МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тверской области
Управление образования администрации города Торжка
МБОУ «Центр образования»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
На заседании методического совета дошкольного образования Протокол № 1 от 27.08.2024	Ст. воспитатель _____ Григорьева Е.В.	Директор МБОУ «Центр образования» _____ Савинцева О.С. Приказ № 190 от 27.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ

Младшей группы дошкольного структурного подразделения Муниципального общеобразовательного учреждения «Центр образования»

Воспитатели:
Акимова И.П.
Семенова С.В

I. Общие положения	Стр. 4
II. Целевойразделобразовательнойпрограммы. (обязательная ивариативная часть**)**	Стр. 6
• Пояснительнаязаписка Цельпрограммы Задачипрограммы Принципыпрограммы • ЗначимыедляразработкиреализацииПрограммыхарактеристикиДО,втомчислехарактеристикиособенностейразвитиядетейраннегоидошкольного возраста.	Стр. 6 Стр. 6 Стр. 7 Стр. 7 Стр. 7
• Планируемые результаты освоенияпрограммы (основнаяивариативнаячасть) Враннемвозрасте • В дошкольномвозрасте • Результатынаэтапезавершенияосвоенияпрограммы	Стр. 27 Стр. 27 Стр.28 Стр.33
16.Педагогическаядиагностика 16.1.1Внутренняя система оценкикачества образования вдошкольнойобразовательнойорганизации (ВСОКО)	Стр. 34 Стр. 36
III. Содержательный раздел программы(обязательная и вариативная часть)	Стр. 37
17.Задачии содержание образования (обучения ивоспитания)пообразовательнымобластям	Стр. 37
18.Социально-коммуникативноеразвитие 18.3от 2 до 3лет;	Стр. 37
19.познавательноеразвитие 19.3от 2 до 3 лет	Стр. 52
20.Речевое развитие 20.3. от 2до3 лет	Стр. 62
21.Художественно-эстетическоеразвитие 21.3от 2 до 3 лет	Стр. 77

22.Физическое развитие 22.3от 2 до 3 лет	Стр. 105
23.Вариативныеформы, способы,методыисредства реализациипрограммы	Стр.128
24.Особенностиобразовательнойдеятельностиразныхвидов культурных практик	Стр.130
25.Способы и направленияподдержки детскойинициативы	Стр.133
26.Особенностивзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямиобучающихся	Стр.135
27.Направления изадачи коррекционно- развивающей работы	Стр.138
28.СодержаниеКРРнауровне ДО	Стр.141
29.Рабочаяпрограммавоспитания	Стр.144
IV. Организационныйраздел. (обязательнаяи вариативнаячасть)	Стр.156
30.Психолого-педагогическиеусловияреализациипрограммы	Стр.156
31.Особенностиорганизацииразвивающей предметно-пространственнойсреды	Стр.157
32.Материально-техническиеобеспечениепрограммы	Стр.159
33.Перечень литературных музыкальных,художественных,анимационныхпроизведенийдля реализацииФедеральной программы.	Стр.160
34.Кадровые условияреализациипрограммы	Стр. 174
35.Режимираспорядокднявдошкольныхгруппах	Стр. 179
36.Календарныйпланвоспитательной работы	Стр.184

Структурапрограммы

• ОБЩИЕПОЛОЖЕНИЯ

1.Образовательная программа дошкольного структурного подразделения муниципального общеобразовательного учреждения «Центр образования» (далее Программа)разработананаосновеследующихдокументов:

• Федеральныйзаконот24сентября 2022г.№371-ФЗ «Овнесенииизменений в Федеральныйзакон«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»

• Обновленный ФГОС дошкольного образования в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955 (зарегистрирован вМинюсте России6февраля 2023 г., регистрационный № 72264)

• Указ ПрезидентаРоссийской Федерации от 9 ноября2022 г. №809 «Об утвержденииосноов государственной политики посохранению иукреплениютрадиционных российскихдуховно-нравственных ценностей»

• Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правилСП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»(рег. № 61537от18.12.2020)

• ФедеральнойОбразовательнойпрограммыдошкольного образования(зарегистрировано28.12.2022№71847);

• Уставомдетскогосадаот27.05.2015г;

с учетом следующих парциальных программ, авторских технологий и методик.а) обязательнаячасть

учебно-методическийкомплектдля детей от 2 месяцев до 7 лет «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровойизд.«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»;

учебно-методическийкомплектпод редакциейБулычевой А.И. (ДетскийцентрЛ.А.Венгера);

• Парциальнойпрограммы «Мирбез опасности»-для детей дошкольноговозраста,автор: И.А.Лыкова;

• авторских методик и технологий Е.В. Бодровой и Е.Г.Юдиной;б) Вариативнаячасть

• «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под редакцией О.Л.Князевой, М.Д.Маханёвой, программы, составленной на её основе педагогами МБОУ «Центр образования», «Приобщение детей к истокам русской народной культуры и ознакомление с прошлым родного края»

2.Программа позволяетреализовать несколько основополагающихфункцийдошкольногообразования:

• ОбучениеивоспитаниеребенкадошкольноговозрастакакгражданинаРоссийскойФедерации,формированиеосновегражданской икультурной идентичности на соответствующемеговозрастусодержании доступными средствами;

• создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственнымисоциокультурнымценностямроссийскогонарода,воспитаниеподрастающегопоколениякакзнающегоиуважающегоисторию икультуру своей семьи, большой ималойродины;созданиеединогофедеральногообразовательногопространствавоспитанияиобучениядетейотрожденияидопоступлениявo

бщеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условияДО,вне зависимости отместа проживания;

3 Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО осваиваемые обучающимися в организациях,осуществляющихобразовательную деятельность(далее ДОО),ипланируемые результатыосвоения образовательнойпрограммы.

• Программа имеет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (далее вариативную). Обязательнаячасть полностью соответствует ФОП ДО, составляет не менее 60% от общего объема программы и оформлена в виде ссылки на нее. Вариативнаячасть составляет не более 40% и ориентирована на социокультурные, региональные условия, выбор парциальных образовательных программ иформ организации работы с детьми, а также на традиции, сложившиеся в ДОО. Содержание и планируемые результаты Программы не нижесоответствующихсодержания ипланируемыхрезультатовФОПДО.

• Программавключаетвсебяучебно-методическуюдокументацию,всоставкоторойвходятрабочаяпрограммавоспитания,режимираспорядокдня дошкольных групп, календарныйпланвоспитательной работы иныекомпоненты.

• ВПрограмме содержатся целевой,содержательныйиорганизационныйразделы.

• В целевом разделе программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения программы вмладенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностикедостижениюпланируемых результатов.

• Всодержательныйразделпрограммывходитрабочаяпрограммавоспитания,котораяраскрываетзадачиинаправления воспитательнойработы,предусматриваетприобщениедетейкроссийскимтрадиционнымдуховнымценностям,включаякультурныеценности своейэтническойгруппы, правиламинормам поведениявроссийском обществе.

• Организационныйразделпрограммывключаетописаниепсихолого-педагогическихикадровыхусловийреализациипрограммы;организацииразвивающейпредметно-пространственнойсреды(далееРПС)вДО;материально-техническоеобеспечение Программы,обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает перечни художественной литературы,музыкальныхпроизведений,произведенийизобразительногоискусствадляиспользованиявобразовательнойработевразныхвозрастныхгруппах,атакже примерныйпереченьрекомендованныхдлясемейногопросмотраанимационныхпроизведений.Вразделепредставленырежимираспорядокднявдошкольных группах,календарный планвоспитательной работы.

• Структурное подразделение ДО самостоятельно определило способы реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтенийпедагогическогоколлективаДОидругихучастниковобразовательныхотношений,атакжесучётоминдивидуальныхособенностейобучающихся,спецификиихпотребностей иинтересов, возрастных возможностей.

• РеализацияПрограмм,направленныхнаобучениеивоспитание,предполагаетихинтеграциювединомобразовательномпроцессе,предусматриваетвзаимодействиесразнымисубъектамиобразовательныхотношений,осуществляетсясучётомпринциповДО,зафиксированныхвоФГОСДО.

• При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровнейдошкольногоиначальногообщего образования.

II ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.
(обязательнаяи вариативнаячасть)

• Целевойразделвключаетвсебяпояснительнуюзаписку,планируемыерезультатыосвоенияФедеральнойпрограммыиописаниеподходовкпедагогическойдиагностике достижений планируемыхрезультатов.

• **Пояснительнаязаписка.**

а) обязательная частьпоФОДДО

• **ЦельюПрограммы**являетсяразностороннееразвитиеребёнка впериоддошкольногодетства сучётомвозрастныхииндивидуальныхособенностейнаосноведуховно-нравственныхценностейроссийскогонарода,историческихинационально-культурныхтрадиций.Ктрадиционнымроссийскимдуховно-нравственнымценностямотносятся,прежде всего,жизнь,достоинство,праваисвободычеловека,патриотизм,гражданственность,служениеОтечеству ,высокие нравственные идеалы, крепкая семья,созидательныйтруд,приоритетдуховногонадматериальным,гуманизм, иответственностьзаегоусердие,справедливость,коллективизм,взаимопомощьивзаимоуважение,историческая памяти преемственность поколений,единство народовРоссии.

• **Цели программыдостигаютсячерезрешение следующихзадач:**

• обеспечение единыхдля РоссийскойФедерации содержания ДОипланируемыхрезультатовосвоенияобразовательнойпрограммы ДО;

• приобщениедетей(всоответствиисвозрастнымиособенностями)кбазовымценностямроссийского народа,созданиеусловийдляформированияценностного отношения к окружающему миру,становленияопыта действийипоступковна основеосмысленияценностей;

• построение(структурирование)содержанияобразовательнойдеятельностинаосновеучётавозрастныхииндивидуальныхособенностейразвития;

• созданиеусловийдляравногодоступакобразованиюдлявсехдетейдошкольноговозрастасучётомразнообразияобразовательныхпотребностей ииндивидуальныхвозможностей;

• охранаи укреплениефизическогоипсихического здоровьядетей,в томчисле ихэмоциональногоблагополучия;

• обеспечениеразвитияфизических,личностных,нравственныхкачествиосновпатриотизма,интеллектуальныхихудожественно-творческихспособностейребёнка, его инициативности,самостоятельностии ответственности,

-обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемьииповышениекомпетентностиродителей(законныхпредставителей)ввопросахвоспитания,обученияиразвития,охраны иукрепленияздоровья детей, обеспечения ихбезопасности;

-

достижениедетьминаэтапезавершенияДОуровняразвития,необходимогоидостаточногодляуспешногоосвоенияимиобразовательныхпрограммначального общегообразования.

б) вариативнаячасть

Цель:Созданиеусловийдляестественного психологическогоразвитияребенка.

Задачи:

• Развитие эмоциональнойсферы.Введение ребенкавмирчеловеческихэмоций.

• Развитиекоммуникативныхумений.Необходимыхдляуспешногоразвития процессаобщения.

• Развитиеволевой сферы –произвольностипсихических процессов,само регуляции, необходимыхдляуспешного обученияшколе.
• Развитие личностнойсферы – формированиеадекватнойсамооценки, повышение уверенностивсебе.
• Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического,творческого икритического мышления.
• Формированиепозитивноймотивациикобучению.
• Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.
• 14.3Федеральнаяпрограмма построена на следующихпринципах ДО,установленныхФГОС ДО:
• построениеобразовательнойдеятельностинаосновеиндивидуальныхособенностейкаждогоребёнка,прикоторомсамребёнокстановитсяактивнымвыборе содержаниясвоего образования, становится субъектомобразования;
• содействиеисотрудничестводетейиродителей(законныхпредставителей),совершеннолетнихчленовсемьи,принимающихучастиеввоспитании детей младенческого, раннегои дошкольного возрастов, а такжепедагогическихработников (далее вместе —взрослые);
• признаниеребёнка полноценнымучастником(субъектом)образовательныхотношений;
• поддержка инициативы детей в различныхвидахдеятельности;
• сотрудничество сструктурного подразделения ДОссемьей;
• приобщениедетейксоциокультурнымнормам, традициямсемьи, обществаигосударства;
• формирование познавательных интересови познавательныхдействийребёнкавразличных видахдеятельности;
• возрастнаяадекватностьдошкольногообразования(соответствиеусловий, требований,методоввозрастуиособенностямразвития);
• учёт этнокультурнойситуации развития детей.
• ЗначимыедляразработкиреализацииПрограммыхарактеристикиДО,втомчислехарактеристикиособенностейразвитиядетейраннего и дошкольноговозраста.
• -Дошкольное структурное подразделение МДОУ«Центр образования»находитсявотдельностоящемтрехэтажномздании, на втором этажеТерриториальноерасположение ул.Кирова д.31

Вмикрорайонеотсутствуютобъектыпромышленногопроизводства,крупныекультурно-массовыецентры.В рамках расширенияобразовательного пространства для детей осуществляется сотрудничество детского сада с социальными институтами города, осуществляетсявыходза территориальную границуучреждения для социальнойдоступности иоткрытостиобразовательнойсистемы.
(Приложение№1 «СотрудничествоДО ссоциальными институтами»)
ДОфункционирует врежиме 12-часового пребывания воспитанников вериодс7-00до19-00при5-дневнойрабочей неделе.
Программареализуется в течение всеговременипребываниявоспитанников вдетском саду сучетомприоритетностивидовдетскойдеятельностивкаждомвозрастномпериоде. Программа ДООбеспечивает разностороннее развитие детей ввозрастеот 1,5до 7 лет:
ОбразовательнаядеятельностьвДОстроитсясучетомвозрастныхииндивидуальныхособенностейдетейраннегоидошкольноговозрастапообразовательнымобластям:физическое, социально-коммуникативное,познавательное,речевое ихудожественно-эстетическое развитие.
Общееколичествогрупп–4,функционируют группыобщеразвивающейнаправленности.
Все группы по наполняемостисоответствуют требованиямСанПин, восновномоднородны повозрастномусоставудетей.
Количество групп повозрастам, численностьвоспитанникови распределениедетейпогруппамздоровья представленывприложении
(Приложение№ 2.«Информацияовоспитанниках ДО)

Образовательныйпроцессобеспечиваетсяпедагогическимколлективомвключающим:старшеговоспитателя,воспитателей,педагога-психолога.Количественный,категорийныйиобразовательный уровеньпедагоговпредставлен в приложении.
(*Приложение№ 3.«ПедагогическийсоставДО»)*

14.4.2 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основныехарактеристикиособенностей развитиядетей от3 до 4лет.

Три года — это возраст, который можно рассматривать как определенный рубеж развития ребенка с момента его рождения. Кризис трех летзавершаетпериод«слияния»сматерью,малышвсебольшеначинаетосознаватьсобственную«отдельность».Основныепотребностивэтомвозрасте — потребность в общении, уважении и признании. Основной и самый важный для ребенка вид деятельности — игра. Условия успешностиразвития– развивающая сфера ипартнерские отношения со взрослым.

Физическоеразвитие

• Физиология.

У детей четвертого года жизни происходит интенсивное физическое развитие.Быстрота роста несколько замедляется: рост ребенка достигает 95-100см, вес 15-16 кг. Костная система еще сохраняет хрящевое строение. Это легко вызывает искривления при длительном сохранении неправильнойпозы.Меняется частота, глубина и ритм дыхания. Происходит усиленный процесс обмена веществ. Детям необходимо длительное пребывание насвежемвоздухе, калорийноепитание ифизические упражнения.Сохраняетсявысокая чувствительность кдискомфорту.

-Овладениедвижениями.

3х-4х летние дети становятся все более ловкими и умелыми. Ребенок владеет основными жизненно важными движениями - ходьба, бег, лазание,действия с предметами. Происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение. Например, ребенок умеет ходитьпрямо, сохраняя заданное направление, бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, бросает мяч через голову, спускается вниз по лестнице,используя попеременно ту и другую ногу, прыгает на одной ноге и может простоять на одной ноге в течение нескольких минут, передвигаться всложненныхусловиях,лазатьполесенке-стремянкеидр.,использоватьдвигательныенавыкивподвижныхиспортивных играх.Онтакжеправильно держит ложку и карандаш пальцами, используя свою ведущую руку. Детям, особенно в начале четвертого года жизни, легче даютсядвижения всей рукой (прокатитьмяч,машину),посколькукрупнаямускулатура всвоемразвитии опережает мелкую.

Начинаетразвиватьсясамооценкапривыполнениифизическихупражнений,приэтомдетиориентируютсявзначительноймеренаоценкувоспитателя. Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности,но вместе стемимсвойственно неумениесоизмерятьсвоисилысосвоимивозможностями

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 разаподряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правойрукой).

Овладение определенными действиями, движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений минимальным возрастнымнормам является необходимой характеристикой развития ребенка. Продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиямфизическойкультурой.

• Культурно-гигиенические навыки.

3-4-хлетнийребеноквладеетэлементарнымигигиеническиминавыкамисамообслуживания(самостоятельноиправильномоетрукисмыломпосле прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме

пищипользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясьзеркалом, расческой).

Речевоеразвитие

Развитие речи. Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни - речь. В большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна:нечетка,характеризуется общей смягченностью, многие звукине произносятся.

Основная задача в это возрасте - развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя, формирование связнойречи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком. Речь взрослого -это то, чему ребенок подражает, что становитсяобразцом для его высказываний. В возрасте трех лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительныеумения. Это характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотяотдельные ошибкидопускаются).

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к

языку,егозвуковойисмысловойстороне.Вмладшемдошкольномвозрастеосуществляетсяпереходотисключительногогосподствасituативной(понятнойтольковконкретнойобстановке)речикиспользованиюиситуативной,иконтекстной(свободнойотнаглядной ситуации)речи.Показателемполноценного речевого развития является инициативнаяречь ребенка.

• Общение.

Общениеребенкавэтомвозрастеситуативно-деловое,инициируетсявзрослым,неустойчиво,кратковременно.Возникаетноваяформаобщениясовзрослым–общение напознавательные темы, котороесначала включено всовместную со взрослымпознавательную деятельность.

Социально-коммуникативноеразвитие

Развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни -это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе. Вэтом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с правилами коммуникации закладываются основы свободногообщения, взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей. К трем годамребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему,стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желаниидоделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярковыражаетсвоичувства -радость, огорчение,страх,удивление,удовольствиеидр.Дляналаживанияконтактовсдругимилюдьмииспользуетречевыеинеречевыеспособы общения (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы идвижения).

Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Ясам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду,стирать,делатьпокупки ит.п.)».

Взаимодействие и общение детей между собой в этом возрасте имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью,кратковременностью,чаще всего инициируютсявзрослым.

• Эмоционально-волеваясфера.

Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. Развитие эмоциональной регуляции - это возникновение у ребенка какможно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций пребывания в детском саду, позволяющее

адекватноэмоциональнореагироватьнаних,«входить»вситуациииначинатьдействоватьвситуацияхпоправилам.Конкретноепроявлениеспособ

овобщения - это «заражение» от других поведением, игрой, приносящим радость и удовлетворение. Основным способом регуляции поведения у детейэтоговозрастабудетэмоциональнаярегуляция,происходящаязасчетэмоционального контактаребенкасблизкимивзрослымииспособовком муникации,которые предлагаеткоторыми владеетвзрослый.

• Игра.

• Предметно-манипулятивная игра – еще ведущая.Важнообеспечить игровое пространство «простыми» игрушками: кубики, пирамидки, ведерки,совочки, бытовые предметы. Характерна игра рядом, дети только овладевают азами сюжетной игры - условными предметными действиями. В игредетивыполняютотдельные игровые действия,носящие условныйхарактер.

Начинает зарождаться сюжетно-ролевая игра: ребенок в игре «замещает» одни предметы другими, также можно наблюдать короткие сюжеты содной-двумя ролями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью - более сложным способом построения игры. Роль осуществляется фактически,но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий, воображаемую ситуацию удерживает взрослый. У него формируется умение вступать вролевоевзаимодействиеспартнером,вролевойдиалог.Новэтомвозрастеребенкудостаточнопоиграть10—15минут,потомемухочетсяпереключитьсяначто-тодругое.Виграх справиламидетиначинаютовладеватьправиламиодновременныхилипоочередныхдействий.Привозникновениижепротиворечий, затруднений (что вызывает негативныепереживания) дети сразу применяют физическиеи словесные видыдавления (не пытаются договариваться, а разрушают совместную деятельность) либо обращаются с жалобой к воспитателю. Дети практически невступают в общение по поводу игры, у них отсутствуют ролевые высказывания. Для ребенка в общении и взаимодействии важно проявить себя, а скемвзаимодействовать,правильнолибудет пониматьегопартнеремуне так существенно.

К 4м годам дети уже могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны,имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий.Детисамостоятельноудерживаютвоображаемую ситуацию.

Познавательноеразвитие

В познавательном развитии ребенка 3-4 лет важен переход от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направлятьсяобразами предметов.В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка вокружающей обстановке.

• Развитие предметнойдеятельности.

Ребенка интересуют непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначение. Он активно использует по назначению некоторые бытовыепредметы,игрушки, предметы-заместители исловесные обозначенияобъектовв быту, игре, общении.

• Воображение.

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребенок способен воссоздать образы, почерпнутые из сказок ирассказоввзрослого. Большое значение вразвитии воображения играют опыти знания ребенка,егокругозор.

• Память.

Памятьноситнепроизвольный,пассивныйхарактер,характеризуетсяобразностью.Преобладаетузнавание,анезапоминание.Хорошозапоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее то, чтозапомнилось,сохраняется надолго.

Попросьбевзрослого ребенокможет запомнить неменее 2-3 слов и5-6названий предметов. К 4-м годам способензапомнить значительныеотрывки излюбимыхпроизведений.

• Внимание.

Внимание непроизвольное: концентрация на ярких, эмоциональных событиях. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркийпризнак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще неумеет прослеживать. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается соднойдеятельностинадругую.

Восприятие.

Формируютсякачественноновыесвойствасенсорныхпроцессов:ощущениеивосприятие.Вэтомвозрастенаразвитиевосприятиябольшоевлияни е оказывает развитие речи и мышления. Восприятие носит предметный характер, т.е. свойства предмета (цвет, форма, вкус, величина) неотделяются у ребенка от предмета. Он видит их слитно с предметом. Воспринимаются не все характеристики предмета, а только наиболее яркие, аиногда иодну,ипо нейотличает предмет от других.Например,трава зеленая, лимонкислый ижелтый.

Впрактическойдеятельностиребенокучитываетсвойствапредметовиихназначение:знаетназвание3-4цветови2-3форм;можетвыбратьиз3-хпредметовразныхповеличине«самыйбольшой».Рассматриваяновыепредметы(растения,камниит.п.)ребенокнеограничиваетсяпростымзрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти.Ребенокужедостаточнохорошовоспринимаетпространствоквартиры,группы.Онзнает,гденаходитсяспальня,туалет,гдедетииграют…Р ебенокв 3-4годасправится сзаданием положитькнижкуна стол,поставитьсапожки подскамеечку,онне ошибется.

К4годамребенокначинаетактивноиспользоватьназваниясвойств,признаков,состоянийпредметовиявлений,темсамымвыделяетдлясебяэтихарактеристики. Обозначивпредмет словом,онотделяет егоотдругихпредметов.

• Мышление.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенныйотрывдействийребенкаотконкретногопредмета,переносситуациив«какбудто».Мыслительныеоперации(сравнение,обобщение,анализ)происходят еще нафоне манипуляции с предметами (соотносящих и орудийных действий),норебенок уже может решать некоторые задачи сопоройна «картинку», т.е.только на зрительноевосприятиеситуации.Способомпознания выступаютэкспериментированиеиконструирование.

Художественно-эстетическоеразвитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес иэмоциональную отзывчивость к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению ислушанию музыкальныхпроизведений.

• Продуктивная деятельность.

Продуктамитворчестваакправило,вэтомвозрастеявляютсяотдельныеобъекты–несложныерисунки,постройки.Большое значениедляразвитиямоторикивэтомвозрастеимеетлепка.Ребенокможетвылепитьподруководствомвзрослогопростыепредметы.В3-4годаиз-занедостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, аппликации строятся из готовых геометрических фигур. Ребенокспособен выкладыватьи наклеиватьэлементы декоративногоузора ипредметного схематичногоизображения из 2-4основных частей. Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок можетзаниматься,не отрываясь, увлекательной длянегодеятельностьюв течение 5минут.

• Изобразительная деятельность.

Развитие художественных способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности. Изобразительнаядеятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны,предметны, схематичны. Замысел меняетсяпо ходу изображения. Детиуже могут использоватьцвет.

• Музыкальная деятельность.

Ребенок3-
4летиспытываетжеланиеслушатьмузыкуипроизводитьестественныедвиженияподзвучащуюмузыку.К4годамовладеваетэлементарнымипевческиминавыкаминесложныхмузыкальныхпроизведений.Ребенокхорошоперевоплощаетсявобраззайчика,медведя,лисы,петушкаит.п.вдвижениях,особенноподплясовуюмелодию.Приобретаетэлементарныенавыкиподыгрываниянадетскихударныхмузыкальныхинструментах(барабан,металлофон). Закладываются основы для развитиямузыкально-ритмическихи художественныхспособностей.

ПланируемыерезультатыреализацииФедеральнойпрограммы.

ВсоответствиисФГОСДОспецификадошкольноговозрастаисистемныеособенностиДОделаютнеправомернымитребованияот ребёнкадошкольноговозрастаконкретныхобразовательныхдостижений.Поэтомупланируемыерезультатыосвоения Федеральнойпрограммыпредставляютсобойвозрастныехарактеристикивозможныхдостиженийребёнкадошкольноговозрастанаразныхвозрастныхэтапахикзавершению ДО.

Всоответствииспериодизациейпсихическогоразвитияребёнкасогласнокультурно-
исторической психологии,дошкольноедетствоподразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (оттрех до семилет).

Обозначенныев
Федеральнойпрограммевозрастныеориентиры«кодномугоду»,«ктремгодам»итакдалееимеютусловныйхарактер,чтопредполагаетширокийвозрастнойдиапазондлядостиженияребёнкомпланируемыхрезультатов.Этосвязаноснеустойчивостью, гетерохронностьюиндивидуальныхтемпомпсихическогоразвитиядетейвдошкольномдетстве,особенноприпрохождениикритическихпериодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развитияраньшеили позже заданных возрастных ориентиров.

Степеньвыраженностивозрастныххарактеристиквозможныхдостиженийможетразличатьсяудетейодноговозрастапопричиневысокойиндивидуализацииихпсихическогоразвитияиразныхстартовыхусловийосвоенияобразовательнойпрограммы.ОбозначенныеразличиянедолжныбытьконстатированыкактрудностиребёнкавосвоенииобразовательнойпрограммыДООинеёподразумеваютеговключениявсоответствующую целевуюгруппу.

- **Планируемые результатывдошкольном возрасте.15.2.1.К четыремгодам:**

• Ребёнокдемонстрируетположительноеотношениекразнообразнымфизическимупражнениям,проявляетизбирательныйинтерескотдельнымдвигательным действиям(бросание иловлямяча, ходьба, бег, прыжки)и подвижным играм;

.ребёнокпроявляетэлементысамостоятельностивдвигательнойдеятельности,синтересомвключаетсявподвижныеигры,стремитсяквыполнениюправилиосновныхролейвигре,выполняетпростейшиеправилапостроенияиперестроения,выполняетритмическиеупражненияподмузыку

• ребёнокдемонстрируеткоординациюдвиженийпривыполненииупражнений,сохраняетравновесиеприходьбе,беге,прыжках,способенреагировать насигналы, переключатьсясодногодвижения на другое, выполнятьдвижения вобщем для всехтемпе;

• ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичныепредставлениео факторах,положительновлияющих на здоровье;

• ребёнокпроявляетдоверие кмиру,положительно оцениваетсебя,говорит осебе впервомлице;

• ребёнокоткликаетсяэмоциональнонаярковыраженноесостояниеблизкихисверстниковпопоказуипобуждениювзрослых;дружелюбнонастроен в отношениидругихдетей;

• ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»),демонстрируетстремление к положительнымпоступкам;

• ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения впроцессе взаимодействия сосверстниками;
• ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшегоокружения;
• ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует егодействиявпроцессе совместнойдеятельности;
• ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде,числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее — педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературныепроизведения,используетречевые формы вежливого общения;
• ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминаетнебольшие потешки,стихотворения,эмоционально откликаетсяна них;
• ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы,используя простые распространенные предложения;проявляетречевую активностьвобщениисо сверстником;
• ребёноксовместно совзрослымпересказываетзнакомые сказки, короткие стихи;
• ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении
исовместнойдеятельностисовзрослымиисверстникамиполученныепредставленияопредметахиобъектахближайшегоокружения,задаетвопросыконстатирующего ипроблемногохарактера;
• ребёнокпроявляет потребностьвпознавательномобщениисо взрослыми;
демонстрируетстремлениекнаблюдению,сравнению,обследованиюсвойствикачествпредметов,кпростейшемуэкспериментированиюспредметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы поэтимхарактеристикам;
• ребёнокпроявляет интереск миру,к себеиокружающим людям;
• ребёнокзнает об объектахближайшегоокружения: ородном населенном пункте,его названии,достопримечательностях итрадициях;
• ребёнокимеетпредставлениеоразнообразныхобъектахживойинеживойприродыближайшегоокружения,выделяетихотличительныеособенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизниживотных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе,заботится оживотных ирастениях, не причиняетим вред;
• ребёнок способенсоздавать простыеобразы в рисовании и аппликации, строить простую композициюсиспользованием нескольких цветов,создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки споследующимеё анализом;
• ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различаетмузыкальныеритмы, передает их вдвижении;
• ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания,используетпредметы-заместители, разворачивает несложныйигровойсюжетиз нескольких эпизодов;
• ребёнок в дидактических играх действует в рамках — правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов,передает интонациюимимическиедвижения.

- 3.**Планируемые результатынаэтане завершения освоенияФедеральнойпрограммы (кконцудошкольного возраста)**

• У ребёнкасформированыосновныепсихофизическиеинравственно-волевыекачества;
• Ребёноквладеетосновнымидвижениямиэлементамиспортивныхигр, может контролировать свои движения и управлять ими;
• Ребёноксоблюдает элементарные правилаздорового образажизниличной гигиены;
• Ребёнокрезультативновыполняет(общеразвивающие,основныедвижения,спортивные),участвуетвтуристскихпешихпрогулках,осваиваетпростейшие туристские навыки, ориентируется наместности;
• Ребёнокпроявляетэлементы творчествавдвигательнойдеятельности;
• ребёнок проявляет нравственно-волевыекачества,самоконтрольи можетосуществлятьанализ своейдвигательнойдеятельности;
• ребёнокпроявляет духовно-нравственныекачества иосновы патриотизма в ходезанятийфизическойкультуройиознакомлениемсдостижениямироссийскогоспорта;
• ребёнокимеетначальныепредставленияоправилахбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности;отом,чтотакоездоровье,понимает,какподдержать,укрепитьи сохранитьего;
• ребёноквладеетнавыкамиличнойгигиены,можетзаботливоотноситьсяксвоемуздоровьюиздоровьюокружающих,стремитсяоказатьпомощьиподдержкудругим людям;
• ребёноксоблюдаетэлементарныесоциальныенормыиправилаповеденияврazличныхвидахдеятельности,взаимоотношенияхсовзрослымиисверстниками;
• ребёноквладеетсредствамиобщенияиспособамивзаимодействиясовзрослымиисверстниками;способенпониматьиучитыватьинтересыичувства другихдоговариваться идружитьсо сверстниками;старается разрешать возникающиеконфликты конструктивными способами;
• ребёнокспособенпониматьсвоипереживанияипричиныихвозникновения,регулироватьсвоеповедениеиосуществлятьвыборсоциальноодобряемыхдействийв конкретныхситуациях,обосновыватьсвои ценностные ориентации,ребёнокстремится сохранятьпозитивную самооценку;
• ребёнокпроявляет положительноеотношение к миру,разным видамтруда, другимлюдям исамомусебе;
• уребёнкавыраженостремлениезаниматьсясоциальнозначимойдеятельностью;
ребёнокспособен откликаться наэмоцииблизкихлюдей, проявлятьэмпатию (сочувствие,сопереживание, содействие);
ребёнокспособенкосуществлениюсоциальнойнавигациикакориентациивсоциумеисоблюдениюправилбезопасностивреальномицифровомвзаимодействии;ребёнокспособенрешатьадекватныевозрастуинтеллектуальные,творческиеиличностныезадачи;применятьнакопленныйопытдляосуществления различныхвидов детской деятельности, приниматьсобственные решенияи проявлятьинициативу;
• ребёноквладеетречьюкаксредствомкоммуникации,ведетдиалогсовзрослымиисверстниками,используетформулыречевогоэтикетавсоответствии ситуацией общения, владеет коммуникативно- речевыми;
• ребёнокзнаетиосмысленновоспринимаетлитературныепроизведенияразличныхжанров,имеетпредпочтениявжанрахлитературы,проявляетинтереск книгампознавательногохарактера,определяетхарактерыперсонажей,мотивыихповедения,оценивает поступкилитературных героев;
• ребёнокобладаетначальнымизнаниямиоприродными социальноммире,в котором он живет:элементарными представлениямиизобластиестествознания,математики,истории,искусстваиспорта,информатикиинженерииитомуподобное;осебе,собственнойпринадлежностиипринадлежностидругихлюдейкопределенномуполу;составесемьи,родственныхотношенияхивзаимосвязях,семейныхтрадициях;обобществе,его национально-культурныхценностях;государстве ипринадлежностик нему;
• ребёнокпроявляетлюбознательность,активнозадаетвопросывзрослымисверстникам;интересуетсясубъективноновыминеизвестнымвокружающеммире;способенсамостоятельнопридумыватьобъяснениявлениямприродыипоступкамлюдей;склоненнаблюдать,экспериментировать;
строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности ребёнок имеетпредставлениеожизнилюдейвРоссии,имеетнекоторыепредставленияоважныхисторическихсобытияхОтечества;имеетпредставлениеомногообразиистран инародов мира;

• ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умениясчитать,измерять,сравнивать, вычислятьи томуподобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения; определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы исредствапроверки предположений: сравнениесэталонами,классификацию, систематизацию,некоторые цифровыесредства идругое;

• ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, средеобитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдаетза погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе,знаетспособы охраны природы, демонстрируетзаботливое отношениек ней;

• ребёнокспособенвоспринимать,понимать,произведенияразличныхвидовискусства,имеетпредпочтениявобластимузыкальной,изобразительной, театрализованнойдеятельности;

• ребёноквыражаетинтересксокультурнымтрадициямнародавпроцессезнакомствасразличнымивидамиижанрамиискусства;обладаетначальным изнаниямиобискусстве;

• ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; используетразличные техническиеприемы всвободнойхудожественнойдеятельности;

• ребёнокучаствуетвсозданииндивидуальныхиколлективныхтворческихработ,тематическихкомпозицийкпраздничнымутренникамиразвлечениям,художественныхпроектах;

• ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создаватьсложныеобъектыи композиции,преобразовыватьииспользоватьсучётомигровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинируетсюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровыхобразов,согласовываетсвой интересысинтересамипартнеров поигре,управляетперсонажами врежиссерской игре;

.ребёнокпроявляетинтерескигровомуэкспериментированиюспредметами,кразвивающимипознавательнымиграм,виграхсготовымсодержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правилвсемиучастниками;

• ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки кучебной деятельностиииэлементы готовностикшкольномуобучению.

б) вариативнаячасть

--обладаетначальнымизнаниямиосебе,оприродномисоциальноммире;знакомспроявлениемэмоцийчеловекомипонимаетихсмысл;

• ребенокпроявляетлюбознательность,задаетвопросывзрослымисверстникам,интересуетсяпричинно-следственнымисвязями,пытаетсясамостоятельно придумыватьобъяснениявлениямприроды ипоступкамлюдей;

• Знакомсэлементамиэкологическихзнаний. Ребенокспособен наблюдать и экспериментировать;

• Освоилразличные формыприобретения опыта, помогающихим получатьзнания овзаимозависимостяхживойи неживойприроды.

• Знакомспроизведениямидетскойлитературы,обладаетэлементарнымипредставлениямиизобластиживойприроды,естествознания,математики, истории.

• Уребенкасформированапозитивнаямотивациякобучению;развитыпознавательныеипсихическиепроцессы—восприятие,память,внимание,воображение.

• **Педагогическаядиагностикадостиженияпланируемыхрезультатов.**

• Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов,предпочтений,склонностей,личностныхособенностей,способоввзаимодействиясовзрослымиисверстниками.Онапозволяетвыявлятьо

собенностиидинамикуразвитияребёнка,составлятьна основеполученныхданныхиндивидуальныеобразовательныемаршрутыосвоенияобразовательнойпрограммы,своевременно вноситьизменения впланирование, содержание иорганизацию образовательнойдеятельности.

- Цели педагогической. диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программыможет проводиться оценка индивидуального развития детей', которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о еёпроведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации иметодахрешается непосредственно ДОО.
- Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОСДО:планируемыерезультатыосвоенияосновнойобразовательнойпрограммыДОзаданыкакцелевыеориентирыДОипредставляютсобойсоциально-нормативныевозрастные характеристики возможных достиженийребёнка на разныхэтапах дошкольногодетства;

Целевыеориентирынеподлежатнепосредственнойоценке,втомчислеиввидепедагогическойдиагностики(мониторинга)инеявляютсяоснованием дляихформальногосравнениясреальнымидостижениямидетейиосновойобъективнойоценкисоответствии установленнымтребованиям образовательнойдеятельности иподготовкидетей;

ОсвоениеПрограммыне сопровождаетсяпроведениемпромежуточныхаттестацийиитоговойаттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста,наоснове которойопределяетсяэффективность педагогическихдействийи осуществляется ихдальнейшее планирование.

- Результатыпедагогическойдиагностики(мониторинга)могутиспользоватьсяисключительнодлярешенияследующихобразовательныхзадач:
- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекцииособенностейего развития); 2)оптимизацииработыс группой детей.
- Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО оптимальным является её проведение на начальном этапе освоенияребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающемэтапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапеучитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявитьиндивидуальнуюдинамикуразвитияребёнка.

- Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристикиразвитияребёнка.Онивыступаюткакобобщенныепоказателивозможныхдостиженийдетейнаразныхэтапахдошкольногодетствавс оответствующихобразовательныхобластях.Педагогнаблюдаетзаповедениемребёнкавдеятельности(игровой,общении,познавательно-исследовательской,изобразительной,конструировании,двигательной),разныхситуациях(врежимныхпроцессах,вгруппеинапрогулке,совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнкомличностныхкачеств,деятельностныхумений,интересов,предпочтений,фиксируетреакциинауспехиинеудачи,поведениевконфликтныхс итуациях итомуподобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативностьребёнкавдеятельности.ЧастотапроявленияуказываетнапериодичностьистепеньустойчивостипоказателяСамостоятельностьвы полнениядействия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектностиребёнка в деятельностии взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Формой фиксации результатов наблюденияявляетсякартаразвитияребёнка.В

картеотраженыпоказателивозрастногоразвитияребёнкаикритериииихоценивания.Фиксацияданныхнаблюденияпозволитпедагогувыявитьипроанализироватьдинамикувразвитииребёнканаопределенномвозрастномэтапе,атакжескорректироватьобразовательную деятельностьсучётоминдивидуальныхособенностейразвитияребёнка иего потребностей.

Результатынаблюдениядополняютсябеседамисдетьмивсвободнойформе,чтопозволяетвыявитьпричиныпоступков,наличиеинтересакопределенномувиду деятельности,уточнитьзнания о предметахи явленияхокружающей действительностии другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации,фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнятрезультатынаблюдения за продуктивной деятельностьюдетей (изобразительной, конструктивной, музыкальнойи другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми,организуетРПС,мотивирующуюактивнуютворческуюдеятельностьобучающихся,составляетиндивидуальныеобразовательныемаршрутыосвоенияобразовательнойПрограммы, осознаннои целенаправленнопроектируетобразовательный процесс.

Принеобходимостииспользуетсяпсихологическаядиагностикаразвитиядетей(выявлениеиизучениеиндивидуально-психологическихособенностейдетей,причинвозникновениятрудностейвосвоенииобразовательнойпрограммы),которуюпроводятквалифицированныеспециалисты(педагоги-психологи,психологи).Участиеребёнкавпсихологическойдиагностикедопускаетсятолькоссогласияегородителей(законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения иоказания адреснойпсихологическойпомощи.

16.1. Внутренняясистемаоценки и качествообразованиявдошкольнойобразовательнойорганизации(ВСОКО)

Мониторинг качества образовательной деятельности является одним из инструментов внутренней оценки качества образования (далее – ВСОКО) вМДОУ «Детский сад № 65». Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует

ребенок,егосемьяипедагогическийколлективДОУ.СистемаоценкикачествапредоставляетпедагогамиадминистрациидетскогосадаматериалдлярефлексиисвоейдеятельностипореализацииПрограммы.Результатыоцениваниякачестваобразовательнойдеятельностиформируютдоказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательнойдеятельности. Критерии оценивания реализации программы оформлены в системе и представлены набором расчетных показателей. Периодичностьпроведения ВСОКО – один разв год.По итогам анализа полученныхданныхмониторинга, готовятсяаналитические справки старшим воспитателем(по результатам сравнительно-аналитической деятельности на начало и конец учебного года), публичный отчет заведующего, самообследование,которыедоводятся досведения педагогическогоколлектива ДОУ, учредителя, родителей (законныхпредставителей).

Приложение№4ПрограммаВСОКОМДОУ «Детскийсад№65

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- **Задачисодержание образования(обученияивоспитания)пообразовательнымобластям.**

- Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДО по основным направлениямразвития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физическогоразвития).
- В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения вкаждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены

задачи воспитания, направленные на приобщениедетей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированноепо возрастам описаниевоспитательных задач приводится вПрограмме воспитания.

(обязательнаячасть)

Возрастной период	**Задачиобразовательнойдеятельности**	**Содержаниеобразовательнойдеятельности**
		18Социально-коммуникативноеразвитие.
18.2. От 1г. до2	18.2.1Задачи - создавать условия для благоприятнойадаптацииребёнка к ДО;	18.2.2.Содержаниеобразовательнойдеятельности. Для благоприятной адаптации к ДО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей вгруппе;побуждаетдетейкдействиямс предметами иигрушками, поддерживаетпотребность
лет.	• поддерживать пока ещенепродолжительные контакты сосверстникам и,интересксверстнику; -формировать элементарные представления:о себе, близких людях, ближайшемпредметномокружении; •создавать условия для получения опытаприменения правил	в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со сторонывзрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми исверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшаяегоотношениеквзрослому,усиливая доверие кнему. Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворен итомуподобное,поощряетпроявлениеуребёнкаинтересаксебе,желаниеучаствоватьвсовместной деятельности,игр развлечении. Педагогвбеседеиразличныхформахсовместнойдеятельностиформируетэлементарныепредставленияребёнкаосебе,своемим ни,внешнемвиде,половойпринадлежности(мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); близких людях ближайшемпредметномокружении. Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствиевзрослы благодарить;выполнятьпросьбупедагога).

	социальноговзаимодействия.	
18.3. От2 лет до3лет.	18.3.1задачи • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в периодадаптациик ДО; • развивать игровой опыт ребёнка, помогаядетям отражать в игре представления обокружающейдействительности; • поддерживать доброжелательныевзаимоотношения детей, развиватьэмоциональную отзывчивость в ходепривлечения к конкретным действиямпомощи,заботы, участия; • формировать элементарные представленияо людях (взрослые, дети), их внешнем виде,действиях, одежде, о некоторых ярковыраженных эмоциональных состояниях(радость,грусть),о семье иДОО;	18.3.2.Содержаниеобразовательнойдеятельности. Педагогподдерживаетжеланиедетейпознакомитьсясосверстником,узнатьегоимя,используяприемыпоощренияиодобрения.Оказываетпомощьдетям Вопределенииособенностейвнешнеговидамальчиковидевочек,иходежды,причесок,предпочитаемыхгрушек,задаетдетямвопросыуточняющегоилипроблемногохарактера,объясняетотличительные признаки взрослых и детей,используя наглядный материал и повседневныежизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека,егодействия.Поддерживаетжеланиеребёнканазыватьиразличатьосновныедействиявзрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает словом,демонстрируетихпроявлениемимикой,жестами,интонациейголоса.Предлагаетдетямповторитьслова,обозначающиеэмоциональноесостояниечеловека,предлагаетдетямзадания,помогающиезакрепитьпредставлениеобэмоциях,втомчислеихуз-наваниенакартинках. Педагограссматриваетвместесдетьмикартинкисизображениемсемьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членовсемьи, называть и рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход вгруппу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает сдетьмипространствогруппы,назначениекаждогопомещения,егонаполнение,помогает детям ориентироватьсявпространствегруппы.

	• формировать первичные представленияребёнка о себе, о своем возрасте, поле, ородителях(законных хпредставителях)и близких членахсемьи.	
		Педагогподдерживаетстремлениедетейвыполнятьэлементарныеправилаповедения(«можно»,«нельзя»).Личнымпоказомдемонстрируетправилаобщения:здоровается,прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использованияданныхсловвпроцессеобщениясовзрослымиисверстниками,поощряетинициативуисамостоятельностьребёнка при использовании «вежливыхслов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам иуказаниям,поддерживаетжеланиеребёнкавыполнять указания взрослого,действоватьпоегопримеруи показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных хороводныхиграх,поощряетихактивностьиинициативностьВходе участия виграх. Педагогформируетпредставлениедетейопростыхпредметахсвоейодежды,обозначаетсловамикаждыйпредметодежды,рассказываетдетямоназначениипредметоводежды,способах ихиспользования (надеваниеколготок, футболок и томуподобное).
18.4. ***От 3 ле тд о4л ет.***	18.4.1.задачи **1) в сфере социальных отношений:**развивать эмоциональную отзывчивость,способность откликаться на ярковыраженные эмоции сверстников ивзрослых, различать и понимать отдельныеэмоциональные проявления, учитьправильноихназывать; обогащать представления детей о действиях,в которых проявляются доброе	18.4.2.Содержаниеобразовательнойдеятельности. **1) Всфересоциальныхотношений.** Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называтьсвое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики,отличающиеихдруготдруга(внешность,предпочтениявдеятельности,личныедостижения). Педагог способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль,грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний.При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляя возможностьрассказатьосвоихпереживаниях,демонстрируетразнообразныеспособыэмпатийногоповедения(поддержать,пожалеть,обнадежить,отвлечьиопорадовать).Причтениихудожественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующиенастроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряетподражаниедетейпозитивномуопытуперсонажейхудожественныхпроизведенийимультипликации. Педагогобогащаетпредставлениядетейодействияхипоступкахлюдей,вкоторыхпроявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, животных,растениях;знакомитспроизведениями,отражающимиотношениямеждучленами семьи. Педагогсоздаетвгруппеположительныйэмоциональныйфондляобъединениядетей,проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряетпозитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрируетпозитивныйнастройиудовольствие,котороеможноиспытыватьотобщенияисовместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций иреагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и

	отношение изабота о членах семьи, близком окружении;поддерживать в установлениииположительных контактов между детьми,основанных на общих интересах к действиямс игрушками, предметами и взаимнойсимпатии; оказывать помощь в освоении способоввзаимодействия со сверстниками в игре, вповседневном общении и бытовойдеятельности; приучать детей к выполнению элементарныхправилкультурыповеденияв ДО;	
	в области формирования основгражданственности и патриотизма:обогащать представления детей о малойродине и поддерживать их отражения вразличныхвидах деятельности; • **в сфере трудового воспитания:**развивать интерес к труду	взаимодействия:обращатьсякдетямпоименам,договариватьсяосовместныхдействиях,вступатьвпарноеобщение(спокойноиатьрядом,обмениватьсяигрушками,объединятьсяв парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). совместных игровых ибытовыхдействияхпедагогдемонстрируетготовностьдействоватьсогласованно,создаетусловия дозникновения между детьми договоренности. Знакомит детей элементарнымиправиламикультурыповедения,упражняетвихвыполнении(здороваться,прощаться,благодарить),демонстриуетодобрениеприсамостоятельномвыполнениидетьмиправилповедения. • **Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.** Педагогобогащаетпредставлениядетейомалойродине:регулярнонапоминаетназваниенаселенногопункта,вкоторомониживузнакомитсблизлежащимокружениемДОО(зданиями,природнымиобъектами),доступнымидлярассматриваниястерритории.бсуждаетсдетьмиихлюбимыеместавремяпрепровожденияв населенномпункте.Демонстрируетэмоциональнуюотзывчивостькрасотуродногокрая,восхищаетсяприродными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малородиневразличныхвидахдеятельности(рассказывает,изображает,воплощаетобразывиграх,разворачивает сюжет итак далее • **Всферетрудовоговоспитания.** Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаютлюдьми,например,демонстрируетпроцессыизготовленияатрибутовдляигр.Впроцессевзаимодействиясдетьмивыделяетособ

	взрослых в ДОО ив семье, формировать представления оконкретных видах хозяйственно-бытовоготруда, направленных на заботу о детях(мытье посуды, уборка помещений группы иучастка и прочее) и трудовые навыки;воспитывать бережное отношение кпредметам и игрушкам как результатамтруда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию(одевание, раздевание, умывание), развиватьсамостоятельность, уверенность,положительнуюсамооценку,	нностистроенияпредметовизнакомитсназначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтоб удобнеебылооткрытьдверьипрочее).Знакомитдетейсосновнымисвойствамиикачествамиматериалов, из которы изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бума дерево,ткань),создаетигровыеситуации,вызывающиенеобходимостьвсозданиипредметовизразныхматериалов,используетд дактическиеигрыспредметамиикартинкаминагруппировкупосхожимпризнакам,моделируетситуациидля активизациижеланиядетейвключиться.В выполнение простейшихдействийбытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослыхдома и в группе ДО, поощря желание детей соблюдать порядок при раздевании дневнойсон(аккуратноескладываниеодежды),уборкерабочегоместапослепродуктивныхвидовдеятельности(лепки,рисовани ,аппликации)итомуподобное.Используетприемыодобренияипоощренияребёнкаприправильномвыполнениизлементарныхт удовыхдействий(убираетзасобойпосудунараздаточныйстол,убираетрабочееместопосле занятий,собираетигрушки,помогаетраздатьнаглядныйматериалназанятиеитомуподобное).
	4) в области формировани я основбезопасн огоповедения: развивать интерес к правилам безопасногоповедени я; обогащать представления о правилахбезопасного поведения в быту,	Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельн действиясамообслуживания:одеваниенапрогулку,умываниепослеснаилипередприемомпищи,элементарныйуходзасобой(ра чесываниеволос,поддержаниеопрятностиодежды,пользованиеносовымплаткомитомуподобное).Педагогсоздаетусловиядл риучениядетей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, лично примера,поощренияиодобрениярисамостоятельномиправильномвыполнениидействийпосамообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рукдетейсцельюповышения качества выполнениядействий по самообслуживанию. **4) в области формирования основ безопасного поведения.** Педагогподдерживаетинтересдетейкбытовымпредметам,объясняетихназначениеиправилаиспользования,доброжелательно корректнообращаетвнимание,чтонесоблюдениеправилиспользованиябытовыхпредметовпозволяетсоздатьситуации,небезо асныедля здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формированияумений ребёнка пользоваты простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьм

	безопасногоиспользования бытовых предметов игаджетов, исключая практическоеиспользование электронных средствобучения.	какимипредметамибытадетямможнопользоватьсятольковместесовзрослыми:ножи,иголки,ножницы, лекарст спичкиитакдалее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказыва почемуигрушкинужноубиратьнасвоиместа,демонстрируетдетям, какбезопасновестисебязастолом,вовремяодевания прогулку, во времясовместныхигр. Педагограссказываетдетямотом,каксебявестинаплощадкеДО,игровойплощадкерядомсдомом.Обращаетвниманиедетейнан обходимостьоповещатьвзрослых(педагога,родителей(законныхпредставителей)),еслиребёнокхочетпокинутьигровуюплощ дку,уйтисучасткаДОО.Обсуждаетвместесдетьмиихдействия,даетвозможностьребёнкурассказатьосвоемопыте, каксебявестибезопасно:рядомсбездомнымиживотными(ненужноподходитьблизко,пугатьживотных),рядомснезнакомымир стениями(безразрешениявзрослыхнепробоватьнезнакомыеягоды,листьярастений,еслиуребёнкапоявляется желание попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли ихесть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросыдетей дошкольного возраста готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждени всехдетей.Используетприемыупражнения,напоминания,личногопримерадлязакрепления формируемыхпредставлений.
18.5. **От 4лет до5**	18.5.1. Задачи **1) всфересоциальныхотношений:**	18.5.2.Содержаниеобразовательнойдеятельности. **1)В сфере социальныхотношений.**
лет.	формировать положительную самооценку,уверенность в своих силах, стремление ксамостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость квзрослым и детям, слабым и нуждающимся впомощи, воспитывать сопереживание героямлитературных и анимационныхпроизведений, доброе отношение кживотнымирастениям; развивать позитивное отношение и чувствопринадлежност	Педагогобогащаетпредставлениядетейобихразвитии,проговариваетфиксируетвнимание на разнообразных возрастн изменениях (когда я был маленький, когда будувзрослым).Способствуетосвоениюдетьмитрадиционныхпредставленийополовыхигендерныхразличиях, семейныхроляхиотношениях. Формируетположительнуюсамооценку,уверенностьвсвоихсилах,отмечаетпозитивныеизменения в развитии и поведен детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружитьсвоиошибкиинайтиадекватный способ ихустранения. Педагогспособствуетраспознаваниюипониманиюдетьмиэмоциональныхсостояний,ихразнообразных проявлений, свя эмоций и поступков людей. Создает ситуац получениядетьмиопытапроявлениясочувствияисодействия(эмпатийногоповедения)ответнаэмоциональноесостояниесвер никовивзрослых,воспитываетчувствительностьивнимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. П чтении художественнойлитературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает вниман наразнообразиеэмоциональныхпроявленийгероев,комментируетиобсуждаетсдетьмиобусловившиеихпричины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к сем уважениекродителям(законнымпредставителям):обогащаетпредставлениеоструктуреисоставесемьи, родственн отношениях;семейныхсобытиях,делах. Обеспечиваетвключенностьдетейвдетскоесообщество,умениесогласовыватьвзаимоотношения со сверстниками. Побужда детей наблюдать за поведением сверстников,развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действия Способствуетосвоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения сверстникам,привлечениявниманияидемонстрациисвоегорасположения.Поддерживаетдетейвситуации,когдаимтрудновыр итьсобственныепотребностиприурегулированииконфликтовмеждусверстниками,демонстрируеткультурныеформыобщен

	и детей к семье, уважение кродителям (законным представителям),педагогам и окружающим людям;воспитывать доброжелательное отношениековзрослым идетям; воспитывать культуру общения совзрослыми и сверстниками, желаниевыполнять правила поведения, бытьвежливыми в общении со взрослыми исверстниками; развивать стремление к совместным играм,взаимодействию в паре или небольшойподгруппе, к взаимодействию впрактической деятельности;	я.Поощряетинициативуисамостоятельныйвыбордетьмизанятийипартнеров,обогащаетумениедоговариваться, поддержива совместные дела детей в небольших группах (3 человека).Обеспечиваетразвитиеличностногоотношенияребёнкаксоблюдениюилинарушениюморальных нормпривзаимодействиисосверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил иформ проявлен вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстриру различныеформыприветствия,прощания,выраженияблагодарностиипросьбы.Знакомитдетейсправиламиповедения вобщественныхместах. РазвиваетпозитивноеотношениекДО:знакомитспедагогическимииинымиработниками ДО,сдоступнымидлявосприятиядетьмиправиламижизнедеятельностивДО;еётрадициями; воспитывает бережн отношение к пространству и оборудованию ДО.
	в области формирования основгражданственности и патриотизма:воспитыватьуважительноеотношение кРодине, символам страны, памятным датам;воспитыватьгордос	Обращаетвниманиедетейнаизменениеиукрашениееёпомещенийитерритории,поддерживаетинициативудетейисовместнопл нируетпрезентациюпродуктовдеятельности(рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающихк ней помещениях • **вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.** Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Продолжает знакоми сгосударственнойсимволикойРоссийскойФедерации:Российскийфлагигерб России;воспитываетуважительное отношени символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества,День Победы. Знакомит дет с содержанием праздника, с памятными местами в населенномпункте, которомживет,посвященнымипразднику. Педагогобогащаетпредставлениядетейомалойродине:знакомитсосновнымидостопримечательностями населенного пунк развивает интерес детей к их посещению сродителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц,

	тьзадостижениястраныобластиспорта,науки,искусстваидругихобластях; развиватьинтересдетейкосновнымдостопримечательностяминаселенного пункта, вкоторомони живут. • **в сфере трудового воспитания:**формировать представленияоботдельныхпрофессиях развивать самостоятельность и уверенностьв самообслуживании, желании включаться вповседневные трудовые дела вДООи семье;	которых живутдети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создаетусловия д отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности(рассказывает, изображае воплощаетобразывиграх,разворачиваетсюжети так далее). Поддерживаетинтерескнароднойкультурестраны(традициям,устномународномутворчеству,народноймузыке,танцам,играм игрушкам). • **в сфере трудовоговоспитания.** Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового трудавзрослых, обогащает представления, организуя специальные образовательные ситуац смоделированиемконкретныхтрудовыхпроцессоввзрослых,работающихвДОО(какмузыкальныйруководительготовитсякза ятиямсдетьми,какэлектрикменяетэлектрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует детьми,обращаетвниманиенацелостностьтрудовогопроцесса,направленногонапродуктивныйрезультат, вызывает у дет добрые и уважительныечувства к взрослым, которые заботятсяожизнедеятельностидетейв ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельностивзрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказатьо профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах ихтруда. Педагограсширяетпредставлениедетейопредметахкакрезультатетрудавзрослых,омногообразииипредметногомираматериало (металл,стекло,бумага,картон,кожа и томуподобное),знакомитдетейсключевыми характеристиками материало организуя экспериментированиеспособствуетобогащениюпредставленийдетейоботличительныхпризнаках материалов д созданияпродуктов труда (прочный (ломкий) материал,
	4)вобластиформированияосновбезопасногоповедения: обогащать представления детей об основныхисточникахивидахопасностиВбыту,наулице, в природе, в общении с незнакомымилюдьми; знакомитьдетейспростейшимиспособамибезопасного поведения в опасных ситуациях;формировать представленияоправилахбезопасного дорожного движения в качествепешеходаипасс	промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и том подобное).Педагограссказываетдетямобытовойтехнике,помогающейвзрослыморганизоватьбытовойтруддома:стиральная,и осудомоечнаямашины,пылесос,мультиварка,миксер,мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техник формирует представление о её назначениидляускоренияи облегчения процессовбытовоготруда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживан врежимныхмоментахгруппы,поощряетжеланиедетейпроявлятьсамостоятельностьиинициативность,используяприемыпоощ рениями одобрениянравильныхдействийдетей,результатовпроцессасамообслуживания. Одобряетдействиядетей,направленныенаоказаниевзаимопомощи(помочьдоделатьподелку, помочь одеться, помочьубрать стола итому подобное). Впроцессесамообслуживанияобращаетвниманиедетейнанеобходимостьбережногоотношения к вещам: аккуратн складывание одежды, возвращение игрушек на место послеигры и тому подобное. В процессе самообслуживания педаг напоминает детям важностисоблюденияочередностидействийвтрудовомпроцессеидостиженияачественногорезультата,демонстрируетдет мприемысамоконтролядляоценкирезультата,поощряетдействия детей, направленные на применение способ самоконтроля в процессе выполнениядействий. **4)вобластиформированияосновбезопасностиповедения.** Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правил безопасногоповедениявбыту,вприроде,наулице,вреальномобщенииснезнакомымилюдьмиивтелефонныхразговорахс ними Создаетусловиядлярасширенияиуглубленияинтересадетейкбытовымприборамипредметам быта, обсуждает вместе с детьм

	ажиратранспортногосре дства. формироватьпредставле нияоправилахбезопасно гоиспользованияэлектро нныхгаджетов, в том числе мобильных устройств,планшетов и прочее, исключая практическоеиспользова ниеэлектронныхсредств обучения.	правила их использования, поощряет стремлениедетей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать том, как они домасоблюдаютправилабезопасногоповедения,выбираетвместесдетьмилучшиепримеры.Обсуждает с детьм что порядок в доме и ДО необходимо соблюдать не только д красоты,ноидлябезопасностичеловека,чтопредметыиигрушкинеобходимокластьнасвоеместо. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях,опасных для здоровья жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, вближайшем с домом окружении: если неосторожн пользоваться, брать без разрешен илииграть острыми,колющими,режущимипредметами,томожнопорезатьсяилиуколоться,лучшепредупредитьвзрослогои пользоваться толькоподегоприсмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнокможет закрепить опы безопасногоповедениявбыту,наулице,вприроде,вобщенииснезнакомымилюдьми.Обсуждаютсдетьмиправила безопасногоповедениявчрезвычайныхситуациях:какпозватьвзрослогонапомощь,каквызвать помощь по мобильно устройству.
18.6. От5л етдо 6лет.	18.6.1.задачи **1) в сфере социальных отношений:**обогащать представления детей о формахповедения и действиях в различныхситуациях в семье и ДОО; содействоватьпониман ию детьми собственных и чужихэмоциональных состояний и переживаний,овладени ю способами эмпатийногоповедения в ответ на разнообразныеэмоцион альные проявления сверстников ивзрослых; поддерживать интерес детей котношениям и событиям в коллективе,согласован	18.6.2.Содержаниеобразовательнойдеятельности. **1) В сфере социальныхотношений.** Педагогпредоставляетдетямвозможностьрассказатьосебе,выразитьсобственныепотребностиижелания,воспитываетсамоув жениеиуверенностьвсебе,подчеркиваетдостиженияребёнка.Знакомитдетейсихправами.Обогащаетпредставлениядетейорас ширенииформ поведенияидействийдетейвситуациивзросления(помощьвзрослымдома ив группе,сочувствие и поддерж детейсОВЗвДОО;заботаиподдержкамладших). Педагогзнакомитдетейсосновнымиэмоциямиичувствами,ихвыражениемвмимике,пантомимике,действиях,интонацииречи. нализируетсдетьмипричиныисобытия,способствующиевозникновениюэмоций,рассматриваетпримерыизжизненногоопыта етей,произведенийлитературыиизобразительногоискусства,кинематографаимультипликации.Учитдетейпониматьсвоиичу иеэмоциональныесостояния,разговариватьоних,демонстрируетпримерыэмоциональнойподдержкииадекватныевозрастусп собы— регуляции эмоциональныхсостояний. Обогащаетпредставленияосемье,семейныхиродственныхотношениях:членысемьи,ближайшиеродственникиполинииматер иотца.Способствуетпониманиютого,какподдерживаютсяродственныесвязи(переписка,разговорпотелефону,посещения,сов естныйотдых),какпроявляютсявсемьезабота,любовь,уважениедругкдругу.Рассматриваетпроявленияемейныхтрадицийиот ошениякпожилымчленамсемьи.Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помо больномучленусемьи. Педагогподдерживаетстремлениеребёнкабытьчленомдетскогоколлектива:иметьближайшее окружение и предпочтения общении; стремиться к деловому сотрудничеству; всовместной деятельности ориентироваться на свои возможности сверстника. Способствуетовладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариватьс способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными др кдругу,проявлятьзаинтересоватьвдостижениирезультата,выражатьсвоеотношениекрезультатуивзаимоотношениям.Поддер иваетпредотвращениеисамостоятельноепреодолениеконфликтныхситуаций,уступкидругдругу,уточненияпричиннесогласи .Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.Педагог в совместно деятельности с детьми поощряет обсуждение и установлен правилвзаимодействиявгруппе,способствуетпониманиюдетьмипоследствийнесоблюденияпринятыхправил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанност

	ию действий между собой изаинтересованности в общем результатесовместнойдеятельности; обеспечиватьумение детей вырабатывать и приниматьправила взаимодействия в группе,понимание детьми последствийнесоблюдения принятых правил; расширятьпредставления о правилах поведения вобщественных местах; об обязанностях вгруппе;	вгруппе.Обогащаетсловарьдетейвежливымисловами(доброеутро,добрыйвечер,хорошего
	в области формирования основгражданственности и патриотизма:воспитывать уважительное отношение кРодине, к людям разных национальностей,проживающим на территории России, иккультурному наследию, знакомить детей ссодержанием государственных праздников итрадициями празднования, развиватьпатриотические чувства, уважение игордость за поступки	дня,будьте здоровы, пожалуйста,извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать поряд ичистотувгруппе,преобразовыватьпространствовзависимостиотпредстоящихсобытий(праздники,мероприятия),воспитыва тбережноеотношениекпространствуиоборудованиюДОО.Включаетдетейвподготовкумероприятийдляродителей(законных редставителей),пожилыхлюдей,младшихдетейвДОО.Поддерживаетчувствогордостидетей, удовлетворениеотпроведенныхмероприятий. • **вобластиформированияосновгражданственностии патриотизма.** Педагогвоспитываетуважительноеотношениекнашей Родине— России.Расширяетпредставленияогосударственныхсимволах России— гербе,флаге,гимне,знакомитсисториейихвозникновения вдоступнойдля детей форме. Обогащаетпредставлениядетейотом,чтоРоссия— большаямногонациональнаястрана,воспитывает уважение к людя разных национальностей, их культуре. Развивает интер кжизнилюдейразныхнациональностей,проживающихнатерритории России,ихобразужизни,традициямиспособствуетеговы жениювразличныхвидахдеятельностидетей(рисуют,играют,обсуждают).Уделяетособоевниманиетрадициямиобычаямнаро ов,которыепроживаютнатерриториималой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народногоединства, Де Государственного флага Российской Федерации, День Государственного гербаРоссийской Федерации, День защитни Отечества, День Победы, Всемирный день авиац икосмонавтики.Знакомитдетейссодержаниемпраздника,традициямипразднования,памятнымиместамивнаселенномпункте

	героев Отечества,достиженияст раны;поддерживатьдетск уюлюбознательность по отношению к родномукраю, эмоциональный отклик на проявлениякрасоты в различных архитектурныхобъектах и произведениях искусства,явлениях природы; **всферетрудовоговоспит ания:** формировать представления о профессиях итрудовыхпроцессах;в оспитыватьбережное	посвященнымипразднику.Воспитываетуважениекзащитникамигероямотечества.Знакомитдетейсяркимибиографическими актами,поступкамигероевОтечества,вызываетПозитивныйэмоциональныйотклик ичувствогордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательнос поотношениюкродномукраю;интерес,почемуименнотакустроеннаселенныйпункт(расположение улиц, площаде различных объектов инфраструктуры); знакомит смысломнекоторыхсимволовипамятниковнаселенногопункта,развиваетумениявидеть,замечать красотывразличн хархитектурныхобъектах.Поддерживаетпроявленияудетей первичной социальной активности: желание принять участие значимых | событиях,переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горож (чествованиеветеранов, социальные акциии прочее). • **всферетрудовоговоспитания.** Педагогобогащаетпредставлениядетейотрудевзрослых,знакомитдетейдошкольноговозрастасразнымивидамипроизводител ного(промышленность,строительство,сельское
	отношение к труду взрослых, к результатамих труда; развивать самостоятельность иинициативу в трудовой деятельности посамообслуживанию, хозяйственно-бытовому,ручному труду и конструированию, труду вприроде; знакомить детей с элементарнымиэкономи ческими знаниями, формироватьпервоначал ьные представления офинансовойграмотност	хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицин торговля)труда.Создаетобразовательныеситуациипоознакомлениюдетейсконкретнымипрофессиямивзрослых,демонстрир твозможныесвязимеждупрофессиями,обращаетвниманиедетейнасодержаниекаждойпрофессиивсоответствииособенностям уройтрудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбортрудовых действий соответствии с целью, результат): продавец продает тов покупателю,рабочийнафабрикеизготавливаеттовар,шоферразвозиттоварпомагазинам,грузчикразгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровс еёразнообразии,создаетобразовательныеситуациидлязнакомствадетейсконкретнымитехническимиприборами,показывает, ктехникаспособствуетускорениюполучениярезультататруда иоблегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает оназначении рекламы д распространения информации о товаре, формирует представлен офинансовойграмотностичеловека,обсуждаетсдетьминазначениеденегиихучастиевпроцессе приобретения товаров и услуг, организует проблемные и игровые ситуац длядетей,развиваетумениепланироватьрасходынапокупкунеобходимыхтоваровиуслуг,формирует уважениектрудуродителей (законных представителей). Педагогпродолжаетпоощрятьинициативностьисамостоятельностьдетейвпроцессахсамообслуживания в группе (убра постель после сна, расставить ровно стулья за столами взоне учебной деятельности), создает проблемные и игров ситуации для развития уменийвыполнятьотдельныетрудовыедействия,привлекаеткрешениюпоставленныхзадачродител (законных представителей) с целью создания дома условий для развития уменийреализовыватьэлементыхозяйственн

	и; **4) в области формирования безопасногоповедения:** формировать представления детей обосновных источниках и видах опасности вбыту,наулице,вприроде,винформационно-телекоммуникационной сети «Интернет»(далее — сетьИнтернет) испособах безопасного поведения; о правилахбезопасности дорожного движения вкачестве пешехода и пассажира	бытовоготруда:вымытьтарелкупослеобеда,вытеретьпыльвкомнате,застелитькровать,погладитьносовойплаток,покормитьдомашнего питомца итомуподобное. Педагогсоздаетусловиядляколлективноговыполнениядетьмитрудовыхпоручений вовремя дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для полученияединоготрудовогорезультата. **4) вобласти формирования безопасногоповедения.** Педагогсоздаетусловиядлязакрепленияпредставленийдетейоправилахбезопасногоповедения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.Обсуждаетсдетьмисодержаниедетскихкниг,гдегероипопадаютвопасныеситуации,побуждаетдетейкрассуждениям чтонужнобылосделать,чтобыизбежатьопасности,обговариваетвместесдетьмиалгоритмбезопасногоповедения.Рассматриваетсдетьми картинки, постеры,где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным
	транспортного средства; формироватьосмотрительное отношение к потенциальнотранспортного средства; формироватьосмотрительное отношение к потенциальноопасным для человека ситуациям; знакомитьс основными правилами пользования сетиИнтернет, цифровыми ресурсами, исключаяпрактическое использование	действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк —чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке — мальчик упал на острый лед и действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк —чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке — мальчик упал на острый лед, томуподобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можнобыло избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленнымнакартинках. Педагогсоздаетусловиядлясамостоятельнойдеятельностидетей,гдеможнобылобыприменитьнавыкибезопасногоповедения;рганизуетигровыеипроблемныеситуации,решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместесдетьмисозданиеобщихправилбезопасногоповеденияв группе,наулице,вприроде,вобщениислюдьми,поощряетинтерес детейкданнойтеме,поддерживаетихтворческиенаходкиипредложения.Читаетсдетьмихудожественную— литературу,инициируетобсуждениесдетьмитехэпизодовкниги,гдегероипопадаютвопасную ситуацию,активизируетпроблемными вопросамижеланиедетейрассказать,какнужнобылосебявести вподобнойситуации,чтобыизбежатьопасности.Педагогобсуждаетсдетьмиправилапользования сетьюИнтернет и цифровымиресурсами.

	электронныхсредств обучения индивидуальногоисполь зования.	
18.7. От 6лет до7л ет.	18.7.1 задачи образовательной деятельностиявляются: **1) в сфере социальных отношений:**поддержив ать положительную самооценкуребёнка, уверенность в себе, осознание ростасвоих достижений, чувства собственногодостоинст ва, стремления стать школьником;обогащать опыт применения разнообразныхспособов взаимодействия со взрослыми исверстниками; развитие начал социально-значимойактивности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка,развивать способность ребёнка распознаватьсвои переживания и эмоции окружающих,осуществл ять выбор социально одобряемыхдействий в конкретных ситуациях иобосновывать свои намерения и ценностныеориентации; развиватьспособностьреб	18.7.2.Содержаниеобразовательнойдеятельности. 1)**в сфересоциальныхотношений.** Педагогобеспечиваетдетямвозможностьосознанияипризнаниясобственныхошибок,рефлексиикачестварешенияпоставленн хзадач,определенияпутейразвития.Знакомитдетей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае нарушения.Воспитываетосознанноеотношениексвоемубудущемуистремлениебытьполезнымобществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посеща ДОО,затемучитсявобщеобразовательнойорганизации,вколледже,вузе,взрослыйработает,пожилойчеловекпередаетопытпос едующимпоколениям).Объясняетдетямонеобходимостиукреплениясвязимеждупоколениями,взаимнойподдержкидетейив ослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьника учителе;поддерживаетстремлениекшкольномуобучению,кпознанию,освоениючтения,письма.Расширяет представление ролиобщеобразовательнойорганизациив жизни людей. Педагогразвиваетумениедетейраспознаватьсобственныеэмоцииичувства,пониматьчувстваипереживанияокружающих;учи пониматьэмоциональноесостояниесверстниковпоневербальнымпризнакам(обращаетвниманиенамимику,позу,поведение); омогаетнаходитьпричиныиследствиявозникновенияэмоций,анализироватьсвоипереживанияи рассказыватьоних;использоватьсоциальноприемлемыеспособыпроявленияэмоцийидоступныхвозрастуспособыпроизволь йрегуляцииэмоциональныхсостояний(сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражен эмоциональных состояний вприродеипроизведенияхискусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства,правилаобщениявсем значимые ипамятныесобытия, досугсемьи, семейный бюджет.

	ёнкапониматьи учитывать интересы и чувства других;договариваться идружитьсосверстниками;	
	разрешать возникающие конфликтыконструктивнымиспособами;воспитывать привычки культурногоповеденияиобщения слюдьми,основ этикета, правил поведения в общественныхместах; **2) в области формирования основгражданственности и патриотизма:**воспитывать патриотические иинтернациональные чувства, уважительноеотношение к Родине, к представителямразныхнациональностей,интересскихкультуреиобычаям; расширять представления детей огосударственных праздниках поддерживатьинтерес детей к событиям, происходящим встране, развивать чувство	Обогащаетпредставленияонравственныхкачествахлюдей,ихпроявлениивпоступкахивзаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов,советуется с детьми по повод дел в группе; поддерживает обращенность и интерес мнениюсверстника,инициируетситуациивзаимопомощидетейвразличныхвидахдеятельности;подчеркивает ценнос каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует том чтобыдетивтечениеднявразличныхвидахдеятельностивыбиралипартнеровпоинтересам;помогает устанавливатьдетямтемпсовместныхдействий. Воспитываетпривычкубезнапоминанийиспользоватьвобщениисосверстникамиивзрослымиформулысловеснойвежливости риветствие,прощание,просьбы,извинения).Приучаетдетейсамостоятельнособлюдатьустановленныйпорядокповедениявгру пе,регулироватьсобственнуюактивность.Обогащаетпредставленияотом,чтоонисамыестаршиесредидетейвДОО,показываю другимхорошийпример,заботятсяомалышах,помогаютвзрослым,готовятся к обучению в общеобразовательнойорганизаци **2)вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.** Педагогвоспитываетпатриотическиеиинтернациональныечувства,уважительноеотношениекнашейРодине— России.Знакомитдетейспризнакамиихарактеристикамигосударствасучётомвозрастныхособенностейвосприятияимиинфор ации(территориягосударства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия — самая большаястрана мира показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России Москвеиобадминистративномцентрефедеральногоокруга,натерриторииоторогопроживаютдети.Знакомитсосновнымипол жениямипорядкаиспользованиягосударственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гим страны).Обогащаетпредставленияотом,чтовнашейстранемирноживутлюдиразныхнациональностей, воспитывает уважен к представителям разных национальностей, интерескихкультуреиобычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в Росси вызываетэмоциональныйотклик,осознаниеважностиизначимостиволонтерскогодвижения.Предлагаетдетямприподдержке дителей(законныхпредставителей)включитьсявсоциальные акции, волонтерские мероприятиявДООивнаселенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, Де народногоединства,ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации,ДеньГосударственногогерба

	гордости задостижения страны в области спорта, наукии искусства, служения и верности интересамстраны; знакомить с целями и доступнымипрактиками волонтерства в России ивключатьдетейприподдержкевзрослыхв социальныеакции, волонтерские	
	мероприятия в ДОО и в населенном пункте;развивать интерес детей к населенномупункту, в котором живет, переживаниечувства удивления, восхищениядостопримечательностями, событиямипрошлого и настоящего; поощрять активноеучастие в праздновании событий, связанныхсегоместоминания; **3) в сфере трудового воспитания;**развивать ценностное отношение к трудувзрослых; формировать представления о труде какценности общества, о	Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации икосмонавтики. Знаком детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда отфашистской блокады; Международный день родно языка, День добровольца (волонтера) вРоссии, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднован событий,связанных с жизнью населенного пункта, — День рождения города, празднован военныхтриумфов,памятныедаты,связанныесжизньюитворчествомзнаменитыхгорожан.Поощряет интерес детей событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордостиза её достижения. Воспитываетуважениек защитника Отечества,кпамятипавшихбойцов. Развиваетинтересдетейкнаселенномупункту,вкотороможивут,переживаниечувстваудивления,восхищениядостопримечатель ностями,событиямпрошлогоинастоящего.Способствуетпроявлениюактивнойдеятельностнойпозициидетей:непосредствен оепознание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках экскурсиях,чтениепроизведенийдетскойлитературы,вкоторойпредставленахудожественно-эстетическая оцен родногокрая.Учитдетей действовать скартой,создавать коллажи имакетылокаций, использоватьмакеты в различныхвидахдеятельности.Знакомитдетейсжизньюитворчествомзнаменитыхгорожан; с профессиям связаннымисоспецификойродного населенного пункта. **3) всферетрудовоговоспитания.** Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства дет сразнымипрофессиями,рассказываетосовременныхпрофессиях,возникшихвсвязиспотребностямилюдей.Организуетвстреч детейспредставителямиразныхпрофессий,организуетэкскурсиисцельюпродемонстрироватьреальныетрудовыедействияиз имоотношенияспециалистовнаработе,организуетпросмотрывидеофильмов,мультфильмов,чтениехудожественнолитератур длязнакомствадетейсмногообразиемпрофессийсовременногочеловека.Организуетэтическиебеседысдетьмисцельюобсужд иятребований,предъявляемыхкчеловекуопределеннойпрофессии,раскрываетличностные качества, помогающие челове стать профессионалом и качественно выполнятьпрофессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений дет обобменеценностямивпроцессепроизводстваипотреблениятоваровиуслуг,оденежныхотношениях в сфере обмена товаров услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги товар (продажа — покупка),формируетпредставленияореальнойстоимостиценеотдельныхпродуктовпитания,игруше

	разнообразии ивзаимосвязи видов труда и профессий;формир овать элементы финансовойграмот ности, осознания материальныхвозм ожностей родителей (законныхпредстав ителей), ограниченностимат ериальныхресурсов ; развивать интерес и самостоятельно сть вразных видах доступного труда, умениявключат ься в реальные трудовые связи совзрослымиис верстниками;по ддерживать освоение умений сотрудн ичества в совместном труде;воспитыв атьответственн ость,добросовес тность,стремле ниекучастиюв труде взрослых, оказанию	детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансово грамотностипедагогформируетэлементыкультурыпотребления:бережногоотношениякресурсам потребления:воде,электричеству,продуктампитания,одежде,обуви,жилищу.

	посильнойпомощи;	
	4) в области формирования безопасногоповедения: формировать представления об опасных длячеловека ситуациях в быту, в природе испособах правильного поведения; о правилахбезопасности дорожного движения вкачестве пешехода и пассажиратранспортногосредства; воспитывать осторожное и осмотрительноеотношение к потенциально опасным длячеловека ситуациям в общении, в быту, наулице,в природе, в сети Интернет.	Поощряетинициативностьисамостоятельностьдетейвпроцессахсамообслуживаниявгруппе(убратьпостельпослесна,расстав тьровностульязастоламивзонеучебнойдеятельности),создаетпроблемныеиигровыеситуациидляразвитияуменийвыполнять дельныетрудовыедействия,привлекаеткрешениюпоставленныхзадачродителей(законныхпредставителей)сцельюосознания мауслoвийдляразвитияуменийреализовыватьэлементыхозяйственно-бытовоготруда:вымытьтарелкупослеобеда,вытеретьпыльвкомнате,застелитькровать,погладитьносовойплаток,покормитьд машнего питомца итомуподобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства,учит детей распределять межд собой трудовые поручения для получения единого трудовогорезультата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда ножниц, иголкиитомуподобное. **4) в области формирования безопасного поведения.** Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях,создающих угрозу жизни здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялсяна улице, в лесу, в магазине, во время массово праздника, получил травму (ушиб, поре итомуподобное).Создаваяигровые,проблемныеситуации,досугидлядетей,педагогактивизируетсамостоятельныйопытдетей областибезопасногоповедения,позволяетдетямдемонстрироватьсформированные умения, связанныесбезопасны поведением. Педагогинициируетсамостоятельностьиактивностьдетейвсоблюденииинормиправилбезопасногоповедения,ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагограссказываетдетямобэлементарныхправилахоказанияпервоймедицинскойпомощи при первых признак недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организациюдидактических игр, упражнений действия детей, связанные оказанием первой медицинскойпомощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врачскорой помощи, врач травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) сцелью обогащения представлений детей о безопасно поведении дома, на улице, в природ вДОО,вместахбольшогоскопленияюдей:вмагазинах,навокзалах,напраздниках,вразвлекательныхцентрахи парках. Обсуждаетсдетьмиправилабезопасногообщенияивзаимодействиясосверстникамивразныхжизненныхситуациях,поощряетс ремлениедетейдошкольноговозрастасоздатьправилабезопасногообщениявгруппе. Обсуждаетсдетьмибезопасныеправилаиспользованияцифровыхресурсов,правилапользованиямобильнымителефонамисучё омтребованийСанитарныхправилСП2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизациямвоспитанияиобучения,отдыхаиоздоровлениядетейимолодежи»;

Решениесовокупныхзадачвоспитания

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей кценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагаетрешениезадачнесколькихнаправленийвоспитания:

• воспитаниеуваженияксвоейсемье,своемунаселенномупункту, родномукраю, своейстране;

• воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим),внезависимостиотихэтнической и национальнойпринадлежности; • воспитаниеценностногоотношенияккультурномунаследиюсвоегонарода,к нравственными культурнымтрадициямРоссии; • содействиестановлениюцелостнойкартинымира,основаннойнапредставленияходобреизле,красотеиуродстве,правдеилжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила,активнойличностной ПОЗИЦИЙ; • созданиеусловийдлявозникновенияуребёнканравственного,социальнозначимогопоступка,приобретенияребёнкомопытамилосердияизаботы; • поддержкатрудовогоусилия,привычкикдоступномудошкольникунапряжениюфизических,умственныхинравственных силдлярешениятрудовойзадачи; • формированиеспособностибережноиуважительноотноситьсякрезультатамсвоеготрудаитрудадругихлюдей.		
9.Познавательноеразвитие		
19.2. От1года до 2лет.	19.2.1задачи образовательной деятельностиявляются: • поощрять целенаправленные моторныедействия, использование наглядногодействен ного способа в решениипрактически х жизненных ситуаций,находить предмет по образцу илисловесномууказа нию; • формировать стремление детей кподражанию действиям взрослых, пониматьобозначающи еихслова; • формировать умения ориентироваться вближайшем окружении; • развивать	19.2.2.Содержаниеобразовательнойдеятельности. **1)Сенсорныеэталоныипознавательныедействия**:педагогконцентрируетвниманиедетейнановыхобъектах,поддерживаетт терескзнакомымпредметам,поощряетсамостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развива стремление кобщениюсовзрослымвходевыполненияобследовательскихипоисковыхдействийспредметами;создаетусловиядлямногокра ногоповторенияосвоенныхдействий,вноситновыеэлементывигры-манипуляции.Демонстрируетразнообразныедействиясосборно-разборными игрушками, дидактическими пособиям показывает их постепенн усложнение,добиваясьсамостоятельногоприменениядетьмиусвоенныхдействийсигрушкамииразнообразнымматериаломдл активизациипредставленийосенсорныхэталонах.Поддерживаетвладениепредметом,каксредствомдостиженияцелидлянача развитияпредметно-орудийныхдействий; педагогразвиваетумениегруппироватьоднородныепредметыпоодномуизтрехпризнаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, нетакой), использ опредмеченныеслова-названия, например, предэталоныформы:

	познавательный интерес кблизкимлюдям,кпред метномуокружению,	

	природнымобъектам; 5) развивать умения узнавать объектыживой и неживой природы ближайшегоокружения, отличать их по наиболее яркимпроявлениям и свойствам, замечать явленияприроды, поддерживать стремления квзаимодействиюсними.	«кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. равенстваилинеравенстваповеличинеитождественностипоцвету,форме;педагогразвиваетс способность замечать связи и различия между предметами и действиями сними. • **Окружающиймир:** педагогформируетудетейэлементарныепредставления:осамомсебе,освоемимени;овнешнем облизкихлюдях(мама,папа,бабушка,дедушкаидругие);опище(хлеб,молоко,яблоко,морковк игрушках,ихназваниях,предметахбыта,мебели,спальныхпринадлежностях,посуде);оличны • **Природа:** педагогразвиваетспособностидетейузнавать,называтьипоказыватьнакартинкеивестественн (солнце,дождь,снегидругиеприродныеявления),ихизображения,выделятьнаиболееяркиеот положительнореагировать.
19.3. От2 лет до3лет.	19.3.1.задачи • развивать разные виды восприятия:зрительного, слухового,осязательного,вкусового,обонятельного; • развивать наглядно-действенноемышление в процессе решенияпознавательныхпрактическихзадач; • совершенствовать обследовательскиедействия: выделение цвета, формы,величины как особых признаков предметов,поощрятьсравнениепредметовмеждусобой по этим признакам и количеству,использоватьодинпредметВкачестве	19.3.2.Содержаниеобразовательнойдеятельности. **1) Сенсорныеэталоныи познавательные действия:** педагогдемонстрируетдетямивключаетихвдеятельностьнасравнениепредметовиопределен цвету,форме,величине).Побуждаетипоощряетосвоениепростейшихдействий,основанныхн орудий:сачков, черпачков для выуживания шариков,плавающихигрушек,палочексосвисающимнаверевкемагнитомдля«ловли»нанеен деревянных илипластмассовыхвинтов)итомуподобное, создаетситуациидляиспользовани предметов-орудийвсамостоятельнойигровойибытовойдеятельностисцельюрешения

образца,подбираяпары,группы; • формировать у детей простейшиепредставления о геометрических фигурах,величине и количестве предметов на основечувственногопознания; • развивать первоначальные представленияо себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи илюдям ближайшего	практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3свойства о колец, располагая их по убывающей величине; различных вкладышей;разбираниеисобираниетрехместнойматрешкиссовмещениемрисунканаеёчастях,закрепляяпо ходе проведения с детьми дидактическихупражненийиигр-занятийформируетобобщенныеспособыобсл — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появлениенастойчи • **Математическиепредставления:** педагог подводит детей к освоению про окружающихпредметов,используяпредэталоныепредставленияошаре,кубе,круге,квадрате;подборепредм

окружения, одеятельностивзрослых; • расширять представления о населенномпункте, в котором живет ребёнок, егодостопримечательностях, эмоциональноотзываться на праздничное убранство дома,ДОО; • организовывать взаимодействие изнакомить с животными и растениямиближайшего окружения, их названиями,строением и отличительнымиособенностями, некоторыми объектаминеживойприроды; • развиватьспособностьнаблюдатьзаявлениями природы, воспитывать бережноеотношениекживотными растениям.	выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький,длинныйикороткий предметов (много и много,многоимало, много иодин)предметов. • **Окружающиймир:** педагограсширяетпредставлениядетейобокружающеммире,знакомитихсявлениямиобщественной жи машину,докторлечит);развиваетпредставленияосебе(освоемимени,именахблизкихродственников), о естьголова,руки,ноги,лицо;налице—глаза,нос,ротитакдалее);оегофизическихиэмоциональныхсостояни засмеялсяитакдалее); одеятельности близких ребёнку людей («Мамамоет пол»; «Бабушка вяжет носоч компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними иихназначении;предметыдомашнего и такдалее). • **Природа:** впроцессеознакомленияприродойпедагогорганизуетвзаимодействиеинаправляетвнимание детей на непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животныхи их де орастенияхближайшегоокружения(деревья,овощи,фруктыидругие),иххарактерныхпризнаках—(цвет,ст интерескобъектамнеживойприроды(солнце,небо,облака,песок,вода),кнекоторым

19.4. От3лет до 4лет.	19.4.1.задачи • формировать представления детей осенсорных эталонах цвета и формы, ихиспользовании в самостоятельнойдеятельности; • развиватьумениенепосредственногопопарногосравненияпредметовпоформе,величинеиколичеству,определяяихсоотношениемеждусобой;помог осваивать чувственные способыориентировкивпространствеивремени;развиватьисследовательские умения; • обогащать представления ребёнка о себе,окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к чле семьи,кдругимвзрослымисверстникам; • конкретизировать представления детейоб объектах ближайшего окружения: ородном населенном пункте, его названии,достопримечательностях традициях,накапливать эмоциональный опыт участия впраздниках; • расширять представления детей омногообразии и особенностях растений,животных ближайшего окружения, ихсущественных отличительных признаках,неживой природе, явлениях природы идеятельности человека в природе в разныесезоны года, знакомить с правиламиповедения по отношению к Живым объектамприроды.

		пунктом,вкоторомживетребёнок,даетначал знакомит с трудом людей близкого окр (помощникавоспитателя,повара,дворника,в Поощряет детейза проявлен материалызряитакдалее).Даетпервыепредст тонкие,книжки-игрушки, книжки-картинки другие),ихвкусовымикачествами(кислый,сл **4) Природа:** педагограсширяетпредставленияодикихидо ихразличать и группировать на основе суш песка,глины,камней.Продолжаетразвиватьс года посостояниюлиствынадеревьях,почве Способствуетусвоениюправилповедениявп осторожнообращатьсясживотными,заботит
19.5. От 4летдо5лет.	19.5.1.задачи • обогащатьсенсорныйопытдетей,развиватьцеленаправленноевосприятиеисамостоятельное обследование окружающихпредметов(объектов)сопоройнаразныеорганы чувств; • развивать способы решения поисковыхзадач в самостоятельной и совместной сосверстникамиивзрослымидеятельности; • обогащать элементарные математическиепредставления о количестве, числе, форме,величинепредметов, пространственныхи временныхотношениях,	19.5.2.Содержаниеобразовательнойдеят • **Сенсорные эталоны и познавательны** зеленый, желтый, белый, черн зеленый).Развиваетспособностьразличатьи треугольник); находитьотличия и сходства предметы по 3-4 основнымсвойствам. • **Математическиепредставления:** педагогформируетудетейумениясчитатьвпр

• расширять представления о себе и своихвозможностях В познавательнойдеятельности с родителями (законнымипредставителями) и членам семьи;продолжать развивать представления детейо труде взрослого; • развивать представления детей о своеймалой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях,поддерживать интерес к стране, знакомить традициями и праздниками, приниматьучастие в подготовке к праздникам,эмоциональноотзываться на участиевних; • расширять представления о многообразииобъектов живой природы, их особенностях,питании, месте обитания, жизненныхпроявленияхи потребностях; • обучатьсравнениюигруппировкеобъектовживойприродынаосновепризнаков,знакомитьсобъектами иисвойствами неживой природы,отличительнымипризнакамивременгода,явлениямиприродыидеятельностьючеловекаВр	отсчитыватьихпообразцуиназванномучислу;способс освоитьпорядковыйсчётвпределахпяти,познаниюпр • **Окружающиймир:** педагогдемонстрируетдетямспособыобъединениясо врешениипоисковыхзадач,распределятьдействия,пр материалов в процессе работы с ними;подводит к разныйвес, объем; демонстрирует и разъясняет де тяжелым); показывает ребёнку суш одеться,еслитемнонужнозажечьсвет,еслисильныйве едагогпродолжаетрасширять представления детей начальные представления о родной стране, некотор

	азныесезоны,воспитыватьэмоционально-положительное отношение ковсем Живым существам, желание их беречь изаботиться.	(дома высокие, с балконами,лифтами,ванной;доман идругие. • **Природа:** педагогпродолжаетзнакомитьребёнкасмногообразие сезоныгода.Демонстрируетпроцесссравнениягруппи цветковыерастения,овощи—фрукты,ягоды,грибыид град, ветер); свойствамиикачествамиприродныхматериалов(дере
		этогопростейшиеопыты,экспериментирование;впро ухаживаетзадомашнимиживотными,комнатнымирас накоплениюположительныхвпечатленийребёнкаопр

19.6. От 5лет доблет.	19.6.1.задачи |) развивать интерес детей ксамостоятельному познанию объектовокружающего мира в его разнообразныхпроявленияхипростейшихзависимостях; • формировать представления детей ©оцифровых средствах познания окружающегомира, способах их безопасногоиспользования; • развивать способность использоватьматематические знания и аналитическиеспособы для познания математическойстороны окружающего мира: опосредованноесравнениеобъектовспомощьюзаместителей (условной меры), сравнение поразным основаниям, счет, упорядочивание,классификация, сериация и тому подобное);совершенствовать ориентировку впространствеи времени; • развиватьспособывзаимодействиясчленамисемьиилюдьмиближайшегоокружениявпознавательнойдеятельности,расширятьсамостоятельныеде йствияразличнойнаправленности,закреплятьпозитивныйопытвсамостоятельнойисовместнойсовзрослымисверстникамидеятельности; • расширять представления о многообразииобъектовживойприроды,ихособенностях,средеобитанияиобразежизни,вразные сезоныгода,ихпотребностях;продолжать	
	учитьгруппироватьобъектыживойприроды; • продолжатьучитьдетейиспользоватьприемы экспериментирования для познанияобъектовживойинеживойприродыиихсвойстви качеств; • продолжатьзнакомитьссезоннымиизменениямивприроде,сдеяте льностьючеловекавразныесезоны,воспитыватьположительноеотнош ениековсемживымсуществам,желание их беречьи заботиться.	взаимоотношениямеждуними;организуетосвоениедетьмиопосредованногосравн ияпредметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогаш представления иумениеустанавливать пространствен отношенияприориентировкеналистебумагиивременныезависимостивкалендарн единицахвремени:сутки,неделя,месяц, год. • **Окружающиймир:** педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о

		населенномпункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основныхдостопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц,назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц,кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоениюпредставлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздникахРоссии, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления омногообразии стран и народов мира, педагог формирует у детей понимание многообразиялюдей разных национальностей особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов, расширяет представления одругих странах и народах мира, понимание, что в других странах есть своидостопримечательности, традиции, своифлагиигербы. • **Природа:** педагогформируетпредставленияомногообразииобъектовживотногоирастительн омира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведени разные сезоныгода; совершенствует умения сравнивать, выделять призна группировать объекты живойприроды по их особенностям, месту обитан образу жизни, питанию; направляет вниманиедетей на наличие потребносте животных и растений (свет, тепло, вода, возд питание);создаетситуациидляпониманиянеобходимостиуходазарастениямиижи нымиотносительноихпотребностей; педагогорганизуетцеленаправленноеэкспериментированиеиопытыдляознакомле ядетейсосвойствамиобъектовнеживойприроды,расширяяпредставленияобобъект неживойприроды,каксредеобитанияживотныхирастений(вода,почва,воздух,горы Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменен состояниедеревьев,покров,измененийвжизничеловека,животныхирастений);оде льностичеловека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урож народные праздники иразвлечения и другое); способствует усвоению дет правил поведения в природе, формируяпониманиеценностиживо воспитываетжеланиезащититьисохранитьживуюприроду.
19.7. От 6 лет до 7	19.7.1задачи 1)расширятьсамостоятельность,поощрять	19.7.2.Содержаниеобразовательнойдеятельности. **1)Сенсорные эталоны и познавательные действия**: в процессе исследовательской

лет .	творчестводетейвпознавательно-исследовательской деятельности,избирательностьпознавательныхинтересов, • развиватьумениядетейвключатьсявколлективноеисследование,обсуждатьегоход,договариватьсяосовместныхпродуктивныхдействиях,выдвигатьидоказывать свои предположения,представлятьсовместныерезультатыпознания; • обогащатьпространственныеивременныепредставления,поощрятьиспользование счета, вычислений,измерения,логическихопераций дляпознанияипреобразованияпредметовокружающегомира; • развиватьумениядетейприменятьнекоторые цифровые средства для познанияокружающегомира,соблюдаяправилаихбезопасногоиспользования; • закреплятьирасширятьпредставлениядетейоспособахвзаимодействиясовзрослымиисверстникамивразныхвидахдеятельности, развивать чувствособственнойкомпетентностиврешенииразличныхпознавательныхзадач; • расширятьпредставленияокультурно-историческихсобытияхмалойродиныиОтечества, развивать интерес кдостопримечательностям родной страны, еётрадициямипраздникам;воспитыватьэмоционально-положительноеотношениекним; • формироватьпредставлениядетейомногообразиистранинародовмира; • расширятьи уточнять представления	деятельностипедагогсовершенствуетспособыпознаниясвойствиотношениймежд азличными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основания выделениемсходства,отличиясвойствматериалов.Входеспециальноорганизован деятельностиосуществляет развитие у детей способности к различению называнию всех цветов спек иахроматическихцветов,оттенковцвета,умениясмешиватьцветадляполученияну оготонаиоттенка;педагогподдерживаетстремлениедетейксамостоятельномувыбо способовосуществления|разных— видовпознавательнойдеятельности,обеспечениюсамоконтроляивзаимоконтроля ультатовдеятельностииотдельныхдействийвовзаимодействии со сверстника использованию разных форм совместной познавательнойдеятельности. Поощр умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решен проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средст познанияокружающегомира, закрепляет правила безопасного обращенияс ними • **Математическиепредставления:** педагогформируетудетейуменияиспользоватьдляпознанияобъектовиявленийокр ающегомираматематическиеспособынахождениярешений:вычисление,измерени сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создан планов, схем,использование знаков, эталонов и другое; в ыеарифметическиезадачинасложениеивычитание,обогащаетпредставленияопло ихиобъемныхгеометрическихфигурах,совершенствуетумениевыделятьструктур ометрическихфигуриустанавливатьвзаимосвязимеждуними.Педагогспособству овершенствованиюудетейуменийклассифицировать фигурыповнешнимструктурнымпризнакам: округлые,многоугольники(треугольники,четырехугольникиитомуподобное),ов ениюразличнымиспособамивидоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;формируетпредставленияиумениеизмерятьпротяженность,массуиобъем ществспомощьюусловноймерыипониманиевзаимообратныхотношениймеждуме йирезультатомизмерения.Педагогзакрепляетуменияориентироватьсянаместност показываетспособыориентировкивдвухмерномпространстве,посхеме,плану,нас ницететрадивклетку.Формируетпредставленияокалендарекаксистемеизмерения мени,развивает чувствовремени, умения определятьвремяпочасам с точностьюдочетвертичаса. • **Окружающиймир:** всовместнойсдетьмидеятельностипедагогобогащаетпредставленияородномнасе ном пункте(названиеулиц,некоторыхархитектурныхособенностях,достопримечатель

		стей),остране(герб,гимн,атрибутыгосударственнойвласти,Президент,столицаикр пныегорода,
	детей о богатстве природного мира в разныхрегионах России и на планете, онекоторыхспособахприспособленияживотныхирастений к среде обитания, их потребностях,образежизниживойприродыи человека вразныесезоныгода,закреплятьуменияклассифицироватьобъектыжи войприроды; 9)расширятьиуглублятьпредставлениядетей о неживой природе и её свойствах, ихиспользованиичеловеком,явленияхприроды,воспитыватьбережно еизаботливоеотношениякней,формироватьпредставленияопрофесси ях,связанныхсприродой иеё защитой.	особенностиприродыинаселения).Раскрываетиуточняетназначенияобщественны чреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отды людей городе,обисториигородаивыдающихсягорожанах,традицияхгородскойжизни.По едствомпоисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявле интереса детей к яркимфактам из истории и культуры страны и общест некоторым выдающимся людям России;формирует представление о план Земля как общем доме людей, о многообразии стран инародов мира на ней. **4) Природа:** педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообра природного мирародного края, различных областей и регионов России и на Зем рассказывает некоторыхнаиболееяркихпредставителяхЖивотныхИрастенийразныхприродны н(пустыня,степь,тайга,тундраидругие),обихобразежизнииприспособлениикспед битания,изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнива выделять свойстваобъектов,классифицироватьихпопризнакам,формируетпредставленияо личииисходствеживотныхИрастений,ихжизненныхпотребностях,этапахростаир ития,обуходе взрослых животных за своим потомством, способах выращива человеком растений,животных(втомчислеикультурных,лекарственныхрастений),професси этимсвязанных;педагогподдерживаетстремлениедетейкнаблюдениямзаприродн иявлениями,живымиинеживымиобъектами,самостоятельномуэкспериментирова ю,наблюдениюидругимспособамдеятельностидляпознаниясвойствобъектовнеж ойприроды (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакоми многообразиемводныхресурсов(моря,океаны,озера,реки,водопады),камнейимин алов,некоторыхполезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, сереб золото, алмазы и другие);об использовании человеком свойств неживой приро для хозяйственных нужд (ветряныемельницы, водохранилища, солнечн батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах(планеты, кометы, звезд роли солнечного света, тепла В жизни живой приро углубляетпредставленияохарактерныхявленияхприродыВразныесезоныгода(изм ениетемпературывоздуха,рольветра,листопадаиосадковвприроде),измененияхвж ниживотных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на приро закрепляетправила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное заботливое отношение кприродеиеё ресурсам.
Решениесовокупныхзадачвоспитания		

19.8.Решение совокупных задач воспитанияврамкахобразовательнойобласти«Познавательное развитие» направлено на приобщение детейк ценностям «Человек»,«Семья»,«Познание»,«Родина»и«Природа»,чтопредполагает:воспитаниеотношениякзнаниюкакценности,пониманиезначенияобразования длячеловека, общества,страны;

приобщениекотечественнымтрадициямипраздникам,кисториииидостижениямроднойстраны,ккультурномунаследиюнародовРоссии;воспитаниеуважениякпр людямпредставителям разных народовРоссиинезависимоотихэтническойпринадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношениякпр родного края,роднойстраны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

. Речевое развитие.

20.2. От1 года до 2лет .	20.2.1.задачи **1) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**развитие понимания речи: закреплятьумениепониматьслова,обозначающие предметы, некоторые действия, признаки,размер, цвет, местоположение; пониматьречь взрослого и выполнять его просьбы;выполнять несложные поручения; развитиеактивной речи: побуждать детейиспользовать накопленный запас слов поподражанию и самостоятельно, упражнять взамене звукоподражательных словобщеупотребительными; способствоватьразвитию диалогической речи,воспроизводить за взрослым отдельныесловаикороткиефразы;побуждатьдетейупотреблять несложные для произношенияслова и простые предложения; развиватьумение слушать чтение взрослым наизустьпотешек, стихов, песенок, сказок снаглядным сопровождением (картинки,игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); развивать у детей умениеэмоционально откликаться на ритм имелодичностьпестушек, песенок, потешек,сказок; поддерживать положительныеэмоциональные и избирательные реакции впроцессечтенияпроизведенийфольклора и короткихлитературныххудожественных произведений; формировать умение показывать и называть предметы, объекты,изображенныевкнижках-картинках;показывая, называть совершаемыеперсонажами действия; воспринимать вопросительные и восклицательныеинтонации поэтических произведений;побуждать договаривать (заканчивать) словаистрочкизнакомыхребёнкупесенок и стихов.	20.2.2.Содержаниеобразовательнойдеятельности. 1) От1 года 6месяцевдо 2лет: **развитиепониманияречи:** педагогзакрепляетумениедетей понимать слова,обозначающиепредме вполезренияребёнка(мебель,одежда),действияипризнакипредметов,размер,цвет, стоположениепредметов; совершенствует умения детей понимать сло обозначающие предме находитьпредметыпословупедагога,выполнятьнесложныепоручения,включающ 2действия(найди и принеси), отвечать на вопросыо названии предме одежды,посуды,овощейифруктовидействияхсними; **развитиеактивнойречи:** педагогзакрепляетумениедетейназыватьокружающихеголюдей,употреблятьмест мения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взросл свойствапредметов(маленький,большой);выражатьсловамисвоипросьбы,желани педагогактивизирует речь детей, побуждает её использовать как средство обще с окружающими,формируетумениевключатьсявдиалогспомощьюдоступныхсредс вокализаций,движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реак детей путем разыгрыванияпростых сюжетов сознакомыми предметами, пок картин, отражающих понятные детямситуации, формирует у детей уме осуществлять самостоятельные предметные игровыедействия,подсказывать,какможнообозначитьихсловом,какразвитьнесло ыйсюжет,иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активно ребёнка в процессеотобразительной игры; в процессе наблюдений детей живыми объектами и движущимсятранспортом педагог в любом контакте ребёнком поддерживает речевую активность, даетразвернутое речевое описа происходящего, того, что ребёнок пока может выразить ли воднословномвысказываниивo время игр-занятий по рассматриванию предмет игрушекпедагогзакрепляетудетейумениеобозначатьсловомобъектыидействия,вы олнятьодноименные действияразными игрушками.

20.3.От 2лет до 3лет.	20.3.1задачи • **Формированиесловаря:**развиватьпониманиеречииактивизировать словарь.Формировать у детей умение по словесномууказаниюпедагоганаходитьпредметы,различать их местоположение, имитироватьдействиялюдейидвиженияживотных.Обогащать словарь детейсуществительными, глаголами,прилагательными, наречиями иформироватьумениеиспользоватьданныесловаречи. **Звуковая культураречи:** упражнять детей в правильномпроизношении гласных и согласных звуков,звукоподражаний, отельных слов.Формироватьправильноепроизношениезвукоподражательных слов в разном темпе, сразнойсилойголоса. • **Грамматическийстройречи**:формировать у детей умение согласовыватьсуществительныеиместоименияглаголами, составлятьфразыиз3-4слов.4)Связнаяречь:продолжатьразвиватьудетейумения	20.3.2.Содержаниеобразовательнойдеятельности. • **Формированиесловаря:** педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение словесномууказаниюнаходитьпредметыпоцвету, размеру («Принеси красныйкубик»),различать ихместоположение, имитировать действия людей движения животных; активизировать словарьдетей:существительными,обозначающиминазванияхтранспортныхсредствастейавтомобиля,растений,фруктов,овощей,домашнихживотныхиихдетенышей;аголами,обозначающимитрудовыедействия(мыть,стирать),взаимоотношения(помочь);прилагательными,обозначающимивеличину,цвет,вкуспредметов;наречиями(йчас,далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий предметами, некоторыхособенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий;имена близких людей, имена детей группы обозначения личностных качеств особенностейвнешностиокружающихребёнкавзрослыхисверстников. • **Звуковая культура речи:** педагог формирует у детей умение говорить внятно торопясь,правильнопроизноситьгласныеисогласныезвуки.Взвукопроизношенииядетейхарактернофизиологическоесмягчениепрактическивсехсогласныхзвуков.ловопроизношенииребёнокпытаетсяпроизнестивсеслова,которыенеобходимыдлявыраженияегомысли.Педагогпоощряетдетейиспользоватьразныепосложностисловоспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги словах, выражатьсвоеотношениекпредметуразговораприпомощиразнообразныхвербальныхиневербальныхсредств.Удетейпроявляетсяэмоциональнаянепроизвольнаявыразительностьречи. • **Грамматическийстройречи:**педагогпомогаетдетямовладетьумениемправильноиспользоватьбольшинствоосновныхграмматическихкатегорий:окончанийсуществительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех четырехсловных предложений
	пониматьречьпедагога,отвечатьнавопросы; рассказывать об окружающем в 2-4предложениях. **4) Интерес к художественной литературе:**формироватьудетейумениевоспринимать небольшиепо объемупотешки,сказкиирассказысназглядным сопровождением(ибез него); побуждать договаривать ипроизноситьчетверостишияужеизвестныхребёнкустихотворе	**4) Связнаяречь:** педагогформируетудетейумениярассказыватьв2-4предложенияхонарисованномнакартинке,обувиденномнапрогулке,активновключатьсяВречевоевзаимодействие,направленноенаразвитиеумениянимать обращение речьсопоройибезопорынанаглядность; побуждает детей проявлять интерес общению со взрослыми и сверстниками,вступать в контакт с окружающими выражать свои мысли, чувства, впечатления, используяречевые средства

	сенок,воспроизводитьигровыедействия,движенияперсонажей;поощрятьотликнаритмимелодичностьстихотворений, потешек; формироватьумениевпроцессечтенияпроизведенияповторять звуковые жесты; развиватьумение произносить звукоподражания,связанныессодержаниемлитературногоматериала(мяу-мяу,тик-так,баю-бай,ква-кваитомуподобное),отвечатьнавопросыпосодержаниюпрочитанных произведений;побуждать рассматривать книги ииллюстрации вместе с педагогом исамостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательныхинтонацийхудожественного произведения.	элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращен сиспользованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагог использованиемфразовой речи или формы простого предложения, относить к с речь педаго обращеннуюкгруппедетей,пониматьеёсодержание;педагогразвиваетудетейумен использоватьинициативнуюразговорнуюречькаксредствообщенияипознанияокр ающегомира,употреблять вречипредложенияразныхтипов,отражающиесвязиизависимостиобъектов.
20.4.От 3лет до 4лет.	20.4.1.задачи • **Формированиесловаря:** обогащениесловаря:закреплятьудетейумениеразличатьиназыватьчастипредметов,качествапредметов,сходныепоназначению предметы, пониматьобобщающиеслова;активизациясловаря:активизировать в речи слова, обозначающиеназванияпредметовближайшегоокружения. • **Звуковаякультураречи:**продолжатьзакреплятьу детей умение внятно	20.4.2.Содержаниеобразовательнойдеятельности. **1) Формирование словаря:** обогащение словаря: педагог обогащает слов детей счетрасширенияпредставленийолюдях,предметах,частяхпредметов(урубашки— рукава,воротник,пуговица),качествпредметов(величина,цвет,форма,материал),н оторыхсходныхпоназначениюпредметов(стул— табурет),объектахприродыближайшегоокружения,ихдействиях,ярковыраженны собенностях,формируетудетейумениепонимать обобщающие слова (мебе одежда); активизация словаря: педагог формирует удетей умение использоват речи названия предметов и объектов ближайш окружения,знатьихназначение,частиисвойства,действиясними;названиядействи игиенических процессовумывания,одевания,купания,еды,уходазавнешнимвидомиподдержани орядка;названиянекоторыхкачествисвойствпредметов;материалов;объектовиявл ийприроды
	произноситьвсловахвсегласныеисогласныезвуки,кромешипящихисонорных.Вырабатыватьправильныйтемпречи,интонационнуювыразительность;отчетливопроизноситьсловаикороткиефразы. • **Грамматическийстройречи:**продолжатьформироватьудетейумениясогласовыватьсловавроде,числе,падеже;употреблять существительные с предлогами,использовать в речи имена существительныевформеединственногоимножественногочисла,обозначающиеживотныхиихдетенышей;существительныхвформемноже	• **Звуковаякультураречи**:педагогпродолжаетразвиватьудетейзвуковуюиинтонационнуюкультуруречи,фонематическийслух,умениеправильнопроизноситьглас ые звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п [=], [д], [н], [к], [= 1Ф], [в], [],[е],[ц]);слышатьспециальноинтонируемыйвречипедагогазв формируетправильноеречевое дыхание, слуховое внимание, моторику речев аппарата, совершенствует умениедетейвоспроизводитьритм стихотворения. • **Грамматический строй речи**: педагог формирует у детей умен использовать в речи иправильно согласовывать прилагательные

	ственногочиславродительномпадеже;составлятьпредложениясоднор однымичленами.Закреплятьудетейумения образовывать повелительную формуглаголов, использовать приставочный способдля образования глаголов, знакомить детей собразованием звукоподражательныхглаголов. Совершенствовать у детей умениепользоватьсявречиразнымиспособамисловообразования. • **Связнаяречь:** продолжатьзакреплятьудетейумениеотвечатьнавопросыпедагогапри рассматриваниипредметов,картин,иллюстраций; свободно вступать в общениесовзрослымиидетьми,пользоватьсяпростымиформуламиреч евогоэтикета,воспитывать умение повторять за педагогомрассказ из 3-4 предложений об игрушке илипо содержанию картины,побуждать участвоватьвдраматизацииотрывковиззнакомыхсказок. Подводить детей к	существительные в роде, падеже, употреблятьсуществительные с предлогами на, под, за), использовать в речи названия животных и ихдетенышей единственном и множественном числе (кошка —котенок, котят составлятьпростоераспространенноепредложениеиспомощьюпедагогастроитьсл жныепредложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способа словообразования(наименования предметов посуды с помощью суффиксо формирует умен образовыватьповелительнуюформуглаголов(беги,лови),использоватьприставочн йспособдляобразованияглаголов(вошел— вышел),образовыватьзвукоподражательныеглаголы(чирикает). • **Связнаяречь:** педагогразвиваету детей следующиеумения: по инициат взрослогоназывать членов своей семьи, знакомых литературных героев и действия картинках,разговариватьолюбимыхигрушках;элементарнодоговариватьсясосвер никомосовместных действиях в игровом общении; с помощью педаг определять и назыв ярковыраженныеэмоциональныесостояниядетей,учитыватьихприобщении:пожа ть,развеселить, использовать ласковые слова, Педагог закрепляет у детей умен использоватьосновныеформыречевогоэтикетавразныхситуацияхобщения;педаго пособствуетосвоениюумений диалогической речи: отвечать на вопрос обращения педаго сообщатьосвоихвпечатлениях,желаниях;задаватьвопросывусловияхнаглядноп тавленнойситуацииобщения.Педагогформируетумениядетейиспользоватьдруж юбный,спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми сверстниками: здороваться,прощаться,благодарить,выражатьпросьбу,знакомиться,развиваетуд й
	Пересказываниюлитературныхпроизведений,формироватьумениево спроизводитьтекстзнакомойсказкииликороткогорассказасначалапов опросампедагога,а затем совместносним. • **Подготовка детей к обучению грамоте:**формироватьумениевслушиватьсявзвучаниеслова,знакоми тьдетейстерминами«слово»,«звук»впрактическомплане. • **Интерес к художественной литературе:**обогащать опыт восприятия жанровфольклора (потешки, песенки, прибаутки,сказки о животных) и художественнойлитературы (небольшие авторские сказки,рассказы, стихотворения); формироватьнавык совместного слушаниявыразительного чтения и рассказывания (снаглядным	умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения и высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умен монологической речи: по вопросамсоставлять рассказ по картинке из предложений; совместно с педагогом пересказыватьхорошо знакомые сказ читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детскихкн рассматривать иллюстрации. **5) Подготовка детей к обучению грамоте**: педагог формирует у детей умен вслушиватьсявзвучаниеслова,закрепляетвречидетейтермины «слово»,«звук»впрактическом плане.

	сопровождением и без него);способствовать восприятию и пониманиюсодержания и композиции текста (поступкиперсонажей, последовательность событий всказках, рассказах); формировать умениевнятно, не спеша произносить небольшиепотешки и стихотворения, воспроизводитькороткие ролевые диалоги из сказок иприбауток в играх-драматизациях, повторятьза педагогом знакомые строчки и рифмы изстихов, песенок, пальчиковых игр;поддерживатьобщениедетейдругсдругоми с педагогом в процессе совместногорассматривания книжек-картинок,иллюстраций; поддерживать положительныеэмоциональные проявления (улыбки, смех,жесты)детейвпроцессе совместного слушанияхудожественныхпроизведений.	
20.5.От 4лет до 5лет.	20.5.1.задачи • **Развитиесловаря:** обогащениесловаря:вводитьвсловарьдетейсуществительные,обозначающиепрофессии,глаголы,трудовыедействия.Продолжатьучитьдетейопределятьиназыватьместоположениепредмета,времясуток,характеризоватьсостояниеинастроение людей; активизациясловаря:закреплятьудетейуменияиспользоватьвречисуществительные,обозначающиеназваниячастейидеталей—предметов,прилагательные,обозначающиесвойствапредметов,наиболееупотребительныеглаголы,наречияипредлоги;употреблятьсуществительныесобобщающимзначением. • **Звуковаякультураречи:**закреплятьправильноепроизношениегласныхисогласныхзвуков, отрабатыватьпроизношениесвистящих,шипящихисонорныхзвуков.Продолжатьработунаддикцией:совершенствоватьотчетливоепроизношениесловисловосочетаний.Проводитьработупо развитиюфонематическогослуха: учить различать наслухиназыватьсловасопределеннымзвуком.Совершенствоватьинтонационнуювыразительностьречи. • **Грамматический строй речи:**продолжать формировать у детей умениеправильно согласовывать слова Впредложении. Совершенствовать умения:правильноиспользовать предлоги вречи; образовывать форму множественного числасуществительных,обозначающихдетенышей животных, употреблять эти	20.5.2.Содержаниеобразовательнойдеятельности. • Развитиесловаря:педагогформируетудетейумениеиспользоватьвречиназвани редметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых сущест сред ихобитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие ча предметов, объек иявленийприроды,ихсвойстваикачества:цветовыеоттенки,вкусовыекачества,сте никачества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некотор родовые видовыеобобщения,атакжележащиевосновеэтихобобщенийсущественныепризн и;словаизвинения, участия,эмоционального сочувствия. Звуковая культураречи: педагогпомогаетдетямовладетьправильнымпроизношениемзвуковродногоязыка ловопроизношением,развиваетудетейзвуковуюиинтонационнуюкультуруречи,ф ематическийслух,закрепляетудетейуменияправильнопроизноситьсвистящиеиши щиезвуки;четковоспроизводитьфонетическийиморфологическийрисунокслова;о рмирует умения говорить внятно, В среднем темпе, голосом средней си выразительночитатьстихи,регулируяинтонацию,тембр,силуголосаиритмречивза симостиотсодержаниястихотворения. • Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использов полные,распространенные простые с однородными членами сложноподчиненные предложе дляпередачивременных,пространственных,причинно-следственныхсвязей;правильноупотреблять суффиксы и приставки словообразовании; использовать систе окончанийсуществительных,прилагательных,

		глаголовдляоформленияречевоговысказывания.
	существительные в именительном иродительном падежах; правильноиспользовать форму множественного числародительного падежа существительных;употреблять формы повелительногонаклонения глаголов; использовать простыесложносочиненные и сложноподчиненныепредложения; правильно понимать иупотреблять предлоги с пространственнымзначением (в, под, между, около); правильнообразовыватьназванияпредметов посуды. **4) Связнаяречь:**продолжатьсовершенствоватьдиалогическую речь детей. Закреплять удетей умение поддерживать беседу: задаватьвопросы по поводу предметов, их качеств,действий с ними, взаимоотношений сокружающими, правильно по форме исодержаниюотвечать на вопросы. Поддерживать стремление детейрассказывать о своих наблюдениях,переживаниях; пересказывать небольшиесказки и рассказы, знакомые детям и вновьпрочитанные; составлять по образцунебольшие рассказы о предмете, игрушке, посодержаниюсюжетнойкартины.Воспитывать культуру общения:формирование умений приветствоватьродных,знакомых,детей по группе.Использовать формулы речевого этикета приответе по телефону, при вступлении вразговор с незнакомыми людьми, привстрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения удетей(умение вступить, поддержатьизавершитьобщение).	**4) Связнаяречь:** педагогразвиваетудетейсвязную,грамматическиправильнуюдиалогическуюимон огическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характ («Почему?»,Зачем?», «Для чего?»);составлять описательные рассказ из предложений о предме иповествовательныерассказыизличногоопыта;использоватьэлементарныеформы ъяснительнойречи;педагогразвиваетудетейречевоетворчество,умения— сочинятьповествовательныерассказыпоигрушкам,картинам; составлятьописательные загадки обигрушках, объектах природы; поддержив инициативность и самостоятельность ребёнка вречевом общении со взрослым сверстниками; формирует умение использовать практикеобщенияописательныемонологииэлементыобъяснительнойречи;педаго азвиваетудетейумениявиспользоватьвариативныеформыприветствия,прощания,б годарности,обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задават правильно формулироватьвопросы, при ответах на вопросы использов элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказ составлять описательные рассказы о предметах и объект покартинкам;педагогпомогаетдетямосваиватьуменияступатьвречевоеобщение ружающими,задаватьвопросы,отвечатьнавопросы,слушатьответыдругихдетей,и ользоватьразныетипыреплик,рассказыватьособытиях,приглашатькдеятельности екватно реагировать наэмоциональноесостояние собеседника речев высказыванием.Педагогформируетудетейумениеучаствоватьвколлективномрази оре,поддерживаяобщуюбеседу,неперебиваясобеседников,использоватьсредства тонационнойречевойвыразительности, элементы объяснительной речи разрешении конфликтов, закрепляет удетей умения использовать в р вариативные формы приветствия; прощания; обращен квзрослымисверстникамспросьбой,благодарности,обиды,жалобы,формируетуде й навыки обращатьсяк сверстнику по имени,квзрослому— поимении отчеству.
	• **Подготовкадетейкобучению грамоте:** продолжатьзнакомитьстерминами«слово», «звук»практически,учитьпониматьиупотреблятьэтисловапривыполнениии упражнений,вречевыхиграх.Знакомитьдетейстем,чтословасостоятиззвуков,звучатпо-разномуисходно,звукивсловепроизносятсявопределеннойпоследовательности,могутбытьразныеподлительностизвучания(короткиеидлинные).Формироватьумениязличатьнаслухтвердыеимягкиесогласные(безвыделениятерминов),определятьиизолированнопроизноситьп	**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**педагог закрепляет детейумениепониматьтермины «слово», «Звук», использовать их в ре формирует представления о том, что словасостоятиззвуков, могутбыть длинны икороткими; формирует умен сравниватьсловапопротяженности;помогаетдетямосваиватьначальныеумениязв вогоанализаслов:самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркива них первый звук; узнаватьслова на заданный звук.

	ервыйзвуквслове,называтьсловасзаданнымзвуком;выделять голосом звук в слове: произноситьзаданный звук протяжно, громче, четче, чемонпроизноситсяобычно,называтьизолированно. • **Интерес к художественной литературе:**обогащать опыт восприятия жанровфольклора (загадки, считалки, заклички,сказки о животных, волшебные сказки) ихудожественной литературы (авторскиесказки, рассказы, стихотворения); знатьосновные особенности жанров литературныхпроизведений;развиватьспособностьвоспринимать содержание и формухудожественных произведений(устанавливать причинно-следственныесвязи в повествовании, понимать главныехарактеристики героев; привлекатьвнимание детей к ритму поэтической речи,образным характеристикам предметов иявлений);развиватьхудожественно-речевые иисполнительские умения (выразительное	
	чтение наизусть потешек, прибауток,стихотворений; выразительное исполнениеролей в инсценировках; пересказ небольшихрассказов и сказок); воспитывать ценностноеотношениекккниге, уважениек творчеству писателейи иллюстраторов.	
20.6. От 5лет до 6лет.	20.6.1.задачи • **Формированиесловаря:**обогащениесловаря:вводитьвсловарьдетейсуществительные, обозначающие профессии(каменщик,тракторист,швея);названиятехники(экскаватор,комбайн);прилагательные,обозначающиепризнакипредметов,наречия,характеризующиеотношениелюдейктруду(старательно,бережно);глаголы,характеризующиетрудовуюдеятельностьлюдей.Упражнять детей в умении подбирать слова со сходнымизначениями(синонимы)ипротивоположнымизначениями(антонимы); активизация словаря:закреплять у детей умение правильно, точнопосмыслупотреблятьвречисуществительные, прилагательные, глаголы,наречия, предлоги, использоватьсуществительные с обобщающим значением(строитель,хлебороб). • **Звуковая культураречи:** закреплять правильное, отчетливоепроизношение всех звуков родного языка;умение различать на слух и отчетливопроизносить часто смешиваемые звуки (с-ш,ж-з);определять местозвукавслове. Продолжатьразвиватьфонематическийслух.	20.6.2.Содержаниеобразовательнойдеятельности. • **Формирование словаря**: педагог осуществляет обогащение словаря за с расширениепредставлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях характерах людей; счетслов,обозначающих:названияпрофессий,учреждений,предметовиинструмен втруда,техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество выполнения; личностныехарактеристики человека, его состояния и настроен внутренние переживания; социаль нравственныекатегории,оттенкицвета,тонкоедифференцированиеформы,размер другихпризнаковобъекта;названияобследовательскихдействий,необходимыхдля явлениякачествисвойствпредметов.Педагогзакрепляетудетейумениеобобщатьпр меты:объединять их вгруппы по существеннымпризнакам. • **Звуковая культура речи**: педагог развивает у детей звуковую интонационную культуруречи,фонематическийслух,способствуетосвоениюправильногопроизно ниясонорныхзвуков ([л], [л’], [р], [Р’]; упражняет в чистом звукопроизношени процессе повседневногоречевого общения и при звуковом анализе сл формирует умение использовать средстваинтонационной выразительности чтении стихов, пересказе литературных произведений,в процессе обще

	Отрабатывать интонационнуювыразительностьречи.	(самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра гол взависимостиотсодержания).
	• **Грамматический строй речи:**совершенствовать умение детейсогласовывать в предложениисуществительные с числительными,существительные с прилагательным,образовывать множественное числосуществительных, обозначающих детенышейживотных. Развивать умения пользоватьсянесклоняемыми существительными (метро);образовывать по образцу однокоренныеслова (кот-котенок-котище), образовыватьсуществительные с увеличительными,уменьшительными, ласкательнымисуффиксами и улавливать оттенки взначении слов; познакомить с разнымиспособами образования слов. Продолжатьсовершенствовать у детей умение составлятьпо образцу простые и сложные предложения;при инсценировках пользоваться прямой икосвенной речью. • **Связнаяречь:** совершенствовать диалогическую имонологическую формы речи: закреплятьумения поддерживать непринужденнуюбеседу, задавать вопросы, правильноотвечать на вопросы педагога и детей;объединять в распространенном ответереплики других детей, отвечать на один итот же вопрос по-разному (кратко ираспространенно). Закреплять умениеучаствовать в общей беседе, внимательнослушать собеседника, не перебивать его, неотвлекаться. Поощрять разговоры детей поповодуигр, прочитанныхкниг, просмотренных фильмов. Продолжатьформироватьудетейумениеиспользовать	• **Грамматическийстройречи:** педагогформируетудетейумениеграмматическиправильноиспользоватьВречи:не лоняемыесуществительные,слова,имеющиетолькомножественноеилитолькоеди венное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественн числа вродительномпадеже;образовыватьслова, пользуясьсуффикса приставками. • **Связнаяречь:** педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует уме замечать идоброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащ представления де оправилахречевогоэтикета,развиваетумениесоблюдатьэтикуобщениявусловияхк лективноговзаимодействия,поддерживаетинтересдетейкрассказываниюпособст ной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов репл педагогпомогаетдетямосваиватьэтикеттелефонногоразговора,столового,гостево тикета,этикетвзаимодействиявобщественныхместах;использоватьневербальные дстваобщения(мимика,жесты,позы);принятыенормывежливогоречевогообщени частвоватьв коллективных разговорах, использовать разные виды деятельност речевые ситуации дляразвития диалогической речи; педагог формирует у де умения самостоятельно строитьигровые и деловые диалоги; пересказыв литературные произведения по ролям, частям,правильнопередаваяидеюисодержание,пользоватьсяпрямойикосвеннойр ью;спомощью педагога определять и воспроизводить логику описательн рассказа; В описательныхрассказахопредметах,объектахиявленияхприродыиспользоватьпр гательныеинаречия;сочинятьсюжетныерассказыпокартине,изличногоопыта;с

	разнообразные формулы речевого этикета,употреблять их без напоминания;формировать культуру общения: называтьвзрослых по имени и отчеству, на «вы»,называть друг друга ласковыми именами, вовремя разговора не опускать голову,смотреть в лицо собеседнику, невмешиваться в разговор взрослых. Развиватькоммуникативно-речевые умения, умениесвязно, последовательно и выразительнопересказывать небольшие литературныепроизведения (сказки, рассказы) без помощивопросов педагога, выразительно передаваядиалоги действующих лиц, характеристикиперсонажей, формировать умениесамостоятельно составлять по плану иобразцу небольшие рассказы о предмете,	помощьюпедагогастроитьсвойрассказвсоответствии©логикойповествования овествованииотражатьтипичныеособенностижанрасказкиилирассказа;педаго азвивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельно сочинению,созданиюразнообразныхвидов— творческихрассказов:придумываниепродолженияиокончания к расска рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по моде Педагогзакрепляетудетейумениевнимательновыслушиватьрассказысверстни в,замечатьречевыеошибкиидоброжелательноисправлятьих;использоватьэлем тыречи- доказательстваприотгадываниизагадок,впроцессесовместныхигр,вповседнев

	покартине,наборукартинок,составлятьписьма (педагогу, другу); составлятьрассказы из опыта, передавая хорошознакомые события. Формировать умениесоставлять небольшие рассказы творческогохарактерапотеме,предложеннойпедагогом. • **Подготовка детей к обучению грамоте;**формировать у детей умение производитьанализ слов различной звуковой структуры,выделять словесное ударение и определятьего место в структуре слова, качественнохарактеризовать выделяемые звуки(гласные, твердый согласный, мягкийсогласный, ударный гласный, безударныйгласный звук), правильно употреблятьсоответствующие термины. Познакомитьдетей со словесным составом предложения извуковым составом слова. • **Интерескхудожественной литературе:**	мобщении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературн произведенийсравнения,эпитеты; использоватьихприсочинениизагадок,сказок,рассказов. **5) Подготовка детей к обучению грамоте**: педагог помогает детям освоив представлениях существовании разных языков, термины «слово», «зву «буква», «предложени «гласныйзвук»и«согласныйзвук»,проводитьзвуковойанализслова,делитьнасл идвух,трехслоговыеслова;осуществлятьзвуковойанализпростыхтрехзвуковы ов:интонационновыделятьзвукивслове,различатьгласныеисогласныезвуки,оп делятьтвердостьимягкостьсогласных,составлятьсхемызвуковогососта слова оставлятьпредложенияпоживоймодели;определятьколичествоипоследовател остьсловвпредложении.Педагогразвиваетмелкуюмоторикукистейрукдетейсп ощьюраскрашивания,штриховки,мелкихмозаик.
	обогащать опыт восприятия жанровфольклора (потешки, песенки, прибаутки,сказки о животных, волшебные сказки) ихудожественной литературы (небольшиеавторские сказки, рассказы, стихотворения);развивать интерес к произведениямпознавательного характера; формироватьположительноеэмоциональноеотношениек «чтению с продолжением» (сказка-повесть,цикл рассказов со сквозным персонажем);формировать избирательное отношение кизвестным произведениям фольклора ихудожественной литературы, поддерживатьинициативу детей в выборе произведенийдля совместного слушания (в том числе иповторное); формировать представления онекоторых жанровых, композиционных,языковых особенностях произведений:поговорка, загадка, считалка, скороговорка,народная сказка, рассказ, стихотворение;углублять восприятие содержания и формыпроизведений (оценка характера персонажа сопорой на его портрет, поступки, мотивыповедения и другие средства раскрытияобраза; ритм в поэтическом тексте;рассматривание иллюстраций разныххудожников к одному и тому жепроизведению); совершенствоватьхудожественно-речевые и исполнительскиеумения выразительное чтение наизустьпотешек, прибауток, стихотворений;выразительное чтение по ролям винсценировках; пересказ близко к тексту);развивать образность речи и словесноетворчество(умения выделятьиз текста образные единицы,пониматьихзначение; составлять короткие рассказы по потешке,прибаутке	
20.7.	20.7.1задачи • **Формированиесловаря:**обогащениесловаря:расширять	20.7.2.Содержаниеобразовательнойдеятельности. • **Формирование словаря:** педагог формирует у детей умения подбир

От 6лет до 7лет.	запасслов,обозначающихназвание предметов,действий,признаков.Закреплятьудетейумения использоватьвречисинонимы,существительныесобобщающимизначениями.Ввестивсловарьдетейантонимы, многозначные слова;активизациясловаря:совершенствоватьумениеиспользоватьразныечастиречиточно посмыслу. • **Звуковая культура речи:**совершенствоватьумениеразличатьнаслухивпроизношениивсезвукиродногоязыка.Отрабатыватьдикцию:внятноиотчетливопроизносить слова и словосочетания сестественной интонацией.Совершенствовать фонематический слух:называтьсловасопределеннымзвуком,находить слова с этим звуком впредложении,определятьместозвукавслове(вначале,всередине,вконце).Развиватьинтонационную сторону речи(мелодика, ритм, тембр,силаголоса,темп). • **Грамматический стройречи:**закреплять умение согласовыватьсуществительные с числительными,существительные с прилагательными,образовывать по образцу существительные ссуффиксами, глаголы с приставками,сравнительную и превосходную степенииименприлагательных. Совершенствовать • умениедетейобразовывать однокоренные слова, использовать в речи сложныепредложенияразныхвидов.	точные сл длявыражениямысли;выполнятьоперациюклассификацииделенияосвоенныхятийнагруппынаосновевыявленныхпризнаков,использоватьвречисредствавойвыразительности:антонимы, синонимы,многозначныеслометафоры,олицетворения. • **Звуковая культураречи:** педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных произношения звуков вречи;проводитработупо исправлению имеющинарушенийвзвукопроизношении. • **Грамматическийстройречи:** педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредстслияния основ,самостоятельноиспользоватьвречиразныетипыпредложенийвсоответстиссодержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепумения согласовыватьсуществительные с числительными, существительныприлагательными, образовывпообразцусуществительныессуффиксами,глаголыспристав ками,сравнительнипревосходную степениимен прилагательных.
• **Связнаяречь:** совершенствовать диалогическую имонологическую формы речи. Закреплятьумение отвечать на вопросы и задавать их,воспитывать культуру речевого общения.Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детейсамостоятельно, выразительно,последовательно, без повторов передаватьсодержание литературного текста,использовать в пересказе выразительныесредства, характерные для произведения.Совершенствовать умение составлятьрассказы о предмете, по картине, по сериисюжетных картинок. Продолжать учитьдетей составлять небольшие рассказы изличного опыта, творческие рассказы безнаглядного материала. Закреплять умениесоставлять рассказы и небольшие сказки.Формировать умения строить разные типывысказывания (описание, повествование,рассуждение), соблюдая их структуру	**Связнаяречь:**педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формзависимости ситуацииобщения,возрастасобеседника,целивзаимодействия,формируетумени пользоватьсредства языковой выразительности при сочинении загадок, скастихотворений, помогаетдетям осваивать умения коллективного речевзаимодействия при выполнепорученийиигровыхзаданий,употреблятьвариативныеэтикетныеформулыэмоциальноговзаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуац Например, формиумениепредставитьсвоегодругародителям(законнымпредставителям),сверстнм.Педагогиспользуетречевыеситуацииисовместную—деятельность— дляформированиякоммуникативно-речевыхуменийудетей,закрепляетудетейумениепересказыватьлитературныепр

	ииспользуя разнообразные типы связеймежду предложениями и между частямивысказывания. • **Подготовка детей к обучению грамоте:**упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений насловасуказаниемихпоследовательности.Формировать у детей умение делить слова наслоги, составлять слова из слогов, делить наслогитрехсложныесловас открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читатьслоги,слова, простые предложенияиз 2-3 слов	веденияпоролям,близкоктексту,отлицалитературногогероя,передаваяидеюисо жание,выразительновоспроизводядиалогидействующихлиц,подводит пониманию и запоминанию авторских средств выразительно использованиюихприпересказе,всобственнойречи,умениюзамечатьихврассказ верстников;вописательныхрассказахпедагогформируетудетейумениянередава моциональноеотношение к образам, используя средства языко выразительности: метаф сравнения,эпитеты,гиперболы,олицетворения;самостоятельноопределятьлоги писательногорассказа;использоватьразнообразныесредствавыразительности;ф мируетумениесоставлять повествовательные рассказы по картине, из лично коллективного оп понаборуигрушек,закрепляетудетейумениестроитьсвойрассказ,соблюдаяструк уповествования,составлятьрассказы- контаминации(сочетаниеописанияиповествования;описанияирассуждения);пе огразвиваетудетейспособностьсамостоятельноиспользовать В процессе обще со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, р доказательство,речевоепланирование,помогаетдетямосваиватьумениясамосто льносочинятьразнообразныевидытворческихрассказов.Втворческихрассказах епляетумениеиспользоватьличныйилитературныйопытвзависимостиотиндиви льныхинтересовиспособностей;развиваетудетейумениевнимательновыслушив рассказысверстников,помогатьимвслучаезатруднений,замечатьречевыеилогич иеошибки,доброжелательно иконструктивноисправлятьих. • **Подготовкадетейкобучениюграмоте**:педагогпродолжаетформироватьу ейинтерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помог освоить звуковойанализчетырехзвуковыхипятизвуковыхслов;закрепляетумениеинто ионновыделять звукивслове,определятьихпоследовательность,даватьимхарактеристику,сост ятьсхемыслова,выделятьударный гласныйзвукавслове;определятьколичество последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданн количествомслов;ориентироватьсяналисте,выполнятьграфическиедиктанты; риховкувразныхнаправлениях, обводку;знатьназванияукв,читатьслоги.
	6) Интерес к художественной литературе:формировать отношение детей к книге какэстетическому объекту, поддерживатьположительные эмоциональные проявлениядетей (радость, удовольствие при слушаниипроизведений); развивать интерес кизданиям познавательного иэнциклопедического характера; знакомить сразнообразными по жанру и	

	тематикехудожественнымипроизведениями;формировать положительное эмоциональноеотношение к «чтению с продолжением»(сказка-повесть, цикл рассказов со сквознымперсонажем); формировать представления ожанровых, композиционных и языковыхособенностях жанров литературы:литературная сказка, рассказ, стихотворение,басня, пословица, небылица, былина;углублять восприятие содержания и формыпроизведений (оценка характера персонажа сопорой на его портрет, поступки, мотивыповедения и другие средства раскрытияобраза; развитие поэтического слуха);поддерживать избирательные интересыдетейкпроизведениямопределенногожанра и тематики; развивать образностьречи и словесное творчество (составлениесравнений, метафор, описательных иметафорическихзагадок, сочинениетекстов сказочного и реалистического характера,созданиерифмованныхстрок).	
Решениесовокупныхзадачвоспитания 20.8.Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти«Речевоеразвитие» направлено наприобщениедетейк ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурногоповедения; воспитаниеотношениякродномуязыкукакценности,умениячувствоватькрасотуязыка,стремленияговоритькрасиво(на правильном,богатом,образномязыке).		
21.Художественно-эстетическоеразвитие.		
21.2. От 1года до2лет.	21.2.1.задачи от 1года6 месяцевдо 2лет: развивать у детей способность слушатьхудожественный текст и активно(эмоционально) реагировать на егосодержание; обеспечивать возможностинаблюдать за процессом рисования, лепкивзрослого, вызывать к ним интерес;поощрять у детей желание рисоватькрасками, карандашами, фломастерами,предоставляя возможность ритмичнозаполнять лист бумаги яркими пятнами,мазками, линиями; развивать у детей умениеприслушиваться к словам песен ивоспроизводить звукоподражания ипростейшие интонации; развивать у детейумение выполнять под музыку игровые иплясовыедвижения,соответствующие словампесниихарактерумузыки.	21.2.2.Содержаниеобразовательнойдеятельности. От 1 года 6 месяцев до 2 лет педагог формирует у детей эмоциональное восприятиезнакомого музыкального произведения, желание дослушать его д конца. Формирует у детейумение различать тембровое звучание музыкальны инструментов (дудочка, барабан,гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослыйисполнялмелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов,фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться подмузыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагогразвивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучанияизменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детейумение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет,зайка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагогформирует у детей умение рисовать на больших цветн листах бумаги, обращая внимание накрасотуцветовыхпятен.Процессрисован лепкиноситхарактерсовместных действий.
21.	21.3.1.задачи	Содержаниеобразовательнойдеятельности.

3. От2 до 3лет.	**1) приобщение к искусству:**развивать у детей художественноевосприятие (смотреть, слушать ииспытывать радость) в процессеознакомленияс произведениями музыкального, изобразительного искусства,природой; интерес, внимание,любознательность, стремление кэмоциональному отклику детей наотдельныеэстетическиесвойстваикачества предметов и явлений окружающейдействительности;развиватьотзывчивость	**Приобщениекискусству**. Педагогразвиваетудетейхудожественноевосприятие;воспитываетэмоциональ ютзывчивостьнадоступныепониманиюдетейпроизведенияизобразительного кусства.Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородск матрешкой, ванькой-встанькойи другими, соответствующими возрасту дет Педагог обращает внимание детей характеригрушек(веселая,забавнаяитакдалее),ихформу,цветовоеоформление дагогвоспитываетинтерескприродеиотражениюпредставлений(впечатлений) ступнойизобразительнойимузыкальнойдеятельности. **Изобразительнаядеятельность.** 1)Рисование: педагогпродолжаетразвиватьудетейхудожественное— восприятие,способствуетобогащениюихсенсорногоопытапутемвыделенияфо ыпредметов,обведенияихпо
	на доступное понимание произведенийискусства, интерес к музыке (в процессепрослушивания классической и народноймузыки), изобразительному искусству (впроцессе рассматривания и восприятиякрасоты иллюстраций, рисунков, изделиидекоративно-прикладного искусства);познакомить детей с народными игрушками(дымковской, богородской, матрешкой идругими); поддерживать интерес к малымформам фольклора (пестушки, заклички,прибаутки); поддерживать стремление детейвыражать свои чувства и впечатления наоснове эмоционально содержательноговосприятия доступных для пониманияпроизведений искусства или наблюдений заприроднымиявлениями; 2)**изобразительнаядеятельность:**воспитывать интерес к изобразительнойдеятельности (рисованию, лепке) совместносо взрослым и самостоятельно; развиватьположительные эмоции на предложениенарисовать, слепить; научить правильнодержать карандаш, кисть; развиватьсенсорные основы изобразительнойдеятельности: восприятие предмета разнойформы, цвета (начиная с контрастныхцветов); включать движение рук по предметупризнакомствесегоформой;познакомитьсо свойствами глины, пластилина,пластической массы; развиватьэмоциональный отклик детей на отдельныеэстетические свойства и качества предметовв процессе рассматривания игрушек,природныхобъектов,предметовбыта, произведенийискусства;	контурупоочереднотоодной,тодругойрукой;побуждает,поощряетиподводитд йкизображениюзнакомыхпредметов,предоставляяимсвободувыбора;педагог ащаетвниманиедетейнато,чтокарандаш(кисть,фломастер)оставляетследнабум е,еслипровестипонейотточеннымконцомкарандаша(фломастером,ворсомкис ;учитследитьза движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внима детей к изображенным имина бумаге разнообразным линиям, конфигураци побуждает задумываться над тем, что онинарисовали, на что это похо вызывать чувство радости от штрихов и линий, котор детинарисовалисами;педагогпобуждаетдетейкдополнениюнарисованногоизо ажениях характерными деталями; к осознанно повторениюранееполучившихся штрих линий,пятен,форм;педагогразвиваетудетейэстетическоевосприятиеокружаю хпредметов;учитдетейразличатьцветакарандашей,фломастеров,правильнона атьих;рисоватьразные линии (длинные, короткие, вертикальн горизонтальные, наклонные), пересекатьих, уподобляя предметам: ленточк платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику идругим;подво детей к рисованию предметовокруглойформы; пририсованииипедагогформируетуребёнкаправильнуюпозу(сидетьсвободно,н аклонятьсянизконадлистомбумаги),свободнаярукаподдерживаетлистбумаги, котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свобод карандаш — тремяпальцамивышеотточенногоконца, кисть — чуть вы железного наконечни набиратькраскунакисть,макаяеёвсемворсомвбаночку,сниматьлишнююкраску рикасаясьворсомк краюбаночки. 2) Лепка:

		педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной,пластилином,пластическоймассой(отдаваяпредпочтениеглине);учитаратнопользоватьсяматериалами;педагогучитдетейотламыватькомочкиглиныбольшогокуска;лепитьпалочкииколбаски,раскатываякомочекмеждуладонямиямымидвижениями;соединятьконцыпалочки,плотноприжимаяихдругкдругу(лечко,бараночка,колесоитакдалее);педагогучитраскатыватькомочекглиныкрувымидвижениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шар яблоко, ягода идругие), сплющивать комочек между ладонями (лепеш печенье, пряники); делать пальцамиуглубление в середине сплющенн комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять двевылепленные формы один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), шарика(неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глин вылепленные предметынадощечкуилиспециальную заранее подготовленн клеенку. **21.3.2.3.Конструктивнаядеятельность.** В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педа продолжаетзнакомитьдетейсдеталями(кубик,кирпичик,трехграннаяпризма,п тина, цилиндр),с
	• **конструктивная деятельность:**знакомить детей с деталями (кубик,кирпичик, трехгранная призма, пластина,цилиндр), с вариантами расположениястроительных форм на плоскости; развиватьинтерес к конструктивной деятельности,поддерживать желание детей строитьсамостоятельно; • **музыкальная деятельность:**воспитывать интерес к музыке, желаниеслушать музыку, подпевать, выполнятьпростейшие танцевальные движения;приобщать к восприятию музыки, соблюдаяпервоначальные правила: не мешать соседувслушиваться в музыкальное произведениеиэмоциональнонанегореагировать; • **театрализованная деятельность:**пробуждать интерес к театрализованнойигре путем первого опыта общения сперсонажем (кукла Катя показываетконцерт), расширения контактов совзрослым (бабушка приглашает надеревенский двор); побуждать детейотзываться на игры-действия со звуками(живой и неживой природы), подражатьдвижениям животных и птиц под музыку,под звучащее слово (в произведениях малыхфольклорных форм); способствоватьпроявлению самостоятельности, активностив игре с персонажами-игрушками; развиватьумение следить за действиями заводныхигрушек, сказочных героев, адекватнореагировать на них;	вариантамирасположениястроительныхформнаплоскости.Педагогпродолжае ормировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образ поддерживаетжеланиестроитьчто-тосамостоятельно;способствуетпониманиюпространственныхсоотношений.П агог учитдетейпользоватьсядополнительными сюжетны игрушками,соразмернымимасштабампостроек(маленькиемашинкидлямаленн хгаражейитомуподобное). По окончании игры приучает убирать все на мес Знакомит детей простейшимипластмассовымиконструкторами.Учитсовместносвзрослымкон уироватьбашенки,домики, машины. В летнее время педагог развивает инте у детей к строительным игр сиспользованиемприродногоматериала(песок,вода, желуди,камешкиитомуподобное). **21.3.2.4.Музыкальнаядеятельность.** • Слушание:педагогучитдетейвнимательнослушатьспокойныеибодрыепес музыкальныепьесыразногохарактера,понимать,очем(оком)поется,иэмоциона нореагироватьнасодержание;учитдетейразличатьзвукиповысоте(высокоеини езвучание колокольчика,фортепьяно,металлофона). • Пение:педагогвызывает активность детей приподпевании пении;развиваетумениеподпеватьфразы в пе

	способствоватьформированиюнавыкаперевоплощенияв образы сказочных героев; создавать условиядлясистематического восприятия	(совместноспедагогом);поощряетсольноепение. • Музыкально-ритмическиедвижения:педагогразвиваетудетейэмоциональностьиобразность сприятиямузыкичерездвижения;продолжаетформироватьудетейспособность воспринимать и воспроизводить движен показываемыевзрослым(хлопать,притопывать ногой, полуприседать, соверш повороты кистей рук и так далее); у детейначинатьдвижениесначаломмузыкиизаканчивать сеёокончанием;передаватьобразы(птичкалетает,зайкапрыгает,мишкакосолап идет);педагогсовершенствуетумениеходитьибегать(наносках,тихо;высокоин оподнимаяноги;прямымгалопом),выполнятьплясовыедвиженияявкругу,врасс ную,менятьдвиженияизменениемхарактера музыкиили содержания песни. **21.3.2.5.Театрализованная деятельность.** Педагогпробуждаетинтересдетейктеатрализованнойигре,создаетусловиядляе роведения.Формируетумениеследитьзаразвитиемдействиявиграх-драматизацияхикукольныхспектаклях,созданныхсиламивзрослыхистаршихд й.Педагогучитдетейимитироватьхарактерныедействияперсонажей(птичкилет ют,козленокскачет),передаватьэмоциональноесостояниечеловека(мимикой,п ой,жестом,движением).Знакомитдетейсприемамивожденияснастольныхкукол читсопровождатьдвиженияпростой песенкой. Педагог поощряет у де желание действовать с элементами костюмов(шапочки,воротничкиитакдале атрибутамикаквнешнимисимволамироли.
	театрализованных выступленийпедагогическоготеатра(взрослых). **6) культурно-досуговая деятельность:**создавать эмоционально-положительныйклимат в группе и ДОО, обеспечение у детейчувства комфортности, уюта изащищенности; формировать умениесамостоятельной работы детей схудожественнымиматериалами;привлекать детей к посильному участию виграх, театрализованных представлениях,забавах, развлечениях и праздниках;развивать умение следить за действиямиигрушек, сказочных героев, адекватнореагировать на них; формировать навыкперевоплощения детей в образысказочныхгероев.	**21.3.2.6.Культурно-досуговаядеятельность.** Педагогсоздаетэмоционально-положительныйклиматвгруппеиДООдляобеспеченияудетейчувствакомфорт ти,уютаизащищенности;формируетудетейумениесамостоятельнойработыдет схудожественнымиматериалами.Привлекаетдетейкпосильному участию играх с пением, театрализованных представлениях (кукольн театр;инсценированиерусскихнародныхсказок),забавах,развлечениях(темати ских,спортивных)ипраздниках.Развиваетумениеследитьзадействиямиигруше казочныхгероев,адекватнореагироватьнаних.Формируетнавыкперевоплощен детейвобразысказочныхгероев.
21.4.От3до4л	21.4.1.задачи 1**) приобщение кискусству:** продолжать развивать художественноевосприятие, подводить детей к восприятиюпроизведений искусства (разглядывать ичувствовать); воспитыватьинтерескискусству;формироватьпониманиекрасотыпроизведенийискусства,потребностьобщениясискусством;развиватьудетейэстет	Содержаниеобразовательнойдеятельности. **Приобщениекискусству.** • Педагогподводитдетейквосприятиюпроизведенийискусства,содействует зникновениюэмоциональногооткликанамузыкальныепроизведения,произвед иянародногоипрофессиональногоизобразительногоискусства.Знакомитдетей ементарными средствами выразительности в разных видах искусства (ц

ет.	ическиечувствапривосприятиимузыки,изобразительного,народногодекоративно-прикладногоискусства;содействоватьвозникновениюположительного эмоционального отклика накрасотуокружающегомира,выраженноговпроизведенияхискусства; формироватьпатриотическоеотношениеичувствосопричастностикприродородного	звук, форма,движение, жесты, интонация), подводит к различению вид искусства через художественныйобраз. Педагог формирует у детей умен сосредотачивать внимание на эстетическую сторонупредмет пространственной среды, природныхявлений. • Педагогформируетудетейпатриотическоеотношениеичувствасопричастно икприроде родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительн театрализованнойдеятельности. • Педагогвпроцессеознакомленияснароднымискусством:глинянымиигруш ми,игрушкамиизсоломыидерева,предметамибытаиодежды;скульптуройималы орм;репродукциями картин русских художников, с детскими книга (иллюстрации художниковЮ. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близки детскому опыту живописными образами,формирует у ребёнкаэстетическо эмоционально-нравственное отношение отражениюокружающейдействительностивизобразительномискусствеихудож твенных произведениях.
	края,ксемьевпроцессемузыкальной,изобразительной,театрализованнойдеятельности;знакомитьдетейсэлементарнымисредствамивыразительностивразныхвидахискусства(музыке,изобразительномискусстве,театрализованнойдеятельности);готовитьдетейкпосещениюкукольноготеатра,выставкидетскихработитакдалее ;приобщатьдетейкучастиювконцертах,праздниках в семье и ДОО: исполнение танца,песни, чтение стихов; **2) изобразительная деятельность:**формировать у детей интерес к занятиямизобразительнойдеятельностью;формировать у детей знания в областиизобразительной деятельности; развивать удетей эстетическое восприятие;формировать умение у детей видетьцельный художественный образ В единстваизобразительно-выразительных средствколористической, композиционной исмысловойтрактовки;формироватьумениеу детей в рисовании, лепке, аппликацииизображать простые предметы и явления,передавая их образную выразительность;находить связь между предметами иявлениями окружающего мира и ихизображениями (в рисунке, лепке,аппликации); развивать положительныйэмоциональный отклик детей наэстетические свойства и качества предметов,на эстетическую сторону явлений природы иокружающегомира; отображатьсвои представления и впечатления обокружающеммире доступными	• Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть крас и своеобразиеокружающегомира,вызыватьудетейположительныйэмоциональн откликнакрасотуприроды, поддерживать желание отображать полученн впечатления в продуктивных видахудожественно-эстетическойдеятельност • Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного теат различных детскихудожественных выставок. **21.4.2.2.Изобразительнаядеятельность.** Педагогформируетудетейинтерескзанятиям— изобразительнойдеятельностью;воспитывает у детей художественный вку чувство гармонии; продолжает развивать у детейхудожественное восприят закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину какособые свойс предметов, группировать однородные предметы по нескольк сенсорнымпризнакам: величине, форме, цвету, активно включая все орга чувств; учит детей вид ивосхищатьсякрасотойизображенныхпредметов(формой,цветом)накартинах ирассматриваниинародных игрушек, декоративно-прикладныхизделий. 1)Рисование: педагогформируетудетейинтерескрисованию;умениепередаватьврисункахкр туокружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облака кружащиеся на ветру ипадающиеназемлюразноцветные листья; снежинк тому подобн продолжаетучитьправильнодержатькарандаш,фломастер,кисть,ненапрягаямы

		цинесжимаясильнопальцы;формируетнавыксвободногодвижениярукискаран шомикистьювовремярисования;учитдетейнабиратькраскунакисть:аккуратно макиватьеёвсемворсомвбаночку с краской, снимать лишнюю краску о к баночки легким прикосновением ворса,хорошо промывать кисть, прежде набрать краску другого цвета; приучает детей осушатьпромытую кист мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет зна названийцветов(красный,синий,зеленый,желтый,белый,черный);знакомитдет соттенками(розовый,голубой,серый);педагогобращаетвниманиедетейнаподб цвета,соответствующегоизображаемомупредмету;учитдетейритмичномунане ниюлиний,штрихов,пятен,мазков (опадаютсдеревьевлисточки,идетдождь,«снег,снегкружится,белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у де умение изображатьпростыепредметы,рисоватьпрямыелинии(короткие,длинные)враз хнаправлениях,
	графическими и живописными средствами;формировать у детей способы зрительного итактильного обследования различныхобъектов для обогащения и уточнениявосприятия особенностей их формы,пропорций, цвета, фактуры; вызывать удетей положительный эмоциональныйотклик на красоту природы, произведенияискусства (книжные иллюстрации, изделиянародных промыслов, предметы быта идругое); формировать умение у детейсоздавать как индивидуальные, так иколлективные композиции в рисунках,лепке, аппликации; знакомить детей снародной игрушкой (филимоновской,дымковской, семеновской, богородской) дляобогащения зрительных впечатлений ипоказа условно-обобщенной трактовкихудожественных образов; переводить детейот рисования-подражания ксамостоятельномутворчеству; • **конструктивная деятельность:**совершенствоватьудетейконструктивныеумения,формировать умение удетейразличать,называть использоватьосновныестроительные детали(кубики,кирпичики,пластиныцилиндры,трехгранныепризмы);сооружатьновыепостройки, используяполученныеранееумениянакладывание,приставление,прикладывание);формировать умение удетейиспользоватьвпостройкахдеталиразногоцвета; **музыкальнаядеятельность:** развиватьудетейэмоциональнуюотзывчивостьнамузыку;знакомитьдетейс	перекрещиватьих(полоски,ленточки,дорожки,заборчик,клетчатыйплаточеки гое);подводитдетейкизображениюпредметовразнойформы(округлая,прямоуг ьная)ипредметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляш снеговик, цыпленок,тележка,вагончикидругое);формируетудетейумениесоздаватьнесло ныесюжетныекомпозиции, повторяя изображение одного предмета (елочки нашем участ неваляшкигуляют)илиизображаяразнообразныепредметы,насекомыхитомупо бное(втравеползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и друго учит детей располагатьизображения по всемулисту. • Лепка: педагогформируетудетейинтересклепке; закрепляетпредставлениядетейосвойствахглины, пластилина, пластичес массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочкипрямыми круговыми движениями, соединять концы получившейся палоч сплющиватьшар,сминаяеголадонямиобеихрук;педагогпобуждаетдетейукраш ьвылепленныепредметы,используяпалочкусзаточеннымконцом;учитдетейсо ватьпредметы,состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания дру другу; закрепляет детейумениеаккуратнопользоватьсяглиной,кластькомочкиивылепленныепре етынадощечку;учитдетейлепитьнесложныепредметы,состоящиеизнескольки стей(неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлаг объединять вылепленныефигурки в коллективную композицию (неваляш водят хоровод, яблоки лежат на тарелке итак далее); педагог воспитывае

		детей способность радоваться от восприятия результатаобщейработы. • Аппликация: педагогприобщаетдетейкискусствуаппликации,формируетинтерескэтомувид еятельности;учитдетейпредварительновыкладывать(вопределеннойпоследов льности)налистебумагиготовыедеталиразнойформы,величины,цвета,составл зображение(задуманноеребёнкомилизаданноепедагогом),инаклеиватьих;педа г учитдетейаккуратнопользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонк слоемнаобратнуюсторонунаклеиваемойфигуры(наспециальноприготовленно леенке);прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плот прижимать салфеткой;педагог формирует у детей навык аккуратной рабо учит детей создавать в аппликации набумаге разной формы (квадрат, розетт другое) предметные и декоративные композиц изгеометрическихформиприродныхматериалов,повторяяичередуяихпоформе вету;развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знан формы предметов и ихцвета; • Народноедекоративно-прикладноеискусство: педагогприобщаетдетейкдекоративнойдеятельности:учитукрашатьдымковск
	тремя жанрами музыкальных произведений:песней,танцем,маршем;формироватьудетейумениеузнаватьзнакомыепесни,пьесы;чувствоватьхарактермузыки(веселый, бодрый, спокойный),эмоционально на нее реагировать; выражатьсвоенастроениевдвижениипомузыку;учитьдетейпетьпростыенародныепесни,попевки,прибаутки,передаваяихнастроениеихарактер;поддерживатьдетскоеэкспериментированиеснемузыкальными (шумовыми, природными)имузыкальнымизвукамииисследованиякачествмузыкального звука:высоты,длительности,динамики,тембра; **5)театрализованнаядеятельность:**воспитыватьудетейустойчивыйинтерес детейктеатрализованнойигре,создаватьусловиядляеёпроведения;формировать положительные,доброжелательные,коллективные взаимоотношения;формироватьумениеследитьзаразвитиемдействиявиграх-драматизациях икукольныхспектаклях,созданныхсиламивзрослыхистаршихдетей;формироватьумениеудетейимитироватьхарактерныедействияперсонажей(птичкилетают,козленокскачет),передаватьэмоциональноесостояние человека (мимикой, позой, жестом,движением).познакомитьдетейсразличными видами театра	узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, кон другие), и разныхпредметов(блюдечко, рукавички). **Конструктивнаядеятельность.** Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызыв чувство радости приудавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичи пластины вертикально (в ряд, покругу, по периметру четырехугольни ставить их плотно друг к другу, на определенномрасстоянии (заборч ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций,добав другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом столбамикубикиидругое).Учит детейизменятьпостройкидвумяспособами:заменяяоднидеталидругими надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий длинныйпоезд).Развиваетудетейжеланиесооружатьпостройкипособственном мыслу.Продолжает формировать умение у детей обыгрывать построй объединять их по сюжету:дорожка и дома — улица; стол, стул, диван мебель для кукол. Педагог приучает детей послеигры аккуратно складыв детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойства песка,снега,сооружаяизнихпостройки. **Музыкальнаядеятельность.** • Слушание:педагогучитдетейслушатьмузыкальноепроизведениедоконца,п иматьхарактермузыки,узнаватьиопределять,сколькочастейвпроизведении;вы жатьсвоивпечатления после прослушивания словом, мимикой, жест

	(кукольным,настольным,пальчиковым,театромтеней,театр омнафланелеграфе);знакомитьдетейсприемамивождениянастольныхкукол; формироватьудетейумениесопровождать Движенияпростойпесенкой;вызывать	Развивает у детей способностьразличатьзвукиповысотевпределахоктавы септимы,замечатьизменениевсилезвучаниямелодии(громко,тихо).Совершенс уетудетейумениеразличатьзвучаниемузыкальныхигрушек,детскихмузыкальн инструментов(музыкальныймолоточек,шарманка,погремушка, барабан,буб металлофонидругие). • Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь напряжения вдиапазонере(ми ля(си),водномтемпесовсеми,чистоиясноизноситьслова,передавать характерпесни(весело, протяжно, ласково, напевно). • Песенноетворчество:педагогучитдетейдопеватьмелодииколыбельныхпесе слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у де формированию навыкасочинительстваве селыхи грустных мелодийпо образц • Музыкально-ритмическиедвижения: педагогучитдетейдвигатьсявсоответствииисдвухчастнойформоймузыкиисило звучания(громко,тихо);реагироватьнаначалозвучаниямузыкииеёокончание.С ершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит де маршироватьвместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном быстром темпе под музыку.Педагог улучшает качество исполне танцевальных движений: притопыва попеременнодвумяногамииоднойногой.Развиваетудетейумениекружитьсявпа х,выполнятьпрямой
	желаниедействоватьсэлементамикостюмов (шапочки, воротнички и так далее)иатрибутамикаквнешнимисимволамироли; формировать у детей интонационнуювыразительностьречивпроцессетеатрально-игровой деятельности;развиватьудетейдиалоги ческуюречьвпроцессе театрально- игровой деятельности;формироватьудетейумениеследитьзаразвитиемдействияв драматизацияхикукольных спектаклях; формировать у детейумениеиспользоватьимпровизационныеформы диалогов действующих лиц в хорошознакомых сказках; **6) культурно-досуговая деятельность:**способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам,обеспечивая эмоциональное благополучие иотдых; помогать детям организовыватьсвободное время с интересом; создаватьусловия для активного и пассивного отдыха;создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговойдеятельности; развивать интерес кпросмотру кукольных спектаклей,прослушиванию музыкальных илитературных произведений; формироватьжелание	галоп,двигатьсяподмузыкуритмичноисогласнотемпуихарактерумузыкального роизведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у де развитиюнавыковвыразительнойиэмоциональнойпередачиигровыхисказочны бразов:идетмедведь,крадетсякошка,бегаютмышата,скачетзайка,ходитпетушо люютзернышкицыплята, летают птички и так далее; педагог активизир танцевально-игровое творчестводетей; поддерживает у де самостоятельность в выполнение танцевальных движен подплясовыемелодии;учитдетейточностивыполнениядвижений,передающих рактеризображаемыхживотных;педагогпоощряетдетейвиспользованиипесен, зыкально-ритмическихдвижений,музыкальныхигрвповседневнойжизниразличныхвид досуговойдеятельности (праздниках,развлеченияхидругихвидахдосуго деятельности); 5) Игра на детскихмузыкальныхинструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальны инструментами: дудочкой,металлофоном, колокольчиком, бубн погремушкой, барабаном, а также их звучани

	участвовать в праздниках иразвлечениях; формировать основыпраздничной культуры и навыки общения входе праздника иразвлечения.	учитдетейподыгрыватьнадетскихударныхмузыкальныхинструментах.Форми етумениеудетейсравниватьразныепозвучаниюдетскиемузыкальныеинструме ы(предметы)впроцессеманипулирования,звукоизвлечения;поощряетдетейвса стоятельномэкспериментированиисозвукамивразныхвидахдеятельности,иссл ованиикачествамузыкального звука:высоты,длительности,тембра. **Театрализованнаядеятельность,** Педагогформируетудетейинтересктеатрализованнойдеятельности,знакомитд йсразличнымивидамитеатра(настольный,плоскостной,театригрушек)иумени использоватьихвсамостоятельнойигровойдеятельности.Учитпередаватьпесен ые,танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, ми косолапый, маленькаяптичка и так далее). Формирует умение использоват игре различные шапоч воротники,атрибуты.Педагогпоощряетучастиедетейвиграх-драматизациях,формируетумениеследитьза сюжетом. **Культурно-досуговаядеятельность.** • Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интерес обеспечиваяэмоциональноеблагополучие и отдых. • Педагогучитдетейорганизовыватьсвободноевремяспользой.Развиваетуме епроявлятьинтересразличнымвидамдосуговойдеятельности(рассматривани люстраций,рисование,пениеитакдалее),создаетатмосферуэмоционального обла получия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальн рассказах,просмотрахнастольноготеатраитакдалее).Формируетжеланиеучаст ватьвпраздниках. Педагогзнакомитскультуройповедения входе праздничных мероприятий.
21.5.	21.5.1.задачи	21.5.2.Содержаниеобразовательнойдеятельности.
От4	**1)приобщениекискусству:**	**21.5.2.1.Приобщениекискусству.**
до5лет.	Продолжатьразвиватьудетейхудожественноеиэстетическоевосприятиев	1)Педагогпродолжаетприобщатьдетейквосприятиюискусства,развиватьинтер кнему;поощряетвыражениеэстетическихчувств,проявлениеэмоцийприрассма ивании
	процессеознакомленияспроизведениями	предметовнародногоидекоративно-прикладногоискусства,прослушиванииипроизведений
	Разныхвидовискусства;развивать	музыкальногофольклора;знакомитдетействорческимипрофессиями(артист,ху жник,
	воображение,художественныйвкус;	композитор,писатель);педагог,впроцессеознакомлениядетейсразличнымивид
	формироватьудетейумение сравнивать	искусства,воспитываетпатриотизмичувствагордостизасвою страну, края.
	произведенияразличныхвидовискусства;	2)Педагог учит узнаватьи называть предметыиявленияприроды,окружающей

	Развиватьотзывчивостьиэстетическое	Действительностивхудожественныхобразах (литература,музыка,изобразительное
	Сопереживаниенакрасотуокружающей	искусство);развиваетудетейумениеразличатьжанрыивидыискусства:стихи,пр
	действительности;развиватьудетей	Загадки(литература),песни,танцы(музыка),картина(репродукция),скульптура
	интерескискусствукаквидутворческой	(изобразительноеискусство),зданиесооружение(архитектура);учитдетейвыд тьи
	деятельностичеловека;познакомитьдетейс	называтьосновныесредствавыразительности(цвет,форма,величина,ритм,движ ие,жест,
	видамиижанрамиискусства,историейего	Звук исоздаватьсвоихудожественныеобразывизобразительной, музыкально
	возникновения,средствами	конструктивнойдеятельности.
	выразительностиразных видов искусства;	3)Педагогзнакомитдетейсжанрамиживописи(натюрморт,пейзаж,портрет),сра мипо
	Формироватьпониманиекрасоты	художественномуобразуинастроениюпроизведениями;знакомитдетейсосредо ми
	Произведенийискусства,потребность	выразительностиживописи(цвет,линия,композиция);многообразиемцветовио нков,
	общениясискусством;формироватьудетей	форм,фактурывпредметахиявленияхокружающего мира.
	интерескдетскимвыставкам,спектаклям;	4)Педагогзнакомитдетейсоскульптурой,способамисозданияскульптуры(плас а,
	желаниепосещатьтеатр, музей и тому	высекание),средствамивыразительности (объемность, статика и движени материал);
	подобное;приобщатьдетей клучшим	особенностямиеёсодержанияотображениеживотных(анималистика),портреть овекаи
	Образцамотечественного и мирового	бытовые сценки.
	искусства.Воспитыватьпатриотизми	5)Педагогзнакомитдетейсархитектурой;формируетпредставленияотом,чтодо
	чувствагордости за свою страну, край в	Которыхониживут(ДОО, общеобразовательнаяорганизация,другиездания)
	Процессеознакомлениясразличными	архитектурныесооружения;учитвидеть,чтодомабываютразныепоформе,высо лине,с
	видамиискусства;	разнымиокнами,сразнымколичествомэтажей,подъездовитакдалее;способству
	2)изобразительнаядеятельность:	развитиюудетейинтересакразличнымстроениям,расположеннымвокругДОО(а,в
	продолжатьразвиватьинтересдетей и	которыхживут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр);
	положительныйоткликкразличнымвидам	Привлекает вниманиедетейксходству иразличиямразныхзданий,поощряет
	изобразительнойдеятельности;продолжать	самостоятельноевыделениечастейздания,егоособенностей;учитдетейзамечат личияв
	удетей развивать эстетическое восприятие,	сходныхпоформеистроениюзданиях(формаивеличинавходныхдверей,оконид их

	образныепредставления,воображение,	частей);педагогпоощряетстремлениедетейизображатьврисунках,аппликации ьныеи
	эстетическиечувства,художественно-	сказочные строения.
	творческиеспособности; развиватьудетей	6) Педагогорганизовывает посещение музея (совместносродителями(законны
	художественноевосприятие, умение	представителями)),рассказываетоназначениимузея;развиваетудетей интерес
	последовательно внимательнорассматривать произведения искусства ипредметы окружающего мира; соотноситьувиденноессобственнымопытом;продолжать формировать у детей умениерассматривать и обследовать предметы, втом числе с помощью рук; обогащатьпредставления детей об изобразительномискусстве (иллюстрации к произведениямдетской литературы, репродукциипроизведенийживописи, народноедекоративное искусство, скульптура малыхформ и другое) как основе развитиятворчества; формировать у детей умениевыделять и использовать — средствавыразительности в рисовании, лепке,аппликации; продолжать формировать удетей умение создавать коллективныепроизведения в рисовании, лепке,аппликации; закреплятьудетейумениесохранятьправильнуюпозупририсовании:негорбиться, не наклоняться низко над столом,к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;приучатьдетейбытьаккуратными:сохранять свое рабочее место в порядке, поокончанииработыубиратьвсесостола;поощрять у дететейвоплощатьвхудожественной форме свои представления,переживания, чувства, мысли; поддерживатьличностноетворческоеначалоВпроцессевосприятияпрекрасногоисобственнойизобразительнойдеятельности;развиватьхудожественно-творческие способностиудетейвразличныхвидахизобразительнойдеятельности;создаватьусловиядля	посещениюкукольноготеатра, выставок. 7)Педагогзакрепляетзнаниядетейокниге,книжнойиллюстрации;знакомитдете библиотекойкак центром хранения книг,созданныхписателямиипоэтами. &) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потеш сказки, загадки,песни,хороводы, заклички,изделия народного декоратив прикладного искусства). 9)Педагогпоощряетпроявлениедетскихпредпочтений:выбордетьмилюбимых ен,иллюстраций,предметовнародныхпромыслов,поясниедетьмивыбора;вос тываетудетейбережноеотношение к произведениямискусства. **21.5.2.2.Изобразительнаядеятельность.** • Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельн предметы и создаватьсюжетные композиции, повторяя изображение одни тех же предметов (неваляш гуляют,деревьянанашемучасткезимой,цыплятагуляютпотравке)идобавляякн другие(солнышко,падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у де представления оформе предметов (круглая, овальная, квадратн прямоугольная,треугольная), величине,расположении частей; педагог помог детям при передаче сюжета располагать изображенияна всем листе соответствии с содержанием действия и включенными в дейст объектами;направляетвниманиедетейнапередачусоотношенияпредметовпове чине:деревовысокое,кустнижедерева,цветынижекуста;продолжаетзакреплять богащатьпредставлениядетейоцветахиоттенкахокружающихпредметовиобъе овприроды;педагогформируетудетейумениекужеизвестнымцветамиоттенкам бавитьновые(коричневый,оранжевый,светло-зеленый);формируетудетейпредставлениеотом,какможно получить эти цве учит детей смешивать краски для получения нужных цветов иоттенк развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликац разнообразныецвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающ мира; педагог закрепляет удетей умение правильно держать карандаш, кис фломастер, цветной мелок; использоватьих при создании изображения; у детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводялинии и штри только водном направлении (сверху вниз или слева напра ритмичнонаносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за преде

		контура; проводить широкиелинии всей кистью, а узкие линии и точкиконц ворса кисти; закрепляет у детей умениечисто промывать кисть пе использованием краски другого цвета; к концу г педагогформируетудетейумениеполучатьсветлыеитемныеоттенкицвета,изме янажимнакарандаш;формируетудетейумениеправильнопередаватьрасположе ечастейпририсованиисложных предметов (кукла,зайчикидругие) исоотнос их по величине. • Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у де формироватьумениесоздаватьдекоративныекомпозициипомотивамдымковск филимоновских узоров.
	Самостоятельногохудожественноготворчествадетей;воспитыватьудетейже лание проявлять дружелюбие при оценкеработдругихдетей; • **конструктивная деятельность:**продолжатьразвиватьудетейспособностьразличатьиназыват ь строительныедетали(куб,пластина,кирпичик,брусок);использоватьихсучёт омконструктивныхсвойств (устойчивость, форма, величина);формироватьумениеудетейсооружатьпостройкиизкрупногоимел когостроительногоматериала;обучатьконструированиюиз бумаги;приобщатьдетейкизготовлениюподелок изприродногоматериала. **музыкальнаядеятельность:** продолжатьразвиватьудетейинтерескмузыке,желаниеёслушать,вызыватьэ моциональную отзывчивостьпривосприятиимузыкальныхпроизведен ий;обогащать музыкальные впечатления детей,способствоватьдальнейшемуразвитиюосновмузыкальнойкультуры;в оспитыватьслушательскуюкультурудетей;развиватьмузыкальностьдетей;в оспитыватьинтересилюбовьквысокохудожественноймузыке;продолжатьфо рмироватьумениеудетейразличатьсредствавыразительностивмузыке,разли чатьзвукиповысоте;поддерживатьудетейинтерескпению;способствовать освоению элементов танца иритмопластикидлясозданиямузыкальныхдвигательныхобразоввиграх,дра матизациях,инсценировании;способствоватьосвоениюдетьмиприемов	Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для разви эстетическоговосприятияпрекрасного и в качестве образцов для создан узоров в стиле э росписей(дляросписимогутиспользоватьсявылепленныедетьмиигрушкиисил ыигрушек,вырезанныеизбумаги).Педагогзнакомитдетейсгородецкимиизделия и.Учитдетейвыделятьэлементыгородецкойросписи(бутоны,купавки,розаны,л тья);видетьиназыватьцвета, используемые в росписи. Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у де умение лепитьизглины(изпластилина,пластическоймассы).Закрепляетудетейприемы пки,освоенныевпредыдущихгруппах;учитдетейприщипываниюслегкимоттяг аниемвсехкраевсплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из цел куска, прищипыван мелкихдеталей(ушкиукотенка,клювуптички).Педагогучитдетейсглаживатьпа цамиповерхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей прием вдавливания серединышара,цилиндрадляполученияполойформы.Знакомитсприемамииспо зованиястеки.Поощряетстремление украшатьвылепленныеизделияузором помощи стеки.Педагогзакрепляету детей приемы аккуратнойлепки. Аппликация: педагогразвиваетудетейинтерескаппликации,усложняяеёсодержаниеирасшир возможности создания разнообразных изображений. Формирует у де умение правильнодержать ножницы и пользоваться ими. Обучает де вырезыванию, начиная формированиянавыкаразрезанияпопрямойсначалакоротких,азатемдлинныхп ос.Учитдетейсоставлять из полос изображения разных предметов (заб скамейка, лесенка, дерево, кустики другое). Учит детей вырезать кругл формы из квадрата и овальные из прямоугольникапутем скругления угл

		использовать этот прием для изображения в аппликац овощей,фруктов,ягод,цветовитомуподобное.Педагогпродолжаетрасширятьк чествоизображаемыхваппликациипредметов(птицы,животные,цветы,насеком е,дома,какреальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит де преобразовывать эти формы,разрезаяихнадвеиличетыречасти(кру наполукруги,четверти;квадрат— натреугольникиитакдалее).Закрепляетудетейнавыкиаккуратноговырезывани наклеивания. Педагог поощряетпроявлениеактивностиитворчества. **21.5.2.3.Конструктивнаядеятельность.** • Педагог продолжает развивать у детей способность различать и назыв строительныедетали(куб,пластина,кирпичик,брусок);учитиспользоватьихсуч омконструктивныхсвойств(устойчивость,форма, величина). • ПедагогразвиваетудетейумениеустанавливатьассоциативныеСВЯЗИ,пред гаявспомнить,какиепохожиесооружениядетивидели.Учитанализироватьобра постройки:
	игры на детских музыкальных инструментах;поощрятьжеланиедетей— самостоятельнозаниматьсямузыкальной деятельностью;**театрализованнаядеятельность:**продолжатьразвивать интересдетейктеатрализованнойдеятельности;формироватьопытсоциальны хнавыковповедения,создаватьусловиядляразвитиятворческоактивностидет ей; учитьэлементамхудожественно-образныхвыразительныхсредств(интонация,мимика,пантомимика);активиз ироватьсловарьдетей,совершенствоватьзвуковуюкультуруречи,интонацио нныйстрой,диалогическуюречь;познакомитьдетей с различнымивидамитеатра(кукольный,музыкальный,детский,театрзверей идругое);формироватьудетейпростейшиеобразно-выразительныеумения,имитироватьхарактерныедвижениясказочныхживот ных;развиватьэстетический вкус,воспитыватьчувствопрекрасного,побуждатьнравственно-эстетическиеиэмоциональныепереживания;побуждатьинтерестворческимп роявлениямвигреиигровомуобщению со сверстниками. **культурно-досуговая деятельность:**развиватьумениеорганизовыватьсвободноевремя спользой;поощрятьжеланиезаниматьсяинтереснойсамостоятельнойд еятельностью,отмечатькрасотуокружающегомира(кружениеснежинок,пен иептиц,шелестдеревьевипрочее)ипередаватьэтовразличныхвидах деятельности(изобразительной,словесной,музыкальной);развиватьинтереск	выделять основные части, различать и соотносить их по величине и фор устанавливатьпространственноерасположениеэтихчастейотносительнодругд а(вдомах—стены,вверху— перекрытие, крыша;вавтомобиле —кабина, куз так далее). • Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктив сложности (гараждлянесколькихавтомашин,дом в 2-3эта широкиймостдляпроезда автомобилей илипоездов, идущих в д направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать всюжет ролевой игре постройки из строительного материала. Учит де самостоятельноизмерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюд заданный педаго принципконструкции(постройтакойжедомик,новысокий).Учитдетейсооружа остройкиизкрупногоимелкогостроительногоматериала,использоватьделира огоцветадлясоздания иукрашения построек. • Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строи распределять между собойматери согласовыватьдействияисовместнымиусилиямидостигать результат. • Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольн лист бумагипополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки украшения участка, поздравительнаяоткрытка), приклеивать к основной фор детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу —колеса;кстул спинку).Приобщаетдетейкизготовлениюподелокизприродногоматериала:кор веток,листьев,шишек,каштанов,ореховойскорлупы,соломы(лодочки,ёжикиит далее).Учитдетейиспользоватьдлязакреплениячастейклей,пластилин;примен

		вподелкахкатушки,коробкиразнойвеличины и другиепредметы. **21.5.2.4.Музыкальнаядеятельность.** • Слушание:педагогформируетнавыкикультурыслушаниямузыки(неотвлек ься,дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей биографиями творчествомрусскихизарубежныхкомпозиторов,оисториисозданияоркестра,с торииразвитиямузыки,омузыкальныхинструментах;учитдетейчувствоватьхар термузыки,узнаватьзнакомыепроизведения,высказыватьсвоивпечатленияопр лушанном;учитдетейзамечатьвыразительныесредствамузыкальногопроизвед ия:тихо,громко,медленно,быстро;развиваетудетейспособностьразличатьзвук овысоте(высокий,низкийвпределахсексты,септимы);педагогучитдетейвыраж полученныевпечатленияспомощьюслова, движения, пантомимы. • Пение:педагогучитдетейвыразительномупению,формируетумениепетьпр жно,подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); развивае детей умение братьдыхание между короткими музыкальными фраза формирует у детей умение петь мелодиючисто, смягчать концы фраз, че произносить слова, петь выразительно, передавая характермузыки учитдетейпетьсинструментальнымсопровождениемибезнего(спомощью педагога).
	развлечениям,знакомящимскультуройитрадицияминародовстраны;осущес твлятьпатриотическое и нравственное воспитание,приобщатькхудожественнойкультуре,эстетико-эмоциональномутворчеству;приобщатькпраздничнойкультуре,развиватьж еланиепринимать участиевпраздниках (календарных, государственных,народных);формировать чувствапричастностиксобытиям,происходящимвстране;развиватьиндивид уальныетворческиеспособностиихудожественныенаклонностиребёнка;вов лекатьдетейвпроцессподготовкиразныхвидовразвлечений; формировать желаниеучаствоватьвкукольномспектакле,музыкальных и литературных композициях,концертах.	• Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелод колыбельнойпесниотвечатьнамузыкальныевопросы(«Кактебязовут?»,«Чтот очешь,кошечка?», «Где ты?»);формируетудетей умение импровизироватьмелодиина задан текст. • Музыкально-ритмическиедвижения:педагогпродолжаетформироватьудетейнавыкритмичн одвиженияв соответствииихарактероммузыки;учитдетейсамостоятельноменят вижениявсоответствиисдвух-итрехчастнойформоймузыки;совершенствуеттанцевальные движения дет прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учитдетей двигатьс парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и пятку,ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения круга врассып иобратно),подскоки;продолжаетсовершенствоватьудетейнавыкиосновныхдв ений(ходьба:«торжественная», спокойная, «таинственная»,б легкий,стремительный). Развитиетанцевально-игровоготворчества:педагогспособствуетудетейразвитиюэмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружа

		листочки,падаютснежинки)исценок,используямимикуипантомиму(зайкавесе йигрустный,хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит де инсценированию песен и постановкенебольшихмузыкальныхспектаклей. Играна детскихмузыкальныхинструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии деревянных ложках,погремушках, барабане, металлофоне; способств реализации музыкальн способностейребёнкавповседневнойжизниираз личныхвидахдосуговойдеятел ости(праздники,развлечения идругое). **21.5.2.5.Театрализованная деятельность.** Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей театрализованной и путемприобретенияболеесложныхигровыхуменийинавыков(способностьпер ватьхудожественный образ, следить за развитием и взаимодейств персонажей). Организ сдетьмиигровыеэтюдыдляразвитиявосприятия,воображения,внимания,мышл ия.Педагог учит детей разыгрывать простые представления на осн знакомого литературногоисказочногосюжета;использоватьдлявоплощенияобразаизвест евыразительныесредства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать понимать эмоциональ состояниегероя,вступатьвролевоевзаимодействиесдругимирсонажами.Разви тнавыкрежиссерской игры, создавая для этого специальные условия (ме материалы, атрибуты).Побуждаетдетейиспользоватьвтеатрализованныхиграхобразныеи шкииразличныевидытеатра(бибабо,настольный,плоскостной).Педагогформи етудетейумениеиспользоватьвтеатрализованныхиграхобразныеигрушки,сам оятельновылепленные фигуркиизглины,пластмассы,пластилина.Поощряетпроявлениеинициативыи мостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощен предоставляет
		возможностьдляэкспериментированияприсозданииодногоитогожеобраза.Уч увствовать и понимать эмоциональноесостояниегероя,вступать в роле взаимодействиес другими персонажами. Способствует разносторонне развитию детей в театрализованнойдеятельности путем прослежива количества и характера исполняемых кажд ребёнкомролей.Педагогпродолжаетиспользоватьвозможностипедагическо еатра(взрослых)длянакопленияэмоционально- чувственногоопыта,пониманиядетьмикомплексавыразительных

		средств,применяемыхв спектакле. **21.5.2.6.Культурно-досуговаядеятельность.** Педагогразвиваетумениедетейорганизовыватьсвойдосугспользой.Осуществл тпатриотическоеинравственноевоспитание,приобщаеткхудожественнойкульт е,эстетико- эмоциональномутворчеству.Побуждаетксамостоятельнойорганизациивыбран говидадеятельности(художественной,познавательной,музыкальнойидругое). влекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольн спектакль, вечерзагадок и прочее). Знакомит с традициями и культур народов страны, воспитывает чувствогордости за свою страну (населенн пункт). Приобщает к праздничной культу развиваетжеланиеприниматьучастиевпраздниках(календарных,государствен х,народных).Развивает творческие способности. Активизирует жела посещать творческие объединениядополнительного образования. Педа развивает индивидуальные творческие способности ихудожественн наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подгото разныхвидов развлечений; формирует желание участвовать в кукольн спектакле, музыкальных илитературных композициях, концертах. В проце организации и проведе развлеченийпедагогзаботитсяоформированиипотребностизаниматьсяинтерес мисодержательным делом.
21.6.	21.6.1.задачи	21.6.2.Содержаниеобразовательнойдеятельности.
От 5лет до 6лет.	**1)приобщениекискусству:** Продолжатьразвиватьэстетическоевосприятие,эстетическиечувства,эмоции,	**21.6.2.1.Приобщениекискусству.** 1)Педагогпродолжаетформироватьудетейинтерескмузыке,живописи,народно искусству,воспитыватьбережноеотношениекпроизведениямискусства.Развив удетей
	эстетический вкус, интерес кискусству;	эстетическиечувства,эмоции,эстетическийвкус,эстетическоевосприятиепрои ений
	умениенаблюдатьиоцениватьпрекрасноев	искусства,формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить
	Окружающейдействительности,природе;	художественныйобразисредствавыразительности,характеризующиееговразн идах
	Развиватьэмоциональныйоткликнапроявлениякрасотывокружающеммир е,	искусства,подбиратьматериалипособиядлясамостоятельнойхудожественнойд тельности.Формируетудетейумениевыделять,называть,группироватьпроизве

		нияпо
	Произведенияхискусстваисобственных	видамискусства:литература, музыка,изобразительноеискусство,архитектура,театр,цирк.
	Творческихработах;способствовать	2)Педагогпродолжаетразвиватьудетейстремлениекпознаниюкультурныхтрадйчерез
	освоениюэстетическихоценок, суждений;	творческуюдеятельность(изобразительную,музыкальную,театрализованную,ьтурно-
	Формироватьдуховно-нравственные	досуговую).
	качества,впроцессеознакомленияразличнымивидамиискусстваДуховно-нравственногосодержания;формироватьбережноеотношениекпроизведениямискусства;активизироватьпроявлениеэстетическогоотношениякокружающемумиру(искусству,природе,предметамбыта,игрушкам,социальнымявлениям);развиватьэстетическиеинтересы,эстетическиепредпочтения,желаниепознаватьискусствоиосваиватьизобразительнуюимузыкальнуюдеятельность; продолжать развивать у детейстремлениекпознаниюкультурныхтрадиций своегонародачерезтворческуюдеятельность;продолжатьформироватьуменивыделять,называть,группироватьпроизведенияповидамискусства(литература,музыка,изобразительноеискусство,архитектура,балет,театр,цирк,фотография); продолжать знакомить детей сжанрамиизобразительногоимузыкальногоискусства;продолжатьзнакомитьдетейсархитектурой;расширятьпредставлениядетейонародномискусстве,музыкальномфольклоре,художественныхпромыслах;развивать интерес к участию в фольклорныхпраздниках;продолжатьформироватьумениевыделятьииспользоватьвсвоейизобразительной и музыкальной,театрализованнойдеятельностисредствавыразительностиразныхвидовискусства,знатьиназыватьматериалыдляразныхвидовхудожественнойдеятельности;уметь называтьвидхудожественнойдеятельности,	• Педагог формирует духовно-нравственные качествавпроцессе ознакомленияразличнымивидамиискусстваДуховно-нравственногосодержан • Педагогпродолжаетзнакомитьдетей(беззапоминания)свидамиизобразителогоискусства:графика,декоративно-прикладное— искусство,живопись,скульптура,фотоискусство.Педагогпродолжаетзнакомитетейсосновнымижанрамиизобразительногоискусства;натюрморт,пейзаж,порт.Формируетудетейумениевыделятьиииспользоватьвсвоейизобразительной,мукальной,театрализованнойдеятельности средства выразительности разн видов искусства, называть материалы дляразных ви художественнойдеятельности. • Педагогзнакомитдетейспроизведениямиживописи(И.И.Шишкин,И.И.Левитан,В.А.Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображени родной природы в картинаххудожников. Расширяет представления о графе (ее выразительных средствах). Знакомить створчествомхудожник иллюстраторовдетскихкниг(Ю.А.Васнецов,Е.М.Рачев,Е.И.Чарушин,И.Я.Билинидругие).Знакомитстворчествомрусскихизарубежныхкомпозиторов,атакжтскихкомпозиторов-песенников(И.С.Бах,В.А.Моцарт,П.И.Чайковский,М.И. Глинка, С.С.Прокофьев,В.Я. Шаинский идругими). • Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у де знания о том, чтосуществуют различные по назначению здания: жилые до магазины, театры, кинотеаидругое.Обращаетвниманиедетейнасходстваиразличияархитектурныхсооружийодинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения декор и далее).Подводитдетейкпониманиюзависимостиконструкцииздания отегоназначения: жилойдом,театр,храмитакдалее.Развиваетудетейнаблюдательность,учитвнимательнорассматриватьздания,замечатьиххарактерныеособенности,разнообразие— пропорций,конструкций,украшающихдеталей.Причтениилитературныхпроизведений,сказокобращает внимание детей на описание сказочных доми

		(теремок, рукавичка, избушка накурьихножках),дворцов. • Расширяетпредставлениядетейонародномискусстве,фольклоре,музыкеих ожественныхпромыслах.Педагогзнакомитдетейсвидамиижанрамифольклора оощряетучастие детей вфольклорныхразвлеченияхи праздниках. • Педагогпоощряетактивноеучастиедетейвхудожественнойдеятельностика особственномужеланию,такиподруководствомвзрослых. • Педагограсширяетпредставлениядетейотворческихпрофессиях,ихзначен особенностях:художник,композитор,музыкант,актер,артистбалетаидругие.Пе гогзакрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цир кино, библиотеке;формируетжелание посещать их. **21.6.2.2.Изобразительнаядеятельность.**
	профессию и людей, которые работают в томилиином видеискусства;поддерживатьличностныепроявлениядетейвпр оцессеосвоенияискусстваисобственнойтворческойдеятельности:самостоят ельность,инициативность,индивидуальность, творчество. организоватьпосещениевыставки, театра,музея, цирка; **2) изобразительная деятельность:**продолжатьразвиватьинтересдетей кизобразительнойдеятельности;развиватьхудожественно- творческихспособностейвпродуктивныхвидахдетскойдеятельности;обога щатьудетейсенсорныйопыт,развиваяорганывосприятия:зрение,слух,обоня ние,осязание,вкус;закреплятьудетейзнанияобосновныхформахпредметови объектовприроды;развиватьудетейэстетическоевосприятие,желание созерцать красотуокружающегомира;впроцессевосприятияпредметовиявленийразвив атьудетеймыслительныеоперации:анализ,сравнение,уподобление(начтопо хоже),установлениесходстваиразличияпредметовиихчастей,выделениеобщ егои единичного,характерных признаков, обобщение;формироватьумениеудетейпередаватьвизображен иинетолькоосновныесвойствапредметов(форма,величина,цвет),ноихаракте рные детали,соотношениепредметовиихчастейповеличине,высоте, расположениюотносительно друг друга;совершенствоватьудетейизобразительныенавыкииумен ия,формироватьхудожественно-творческиеспособности;развивать у детейчувство формы, цвета,	1) Педагог продолжаетразвиватьинтересдетейкизобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их осн художественно- творческиеспособностивпродуктивныхвидахдетскойдеятельности.Педагогоб ащаетсенсорныйопытдетей;закрепляетзнанияобосновныхформахпредметови ъектовприроды.Развиваетудетейэстетическоевосприятие,учитсозерцатькрасо окружающегомира.Развиваетудетейспособностьнаблюдать,всматриваться(вс шиваться)вявленияиобъекты природы, замечать их изменения (например, изменяются форма и ц медленноплывущихоблаков,какпостепеннораскрываетсяутромизакрываетсян еромвенчикцветка, какизменяетсяосвещениепредметовнасолнцеивтени процессевосприятияпредметовиявленийразвиваетудетеймыслительныеопера и:анализ,сравнение,уподобление(начтопохоже),установлениесходстваиразли япредметовиихчастей,выделениеобщегоиединичного,характерныхпризнаков общения.Развиваетудетейчувствоформы,цвета,пропорций,учитпередаватьви ражениииосновныесвойствапредметов (форма, величина, цвет), характерн детали, соотношение предметов и частейповеличине,высоте,расположениюотносительнодругдруга.Педагогпро лжаетсовершенствоватьумениедетейрассматриватьработы(рисунки,лепку,ап икации),радоватьсядостигнутомурезультату,замечатьивыделятьвыразительн решенияизображений. Предметное рисование: педагог продолж совершенствовать у де умениепередаватьврисункеобразыпредметов,объектов,персонажейсказок,лит атурныхпроизведений.Обращаетвниманиедетейнаотличияпредметовпоформ еличине,пропорциямчастей;побуждаетихпередаватьэтиОтличияВрисунках.У тпередаватьположение предметов в пространстве на листе бумаги, обраш внимание детей на то, чтопредметы могут по-разному располагаться плоскости (стоять, лежать, менять положение:живые существа могут двигать

		менять позы, дерево в ветреный день наклоняться такдалее).Учитдетейпередаватьдвиженияфигур.Способствуетудетейовладени композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом пропорций (еслипредмет вытянут в высоту, располагать его на листе вертикали; если он вытянут в ширину,например, не очень высокий, но длинн дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет удетей способы и прие рисования различными изобразительными материала (цветныекарандаши,гуашь,акварель,цветныемелки,пастель,сангина,угольный рандаш,фломастеры,разнообразныекистиитомуподобное).Вырабатываетудет навыкирисованияконтурапредметапростымкарандашомслегкимнажимомнан ,чтобыприпоследующем закрашивании изображения не оставалось жестк грубых линий, пачкающихрисунок. Педагог учит детей рисовать акварел в соответствии с её спецификой (прозрачностьюилегкостьюцвета,плавностьюпереходаодногоцветавдругой).У итрисоватькистьюразнымиспособами:широкиелинииивсемворсом,тонкиеконц кисти;
	пропорций;поддерживатьудетейстремлениесамостоятельносочетатьзнаком ыетехники,помогатьосваиватьновые,пособственнойинициативеобъединять разныеспособыизображения;обогащатьсодержаниеизобразительнойдеятел ьностивсоответствиисзадачамипознавательногоисоциальногоразвитиядете й; инициировать выбор сюжетов о семье,жизнивДОО,атакжеобытовых,общественныхиприродныхявлениях(в оскресныйденьвсемье,группанапрогулке,профессииблизкихвзрослых,люб имыепраздники,средствасвязивихатрибутномвоплощении,ферма,зоопарк,л ес,луг,аквариум,героииэпизодыизлюбимыхсказокимультфильмов);продол жатьзнакомитьдетейснароднымдекоративно-прикладнымискусством(Городецкая роспись, Полховско-майданскаяроспись,Гжельскаяроспись),расширятьпредставленияонародны хигрушках(городецкаяигрушка,богородскаяигрушка,матрешка,бирюльки); развиватьдекоративное творчество детей (в том числеколлективное); поощрять детей воплощать вхудожественной форме свои представления,переживания, чувства, мысли; поддерживатьличностное творческое начало; формироватьу детей умение организовывать свое рабочееместо,готовитьвсенеобходимоедлязанятий;работатьаккуратно,экон омнорасходоватьматериалы,сохранятьрабочееместовчистоте,поокончании работыприводить еговпорядок;	наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом кбумаге, рисовать конц кисти мелкиепятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известн цветах, знакомить новымицветами(фиолетовый)иоттенками(голубой,розовый,темно-зеленый,сиреневый),развиватьчувствоцвета.Учитдетейсмешиватькраскидляп учениянавыхцветовиоттенков (при рисовании гуашью) и высветлять ц добавляя в краску воду (при рисованииакварелью). При рисован карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя наж накарандаш.Вкарандашномисполнениидетимогут,регулируянажим,передать, рехоттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создав сюжетные композиц натемыокружающейжизниинатемылитературныхпроизведений(«Коговстрет Колобок», «Дважадныхмедвежонка»,«Гдеобедалворобей?»идругие).Развиваетудетейко озиционныеумения,учитрасполагатьизображениянаполосевнизулиста,повсем исту. Обращает внимание детей на соотношение по величине разн предметов в сюжете(дома большие, деревья высокие и низкие; люди мень домов, но больше растущих на лугуцветов). Педагог учит располагать рисунке предметы так, чтобы они загораживa другдруга(растущиепереддомомдеревьяичастичноегозагораживающиеитому добное).Декоративноерисование:педагогпродолжаетзнакомитьдетейсизделия инародныхпромыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской филимоновской игрушках

		ихросписи;предлагаетсоздаватьизображенияпомотивамнароднойдекоративно осписи,знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощр детей за разнообразиеиспользуемых элементов. Продолжает знакомить дете городецкой росписью, цветовымрешением,спецификойсозданиядекоративныхцветов(какправило,не стыхтонов,аоттенков),учитиспользоватьдляукрашенияоживки.Продолжаетзн омитьдетейсроспись ю Полхов-Майдана.Педагогвключаетгородецкуюиполхо майданскуюроспись втворческую работу детей, помогает осваивать специф этих видов росписи. Знаком детейсрегиональным(местным)декоративнымискусством.Учитдетейсоставля узорыпомотивамгородецкой,полхов- майданской,гжельскойросписи:знакомитсхарактернымиэлементами (буто цветы, Листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создаватьузо на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка другое). Дляразвитиятворчествавдекоративнойдеятельности,педагогучитдетейиспольз ватьдекоративныеткани,предоставляядетямбумагувформеодеждыиголовных оров(кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфет полотенце), у ритмичнорасполагатьузор.Педагогпредлагаетдетямрасписыватьбумажныеси тыиобъемныефигуры. 2) Лепка: педагогпродолжаетзнакомитьдетейсособенностямилепкиизглины,пластилин пластическоймассы. Развиваетудетейумениелепитьснатурыипопредставлениюзнакомые
	3)конструктивнаядеятельность: продолжатьразвиватьумениедетейустанавливатьсвязьмеждусоздаваемыми постройкамиитем,чтоонивидятвокружающейжизни;создаватьразнообразн ыепостройки и конструкции; поощрять у детейсамостоятельность, творчество, инициативу,дружелюбие; **4)музыкальнаядеятельность:**продолжатьформироватьудетейэстетическо евосприятиемузыки,умениеразличатьжанрымузыкальныхпроизведений(пе сня,танец,марш);развиватьудетеймузыкальнуюпамять,умениеразличатьнас лухзвукиповысоте,музыкальныеинструменты;формироватьудетеймузыкал ьнуюкультурунаосновезнакомстваклассической,народнойисовременной музыкой;накапливатьпредставленияожизниитворчествекомпозиторов;прод олжатьразвиватьудетейинтересилюбовькмузыке,музыкальную отзывчивостьнанее;продолжатьразвиватьудетеймузыкальныеспособности детей:звуковысотный,ритмический,тембровый,динамическийслух;развива	предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать характерные особенности.Педагогпродолжает формировать умение у де лепить посуду изцелогокускаглиныипластилина ленточным способ Закрепляет у детей умение лепить предме пластическим,конструктивнымикомбинированнымспособами.Учитсглажива оверхностьформы,делатьпредметыустойчивыми.Учитдетейпередаватьвлепке разительностьобраза,лепить фигуры человека и животных в движен объединять небольшие группы предме внесложныесюжеты(вколлективныхкомпозициях):«Курицасцыплятами»,«Дв адныхмедвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формироват детей умения леп попредставлениюгероевлитературныхпроизведений(МедведьиКолобок,Лиса айчик,Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у де творчество, инициативу.Продолжает формировать у детей умение леп

	тьудетейумениетворческойинтерпретациимузыкиразнымисредствамихудожественнойвыразительности;способствоватьдальнейшемуразвитиюудетей навыковпения,движенийподмузыку,игрыиимпровизациимелодийнадетскихмузыкальныхинструментах;творческойактивностидетей;развиватьудетей умение сотрудничествавколлективной	мелкие детали; пользуясь стекой, наноситрисунок чешуек у рыбки, обознач глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складкина одежде люде тому подобное. Продолжает формировать у детей технические уме инавыкиработысразнообразнымиматериаламидлялепки;побуждаетиспользов ьдополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так дал Педагог закрепл удетейнавыкиаккуратнойлепки.Закрепляетудетейнавыктщательномытьруки кончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить дете особенностямидекоративнойлепки.Формируетудетейинтересиэстетическоеот шениекпредметамнародного декоративно-прикладного искусства. Учит де лепить птиц, животных, людей потипу народных игрушек (дымковск филимоновской, каргопольской и другие). Формирует удетей умение украш узорами предметы декоративного искусства. Учит де расписыватьизделиягуашью,украшатьихналепамииуглубленнымрельефом,ис льзоватьстеку.Педагогучитдетейобмакиватьпальцывводу,чтобысгладитьнеро остивылепленногоизображения,когда этонеобходимо для передачиобраза. • Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображе (разрезать бум накороткиеидлинныеполоски;вырезатькругиизквадратов,овалыизпрямоуголь ков,преобразовыватьоднигеометрическиефигурывдругие:квадрат—вдва— четыретреугольника,прямоугольник— вполоски,квадратыилималенькиепрямоугольники),создавать из этих фи изображения разных предметов или декоративные композиц Учитдетейвырезатьодинаковыефигурыилиихдеталиизбумаги,сложеннойгарм шкой,асимметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стак ваза, цветок и другое).С целью создания выразительного образа, педагог у детей приему обрыван Побуждаетдетейсоздаватьпредметныеисюжетныекомпозиции,дополнятьихде лями,обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратно бережное отношение кматериалам. • Прикладноетворчество:
	музыкальной деятельности; **театрализованнаядеятельность**:знакомитьдетейсразличнымивидамитеатрального искусства(кукольныйтеатр,балет,операипрочее);знакомитьдетейс театральнойтерминологией(акт,актер,антракт,кулисыитакдалее);развивать интерес к сценическому искусству; создаватьатмосферутворческоговыбораиинициативы для каждого ребёнка; развиватьличностныекачеств(коммуникативныенавыки, партнерские взаимоотношения;воспитыватьдоброжелательностьиконтактностьвотноше	педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать л вчетверо разныхнаправлениях;работатьпоготовойвыкройке(шапочка,лодочка,домик,к елек).Закрепляету детейумениесоздавать из бумаги объемныефигуры: дел квадратныйлистна несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать сгибам (домик, корзинка, кубик).Закрепляет умение детей делать игруш сувениры из природного материала (шиш ветки,ягоды)идругихматериалов(катушки,проволокавцветнойобмотке,пусты

	нияхсосверстниками; развивать навыки действий своображаемымипредметами;способствовать развитию навыков передачиобразаразличнымиспособами(речь,мимика,жест,пантомимаипрочее);создаватьусловиядляпоказарезультатовтворческойдеятельности,поддерживатьинициативуизготовлениядекораций,элементовкостюмов И атрибутов; • **культурно-досуговая деятельность:**развиватьжеланиеорганизовыватьсвободноевремясинтересомипользой.Формироватьосновыдосуговойкультурывовремяигр,творчества, прогулкиипрочее;создаватьусловиядля проявлениякультурныхпотребностейиинтересов,атакже ихиспользования ворганизациисвоегодосуга;формироватьпонятия праздничныйибудничныйдень,пониматьихразличия;знакомитьсисторией	оробкиидругое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятел создавать игрушки длясюжет ролевыхигр(флажки,сумочки,шапочки,салфеткиидругое);сувенирыдляродите й(законныхпредставителей),сотрудниковДОО,елочныеукрашения.Педагогпр лекаетдетейкизготовлениюпособийдлязанятийисамостоятельнойдеятельност коробки,счетныйматериал),ремонтукниг,настольно-печатныхигр.Закрепляетумениедетейэкономноирационально расходов материалы. **Конструктивнаядеятельность.** Педагог учит детей выделять основные части и характерные дет конструкций. Помогаетдетям анализировать сделанные педагогом поделк постройки; на основе анализа находитьконструктивные решения и планиров создание собственной постройки. Знакомит детей сновыми деталя разнообразными по форме и величине пластинами, бруска цилиндрами,конусами и другое. Учит детей заменять одни детали други Педагог формирует у детейумение создавать различные по величине конструкции постройки одного и того объекта.Учитдетейстроитьпорисунку,самостоятельноподбиратьнеобходимы роительныйматериал.Продолжаетразвиватьудетейумениеработатьколлектив объединятьсвоиподелки в соответствии с общим замыслом, договарива кто какую часть работы будетвыполнять. **Музыкальнаядеятельность.** • Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведе (песня, танец,марш). Совершенствует у детей музыкальную память че узнавание мелодий по отдельнымфрагментам произведения (вступлен заключение, музыкальная фраза). Развивает у детейнавык различения звуков высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов(клавиш ударныеи струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знаком створчествомнекоторыхкомпозиторов. • Пение:педагогформируетудетейпевческиенавыки,умениепетьлегкимзвук вдиапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание пе началом песни,междумузыкальнымифразами,произноситьотчетливослова,своевремен начинатьизаканчиватьпесню,эмоциональнопередаватьхарактермелодии,петь еренно,громкоитихо.Способствуетразвитиюудетейнавыковсольногопения,с музыкальным сопровождениемибезнего.Педагогсодействуетпроявлениюудетейсамостоятел ости
	возникновенияпраздников,воспитыватьбережноеотношениекнароднымпра	творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенн

	здничнымтрадициямиобычаям;развивать интерес к участию в праздничныхпрограммах и вызывать желание приниматьучастиевподготовкепомещенийкним(украшение флажками, гирляндами, цветамиипрочее);формироватьвниманиеиотзывчивостькокружающимлюдям вовремя праздничныхмероприятий(поздравлять,приглашатьнапраздник,готовитьподарки и прочее); воспитывать интерес к народнойкультуре,продолжатьзнакомитьстрадицияминародовстраны;воспитыватьинтерес и желание участвовать В народныхпраздникахиразвлечениях;поддерживать интерескучастиювтворческихобъединенияхдополнительногообразования вДООивне её.	музыкальныйвкус. • Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию заданный текст.Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласков колыбельную, задорный илибодрыймарш, плавныйвальс, веселую плясовую. • Музыкально-ритмическиедвижения:педагогразвиваетудетейчувстворитма,умениепередава через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержан Учитдетейсвободноориентироватьсявпространстве,выполнятьпростейшиепе троения,самостоятельнопереходитьотумеренногокбыстромуилимедленномут пу,менятьдвиженияв соответствиисмузыкальнымифразами.Педагогспособств тудетейформированиюнавыковисполнениятанцевальныхдвижений(поочеред евыбрасываниеногвпередвпрыжке;приставнойшагсприседанием,спродвижен мвперед,кружение;приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит дете русским хороводом, пляск атакжестанцамидругихнародов.Продолжаетразвиватьудетейнавыкиинсценир анияпесен;учитизображатьсказочныхживотныхиптиц(лошадка,коза,лиса,мед дь,заяц,журавль, ворон идругие)вразныхигровых ситуациях. • Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у де танцевальноетворчество;помогаетпридумыватьдвиженияк пляскам,танцам,со авлятькомпозициютанца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит де самостоятельно придумыватьдвижения, отражающие содержание пес Побуждает детей к инсценированиюсодержанияпесен, хороводов. • Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполн простейшиемелодиинадетскихмузыкальныхинструментах;знакомыепесенки ивидуальноинебольшими группами, соблюдая при этом общую динамику темп. Развив творчестводетей,побуждаетихкактивнымсамостоятельнымдействиям.Педаго тивизируетиспользование детьми различных видов музыки в повседнев жизни и различных видахдосуговойдеятельности для реализациимузыкальн способностей ребёнка. **21.6.2.5.Театрализованная деятельность.** Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсразличнымивидамитеатральногоискусст кукольныйтеатр,балет,операипрочее);расширяетпредставлениядетейвобласти атральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так дал Способствует развитиюинтереса к сценическому искусству, создает атмосф творческого выбора и инициативы длякаждого ребёнка, поддержив различные творческие группы детей. Развивает личностныекаче (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способств развитиюнавыковпередачиобразаразличнымиспособами(речь,мимика,жест,п

		томимаипрочее). Создаетусловиядляпоказарезультатовтворческойдеятельности,поддерживает циативу изготовления декораций, элементовкостюмовиатрибутов
		21.6.2.6.Культурно-досуговаядеятельность. Педагогразвиваетжеланиедетейпроводитьсвободноевремясинтересомипользо реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пе и далее).Формируетудетейосновыпраздничнойкультуры.Знакомитсисториейво икновенияпраздников,учитбережноотноситьсякнародныпраздничныетради ямиобычаям.Поддерживаетжеланиеучаствовать Воформлениипомещенийкпр днику.Формируетвнимание и отзывчивость ко всем участникам праздничн действия (сверстни педагоги,гости).Педагогзнакомит,срусскиминароднымитрадициями, атакжесобычаямидругих народов страны. Поощряетжелание участвовать внародныхпраздни развлечениях.
21.7.	21.7.1.	21.7.2.Содержаниеобразовательнойдеятельности.
От 6лет	Задачи	**21.7.2.1.Приобщениекискусству.**
до7лет.	**1)приобщениекискусству:**продолжатьразвиватьудетейинтерескискусству,	1) Педагогпродолжает развивать у детейэстетическое— восприятие, художественныйвкус,эстетическоеотношениекокружающему,Кискусствуихудожественнойдеятельности;
	эстетическийвкус;формироватьу детей	умениесамостоятельносоздаватьхудожественныеобразывразныхвидахдеятельности.
	Предпочтения вобластимузыкальной,	Поощряетактивноеучастиедетейвхудожественнойдеятельностипособственно желанию
	изобразительной,театрализованной	иподруководствомвзрослого.
	деятельности;воспитыватьуважительное	2)Педагогвоспитываетгражданско-патриотическиечувствасредствамиразличныхвидови
	отношениеи чувство гордости за свою	жанровискусства.
	страну,Впроцессеознакомлениясразными	3)Педагог продолжает знакомить детей систориейивидамиискусства (декоративно-
	видами искусства;закреплятьзнаниядетей о	прикладное,изобразительное—искусство,—литература,музыка,архитектура,театр,танец,
	видах искусства (изобразительное,	кино,цирк); формирует умение различатьнародноеипрофессиональное

		искусство.
	декоративно-прикладноеискусство,музыка,	4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям,
	архитектура, театр, танец, кино, цирк);	культурнымтрадициямнародавпроцессезнакомстваскласснческойинародной ыкой,с
	формироватьудетейдуховно-нравственные	шедеврамиизобразительногоискусстваинароднымдекоративно-прикладнымискусством.
	качества и чувства сопричастности к	Воспитывает любовьибережноеотношениекпроизведениямискусства.
	культурномунаследию, традициям своего	5)Педагогформируетудетейосновыхудожественнойкультуры,закрепляетзнан б
	народа в процессе ознакомления с	искусствекаквидетворческойдеятельностилюдей,организуетпосещениевыста театра,
	различнымивидамиижанрамиискусства;	музея,цирка(совместнос родителями(законнымипредставителями)).
	формировать чувство патриотизма и	6)Педагог расширяет — представления детей о творческих профессиях(художник,
	гражданственностивпроцессеознакомления	композитор,артист,танцор,певец,пианист,скрипач,режиссер,директортеатра,а итектор и
	с различными произведениями музыки,	томуподобное).
	изобразительного искусства	7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для
	гражданственно-патриотического	художественнойдеятельности, формирует умение соотносить органы чувс с видами
	содержания; формировать гуманное	искусства (музыкуслушают,картинырассматривают,стихичитаютислушают и так далее).
	отношениеклюдямиокружающейприроде;	8)Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства
	Формироватьдуховно-нравственноеотношениеичувствосопричастностиккультурномунаследиюсв оегонарода;закреплять у детей знания об искусстве каквидетворческойдеятельностилюдей;помогатьдетямразличатьнародноеи профессиональное искусство; формировать удетейосновыхудожественнойкультуры;расширять знания детей об изобразительномискусстве, музыке, театре; расширять знаниядетей о творчестве известных художников икомпозиторов;расширятьзнаниядетейотворческойдеятельности,еёособенн остях;называтьвидыхудожественнойдеятельности, профессию деятеля искусства;организоватьпосещениевыставки,театра,музея,цирка(совместнос родителями(законнымипредставителями)); **2)изобразительная деятельность**:формировать у детей устойчивый	(живопись,графика,скульптура),развиваетхудожественноевосприятие,расшир тпервичныепредставленияобосновныхживописныхжанрах(портрет,пейзаж,н юрморт,батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей произведениями живописи:ИИ. Шишкин, И.И. Левитан,А.К.Саврас А.А.Пластов, В.М. Васнецовидругие. Расширятьпредставления о художни —иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю Васнецов,В.М.Конашевич,В.В. Лебедев,Т.А. Маврина, В.И.Чарушини други • Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композито (Н.А. Римский-Корсаков, ПИ. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин другие), зарубежных композиторов (А.Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. С Санс другие), композиторов-песенников | (Г.А. Струве, А.Л.Рыбник Г.И.Гладков,М.И.Дунаевскийи другие). • Педагогобогащаетпредставлениядетейоскульптуремалыхформ,выделяяс

	интерес кизобразительнойдеятельности;развиватьхудожественныйвкус,творческое воображение,наблюдательностьилюбознательность;обогащатьудетейсенсорныйопыт,включатьвпроцессознакомленияспредметамидвижениярукопредмету; продолжать развивать у детейобразное эстетическое восприятие, образныепредставления,формироватьэстетическиесуждения;аргументированноиразвернутооцениватьизображения,созданныекаксамимребёнком,такиегосверстниками,обращаявниманиенаобязательностьдоброжелательного и уважительного отношениякработамтоварищей;показыватьдетям,чемотличаются одни	азныесредства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные дета позы, движения идругое).Продолжаетзнакомитьдетейснароднымдекоратив прикладнымискусством(гжельская,хохломская,жостовская,мезенскаяроспис керамическимиизделиями,народнымиигрушками.Расширяетпредставленияо нообразииинародногоискусства,художественных промыслов (различные ви материалов, разные регионы страны и мира).Воспитыв интерескискусствуродного края. • Педагог продолжает — знакомить детей с архитектурой, закрепляет обогащает знаниядетейотом,чтосуществуютзданияразличногоназначения(жилыедома,м зины,кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и друг Развивает умение выделятьсходство и различия архитектурных сооружен одинакового назначения. Формир умениевыделятьодинаковыечастиконструкцииособенностидеталей.Знакоми етейсоспецификой храмовой архитектуры: купол,арки,аркатурный поясок периметру здания,барабан(круглаячастьподкуполом)итакдалее.Знакомитсархитектурой оройнарегиональные особенности местности, в которой живут де Рассказывает детям о том, что,каки в каждом видеискусства,в архитектуре е памятники,которыеизвестнывовсеммире: в России это Кремль, собор Васи Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор,Петергоф, памятн Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развив умениянередаватьвхудожественной деятельности образыархитектур сооружений, сказочныхпостроек. Поощряет стремление изображать дет построек (наличники, резной подзор поконтуру крыши). • Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детск театра, музея,цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи с впечатления, высказыватьсуждения,оценки. **21.7.2.2.Изобразительнаядеятельность,** 1)Предметноерисование:
	произведенияискусстваотдругихкакпотематике,такипосредствамвыразительности; называть, к каким видам ижанрамизобразительногоискусстваониотносятся,обсуждатьихсодержание,поощрятьиндивидуальныеоценкидетьмиэтихпроизведений;формироватьудетейэстетическоеотношениекпредметамиявлениям окружающего мира,произведениям искусства, к художественно-творческойдеятельности;воспитыватьсамостоятельность;активноитворческиприменятьранееусвоенныеспособыизображенияврисовании,лепкеиаппликации,используявыразительныесредства; создавать условия для	педагогсовершенствуетудетейумениеизображатьпредметыпопамятииснатуры азвиваетнаблюдательность, способность замечать характерныеособенно предметовипередаватьихсредствамирисунка(форма,пропорции,расположени алистебумаги).Педагог совершенствует у детей технику изображен Продолжает развивать у детей свободуи одновременно точность движен руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.Педагог расшир набор материалов, которые дети могут использовать в рисова (гуашь,акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш другое). Предлагает детямсоединять в одн

	свободного,самостоятельного, разноплановогоэкспериментированиясхудожественным иматериалами;поощрятьстремлениедетейсделатьсвоёпроизведение— красивым,содержательным, выразительным; поощрятьстремлениедетейделатьсамостоятельныйвыбор,помогатьдругому, уважатьипониматьпотребностидругогочеловека,бережно относиться К продуктам его труда;продолжать учить детей рисовать с натуры;развиватьаналитическиеспособности,умениесравниватьпредметым еждусобой,выделятьособенностикаждогопредмета;совершенствоватьумен иеизображатьпредметы,передаваяихформу,величину,строение,пропорции, цвет,композицию;развивать художественно-творческиеспособностидетейвизобразительнойдеятельности;продолжатьра звиватьудетей коллективное творчество.воспитыватьу		рисункеразныематериалыдлясозданиявыразительногообраза.Учитдетей нов способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисов акварельюпо сырому слою); разным способам создания фона изображаемой картины: при рисованииакварельюигуашь досозданияосновногоизображения;пририсованиипастельюицветнымикаранд амифонможетбытьподготовленкаквначале,такипозавершенииосновногоизоб жения.Продолжаетформироватьудетейумениесвободновладетькарандашом выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам р пририсовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточк от конца завитка кветочке, вертикально и горизонтально), учит де осуществлять движение всей ру пририсованиидлинныхлиний,крупныхформ,однимипальцами- пририсованиинебольшихформ и мелких деталей, коротких линий, штрих травки (хохлома), оживок (городец) и томуподобного. Педагог учит де видеть красоту созданного изображения и в перед формы,плавности,слитностилинийилиихтонкости,изящности,ритмичностира оложениялинийипятен,равномерностизакрашиванирисунка;чувствоватьпла ыепереходыоттенковцвета, получившиеся при равномерном закрашивани регулировании нажима на карандаш.Развивает у детей представление разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальнуюокраску предмет декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует уме создаватьцветаиоттенки.Педагогпостепенноподводитдетейкобозначениюцве в,например,включающихдваоттенка(желто-зеленый,серо-голубой)илиуподобленныхприродным(малиновый, персиковый и то подобное). Обращает их внимание на изменчивость цветапредметов (наприм в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красны Учитдетейзамечатьизменениецветав приро всвязисизменениемпогоды(небоголубоевсолнечный день и серое в пасмурны Развивает цветовое восприятие в це обогащенияколористическойгаммырисунка.Учит детей различать отте цветов и передавать врисунке,развиваетвосприятие,способностьнаблюдатьисравниватьцветаокру ющихпредметов,явлений(нежно-зеленые,толькочтопоявившиесялисточки,бледно-зеленыестеблиодуванчиковиихтемно-зеленыелистьяитомуподобное).Развиваетудетейхудожественно-творческие способностивпродуктивныхвидахдетскойдеятельности. Сюжетноерисование:
	детей стремление действовать		педагогпродолжаетформироватьумениеудетейразмещатьизображенияналист

	согласованно,договариватьсяотом,ктокакуючастьработыбудетвыполнять,какотдельныеизображениябудутобъединятьсявобщуюкартину;формировать удетейумениезамечатьнедостаткисвоихработиисправлятьих;вноситьдополнениядлядостижениябольшейвыразительностисоздаваемогообраза;организовыватьучастиедетейвсозданииииндивидуальныхтворческихработитематическихкомпозицийкпраздничнымутренникамиразвлечениям,художественных проектах); **конструктивнаядеятельность**:формироватьумениеудетейвидетьконструкциюобъектаианализироватьеёосновныечасти,ихфункциональноеназначение;закреплятьудетейнавыкиколлективной работы: умение распределятьобязанности,работатьвсоответствииобщимзамыслом,немешаядругдругу;развивать у детей интерес к конструктивнойдеятельности;знакомитьдетейсразличнымивидамиконструкторов;знакомитьдетейспрофессиямидизайнера,конструктора,архитектора,строителяипрочее;развиватьудетейхудожественно-творческиеспособностиисамостоятельнуютворческуюконструктивнуюдеятельностьдетей; • **музыкальная деятельность**:воспитывать гражданско-патриотическиечувства через изучение Государственногогимна Российской Федерации; продолжатьприобщатьдетейкмузыкальнойкультуре, воспитыватьмузыкально-эстетическийвкус;	оответствиисихреальнымрасположением(ближеилидальшеотрисующего;бли книжнемукраюлиста—переднийпланилидальшеотнего—заднийплан);передаватьразличияввеличинеизображаемыхпредметов(деревов окое,цветокнижедерева;воробышек маленький, ворона большая и то подобное). Формирует у детей умение строиткомпозицию рисун передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся ответ Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюже народныхсказок,такиавторскихпроизведений(стихотворений,сказок,рассказо проявлятьсамостоятельностьв выборе темы,композиционногоицветов решения. Декоративноерисование:педагогпродолжаетразвиватьдекоративноетворчест етей;умениесоздаватьузорыпомотивамнародныхросписей,ужезнакомыхдетям новых(городецкая,гжельская,хохломская,жостовская,мезенскаяроспись,идру).Учитдетейвыделять и передавать цветовую гамму народного декоративн искусства определенноговида.Закрепляетумениесоздавать композиции листах бумаги разной формы,силуэтахпредметов и игрушек; расписыв вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у де умениеприсоставлениидекоративнойкомпозициинаосноветогоилииноговида одногоискусства использоватьхарактерные для негоэлементы узора ицветов гамму. 2) Лепка: педагогразвиваеттворчестводетей;учитсвободноиспользоватьдлясозданияобр овпредметов,объектовприроды,сказочныхперсонажейразнообразныеприемы военныеранее;умениепередаватьформуосновнойчастиидругихчастей,ихпроп ции,позу,характерныеособенностиизображаемыхобъектов;обрабатыватьпове ностьформыдвижениямипальцевистекой.Продолжаетформироватьудетейуме епередаватьхарактерныедвижениячеловекаиживотных,создаватьвыразительн образы(птичкаподнялакрылышки,приготовиласьлететь;козликскачет,девочка нцует,детиделаютгимнастику коллективная композиция). Учит детей создав скульптурные группы из дв трехфигур,развиватьчувствокомпозиции,умениепередаватьпропорцииипредме в,ихсоотношениепо величине, выразительностьпоз, движений, деталей. Декоративнаялепка:педагогпродолжаетразвиватьудетейнавыкидекоративной пки;учитиспользоватьразныеспособылепки(налеп,углубленныйрельеф),прим ятьстеку.Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать у стекой; создавать глины,разноцветногопластилинапредметныеисюжетные,индивидуальныеико ективныекомпозиции. Аппликация: педагог продолжает формироватьумениедетей

		твокомпозиции(красиворасполагатьфигурыналистебумагиформата,соответст ющегопропорциям
	развивать детскоемузыкально-художественное творчество, реализациясамостоятельной творческой деятельностидетей; удовлетворение потребности всамовыражении; развивать у детеймузыкальные способности: поэтический имузыкальный слух, чувство ритма,музыкальнуюпамять; продолжатьобогащать музыкальные впечатления детей,вызывать яркий эмоциональный отклик привосприятии музыки разного характера;формирование у детей основыхудожественно-эстетического восприятиямира, становление эстетического иэмоционально-нравственного отношения котражению окружающей действительности вмузыке; совершенствовать у детейзвуковысотный, ритмический, тембровый идинамический слух; способствоватьдальнейшему формированию певческогоголоса; развивать у детей навык движенияпод музыку; обучать детей игре на детскихмузыкальных инструментах; знакомитьдетей с элементарными музыкальнымипонятиями; формировать у детей умениеиспользовать полученные знания и навыки вбытуина досуге; **5)театрализованнаядеятельность:**продолжать приобщение детей ктеатральному искусству через знакомство систорией театра, его жанрами, устройством ипрофессиями; продолжать знакомить детей сразными видами — театрализованнойдеятельности; развиватьудетей умение создавать по предложенной схеме исловеснойинструкциидекорации и	изображаемыхпредметов).Развиваетудетейумениесоставлятьузорыидекорати ыекомпозиции из геометрических и растительных элементов на листах бум разной формы;изображать птиц, животных по замыслу детей и по моти народного искусст Закрепляетприемывырезаниясимметричныхпредметовизбумаги,сложеннойв е;несколькопредметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. создании образов педагогпоощряет применение детьми разных прием вырезания, обрывания бума наклеиванияизображений(намазываяихклеемполностьюиличастично,создава ллюзиюпередачиобъема);учитмозаичномуспособуизображенияспредварител ымлегкимобозначениемкарандашом формы частей и деталей картин Продолжает развивать у детей чувство цвета,колорита,композиции.Поощр проявления детского творчества. • Прикладноетворчество: приработесбумагойикартономпедагогзакрепляетудетейумениескладыватьбу упрямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлен (пилотка); использоватьразную по фактуре бумагу, делать разметку с помощ шаблона; создавать игрушки забавы(миш физкультурник,клюющийпетушокидругие).Педагогформируетудетейумение давать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, заклад подбирать цветаиихоттенкиприизготовлениигрушек,сувениров,деталейкостюмовиукра енийкпраздникам.Формируетумениеиспользоватьобразец.Совершенствуетум иедетейсоздавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с ткан педагог формирует удетей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узел пришивать пуговицу, вешал шитьпростейшиеизделия(мешочекдлясемян,фартучекдлякукол,игольница)ш м«вперединголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликац используя кусочки тканиразнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка зайчика и так далее), наносить контур спомощью мелка и вырезать соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природнымматериал закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц желудей,шишек,косточек,травы,веток,корнейидругихматериалов,передавать разительностьобраза, создавать общие—композиции(«Лесная— полян «Сказочныегерои»).Педагогзакрепляет умение детей аккуратно и эконом использовать материалы. Развивает у детейфантазию,воображение. • Народноедекоративно-прикладноеискусство:

		педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умен создавать узо помотивамнародныхросписей,ужезнакомыхдетяминовых(городецкая,гжельс я,хохломская,жостовская,мезенскаяросписьидругие).Продолжаетформироват детейумениесвободновладетькарандашом,кистьюпривыполнениилинейногор унка,учитплавнымповоротамрукипририсованииокруглыхлиний,завитковвраз мнаправлении(от веточкиотконцазавиткакветочке,вертикальноигоризонтально),учитосущест ь
	персонажей из различных материалов(бумага, ткань, бросового материала ипрочее); продолжать развивать у детейумение передавать особенности характераперсонажа с помощью мимики, жеста,движения и интонационно-образной речи;продолжать развивать навыкикукловождения в различных театральныхсистемах (перчаточными, тростевыми,марионеткам и так далее); формироватьумение согласовывать свои действия спартнерами, приучать правильно оцениватьдействия персонажей в спектакле; поощрятьжелание разыгрывать в творческихтеатральных, режиссерских играх и играхдраматизациях сюжетов сказок,литературных произведений, внесение в нихизменений ипридумываниеновыхсюжетных линий, введение новыхперсонажей, действий; поощрятьспособноститворческипередаватьобразвиграхдраматизациях,спектаклях; **б)культурно-досуговаядеятельность**:продолжатьформироватьинтерескполезнойдеятельностивсвободноевремя(отдых,творчество,самообразование);развивать желание участвовать в подготовкеиучастиювразвлечениях,соблюдайкультуруобщения(доброжелательность,отзывчивость,такт,уважение);расширятьпредставленияопраздничнойкультуренародовРоссии,поддерживатьжеланиеиспользоватьполученныеранеезнанияинавыки в праздничных мероприятиях (календарных,государственных,народных);воспитывать уважительное отношение к	движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одни пальцами - пририсовании небольших форм и мелких деталей, коротких лин штрихов, травки (хохлома),оживок (городец) и другое. Учит детей вид красоту созданного изображения и передачеформы,плавности,слитностилинийилиихтонкости,изящнности,ритм ностирасположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисун чувствовать плавныепереходыоттенковцвета.Педагогучитдетейвыделятьипередаватьцвет уюгаммународногодекоративногоискусстваопределенноговида.Закрепляетуд ейумениесоздаватькомпозициианалистахбумагиразнойформы,силуэтахпредме виигрушек;расписыватьвылепленныедетьмиигрушки.Закрепляетудетейумени присоставлениидекоративной композиции на основе того или иного в народного искусства использоватьхарактерные для него элементы узора цветовую гамму. Педагог продолжает развив удетейнавыкидекоративнойлепки;учитиспользоватьразныеспособылепки(на ,углубленныйрельеф), применятьстеку. **21.7.2.3.Конструктивнаядеятельность.** • Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям сооружениям (жил дома,театрыидругое).Поощряетжеланиепередаватьихособенностивконструкт нойдеятельности.Предлагаетдетямсамостоятельнонаходитьотдельныеконстр тивныерешенияна основеанализасуществующихсооружений. • Конструирование из строительного материала: педагог учит де сооружать различныеконструкции одного и того же объекта в соответстви их назначением (мост для пешеходов,мост для транспорта). Педагог учит де определять, какие детали более всего подхо дляпостройки,какихцелесообразнеескомбинировать;продолжаетразвиватьум иепланироватьпроцессвозведенияпостройки.Продолжаетформироватьумение етейсооружатьпостройки, объединенныхобщей темой(улица, машины,дома). • Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей

		разнообразнымипластмассовыми конструкторами. Учит детей создав различные модели (здания, самолеты,поезда и так далее) по рисунку, словесной инструкции педагога, по собственно замыслу.Знакомитдетейсдеревяннымконструктором,деталикоторогокрепятся тифтами.Учитсоздавать различные конструкции (мебель, машины) по рису и по словесной инструкциипедагога. Педагог учит детей создав конструкции, объединенные общей темой (детскаяплощадка, стоянка маши другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы икия (впластмассовыхконструкторах). **21.7.2.4.Музыкальнаядеятельность.** 1)Слушание:педагогразвиваетудетейнавыквосприятиязвуковповысотевпреде квинтытерции;обогащаетвпечатлениядетейиформируетмузыкальныйвкус,раз аетмузыкальнуюпамять;способствуетразвитиюудетеймышления,фантазии,па и,слуха;
	своейстраневходепредпраздничнойподготовки; формировать чувствоудовлетворения от участиявколлективнойдосуговой деятельности; поощрять желаниедетей посещать объединениядополнительногообразованияразличнойнаправленности (танцевальный кружок, хор,изостудияипрочее).	жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкаль творческихспособностейребёнка. **Театрализованнаядеятельность.** Педагогразвиваетсамостоятельностьдетейворганизациитеатрализованныхигр оддерживаетжеланиесамостоятельновыбиратьлитературныйимузыкальныйм риалдля театральной постановки; развивает проявление инициати изготовления атрибутов идекораций к спектаклю; умение распределять меж собой обязанности и ро развиваеттворческуюсамостоятельность,эстетическийвкусвпередачеобраза;о етливостьпроизношения;использоватьсредствавыразительности(поза,жесты, мика,интонация,движения).Воспитываетлюбовьктеатру.Педагогучитдетейис льзоватьвтеатрализованной деятельности детей разные виды театра (биба пальчиковый, те наложках,картинок,перчаточный,кукольныйидругое).Воспитываетнавыкитеа альнойкультуры,приобщаетктеатральномуискусствучерезпросмотртеатральн постановок,видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных професси Знакомит со средствамипогружения в художественные образы (музыка, сло хореография, декорации, костюм, грими другое) и возможностя распознавать их особенности. Педагог учит де использоватьразныеформывзаимодействиядетейивзрослыхвтеатрализованно гре.Развиваетвоображение и фантазию детей в создании и исполнении ро Педагог формирует детейумениевноситьизмененияипридумыватьновыесюжетныелинииисказок,л ратурныхпроизведений,передаваяихобразвыразительнымисредствамивигред матизации,спектакле; формирует умение выразительно передавать в действ

		мимике, пантомимике,интонацииэмоциональноесостояниеперсонажей;самостоятельн ридумыватьдеталикостюма; формирует у детей умение действовать и говор от имени разн персонажей,сочетатьдвиженияатральныхигрушекречью.Педагогформиру мениепроводитьанализ сыгранныхролей,просмотренныхспектаклей. **Культурно-досуговаядеятельность.** Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное врем интересом ипользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационн фильмов, слуша музыки,конструированиеитакдалее).Развиваетактивностьдетейвучастиевпод овкеразвлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстника педагогами гостями.ПедагограсширяетзнаниядетейобобычаяхитрадицияхнародовРоссии спитываетуважениеккультуредругихэтносов.Формируетчувствоудовлетворе яотучастиявсовместнойдосуговойдеятельности.Поддерживаетинтересподго вкеиучастиювпраздничныхмероприятиях,опираясьнаполученныенавыкиио Поощряетреализацию творческихпроявленийвобъединенияхдополнительного образования.
Решениесовокупныхзадачвоспитания		
21.8.Решение совокупныхзадачвоспитания врамкахобразовательнойобласти«Художественно-эстетическоеразвитие»направленона приобщениедетей ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объек иявлениямокружающегомира(природного,бытового,социального),кпроизведениямразныхвидов,жанровистилейискусства(Всоответствиисвозрастными особенностями); приобщение к традициям иве ликому культурному наследиюроссийского народа, шедеврамми ровойхудожественнойкультуры; становле эстетического,эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутренн мираребёнка;созданиеусловийдлявскрытиядетьмибазовыхценностейиихпроживаниявразныхвидахудожественно-творческойдеятельности;формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения деть созданиеусловийдлявыявления,развитияиреализациитворческогопотенциалакаждогоребёнкасучётомегоиндивидуальности,поддержкаегоготовностик творческойсамореализацииисотворчествусдругимилюдьми(детьмиивзрослыми).		
22.Физическоеразвитие.		
22.1. От1года до2лет.	22.2.1.задачи: • создаватьусловиядляпоследовательногостановленияпервыхосновны хдвижений(бросание,катание,ползание,лазанье,ходьба) в совместной деятельности педагогасребёнком; • создавать условия для развития равновесияиориентировкив пространстве; • поддерживатьжеланиевыполнятьфизическиеупражненияв парепе дагогом;привлекатькучастиювиграх-забавах,игровыхупражнениях, подвижныхиграх,	22.2.2.Содержаниеобразовательнойдеятельности. Педагогактивизируетдвигательнуюдеятельностьдетей,создаетусловиядляобу нияосновным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходь развития координациипривыполнениии упражнений;побуждаетксамостоятельномувыпо ениюдвижений;обеспечиваетстраховкудлясохраненияравновесия,поощряети ддерживает,создаетэмоционально-положительный — настрой, способств формированию первых культурно-гигиенических навыков. В проце физического воспитания педагог обеспечив

	• побуждать к самостоятельным действиям; - укреплятьздоровьеребёнкасредствамифизическоговоспитания, • способствоватьусвоениюкультурно-гигиеническихнавыковдляприобщениякздоровомуобразужизни.	условиядляразвитияосновныхдвиженийивыполненияобщеразвивающихупра ений. • **Основнаягимнастика**(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения Основные движения: бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вн вдаль; катаниемяча (диаметр 20—25 см) вперед из исходного положения сид стоя; ползание, лазанье:ползание по прямой на расстояние до 2 метр подлезание под веревку, натянутую на высоте50 см; пролезание в об (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см);лазанье лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 11,5 метра); ходьба: ходьба педагогомстайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см(ширина доски 25-30 см, дл 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск них,держасьзаопору;перешагиваниечерезверевку,положеннуюнапол,палкуил убиквысотой 5-15-18 см со страховкой. Общеразвивающие упражнен упражнения из исходногоположения стоя, сидя, лежа с использовани предметов (погремушки, кубики, платочки идругое) и без них; в компл включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание,поворо корпуса вправо и влевоиз положения сидя,наклоны вперед (положить ку иподнятьего,перегибаясьчерезверевку,натянутуюнавысоте40— 45см),сгибаниеиразгибаниеног, приседание споддержкой педагога или уопор • **Подвижныеигрыиигровыеупражнения:** педагогорганизуетипроводит игры-забавы,игровыеупражнения,подвижные игры, побуждая детей к активному участию **3)Формированиеосновздоровогообраза жизни:** педагогпомогаетосваиватьэлементарныекультурно-гигиеническиедействияприприеме пищи,уходезасобой(припомощипедагогамытьрукипередедойипомерезагрязн я,пользоватьсясалфеткой, естьложкой, пользоваться личным полотенцем далее).
22.3.	22.3.1.задачи	22.3.2.Содержаниеобразовательнойдеятельности.
От 2 лет до 3	-обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; -развивать психофизические качества,	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающ музыкально- ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительн работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию,

ле т.	равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	равновесие и ориентировку В пространстве. Педагог побуждает детей совме играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощ страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявля культурно-гигиенические навыки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнени Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатыван мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уро роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояни до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переход на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предмета по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданно направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40—30 с

		за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40—80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); длину с места как можно далыше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнени равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2—3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действова сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнени Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за сп сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над голово махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укреплен мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положе сидя И лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения ле на спине, упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое, музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детя выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнени предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. • Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры

		простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклева зернышки, как цыплята, и тому подобное). • Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чист зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в поряд одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прям по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идтидальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50—60 сек быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; прыжки: прыжки на двух и о одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой дос наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. Общеразвивающие упражнения:

		упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одн руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибко позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднима и опускание: ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса; поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкальн ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активног отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообраз упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояни (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычн шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вмест детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). • Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинат заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигат определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). • Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на

		санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. , Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. • Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательн деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). • Активный отдых. Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй полови дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракцио хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка- экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
22.5. От 4 лет до 5 лет.	22.5.1.задачи	22.5.2.Содержаниеобразовательнойдеятельности.
	-обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),• создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), • развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижн игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной

	• воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность привыполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, • формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, • формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать ивыполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здоров образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросани мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлеза под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой п сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону

		назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигн с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кру держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движе и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одно стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертывани прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шн плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прям галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнен в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с но руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ход по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднят коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание п наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывани предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укреплен мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево

		повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц н брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученны упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнени (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держас руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление н на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построен колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и

		движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием движении. • Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль — водящего, развивает — пространственную — ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). • Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на г «ступающим шагом» и «полуёлочкой». • Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения В двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя дру друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости заня физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдель видах спорта. 5) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольно возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год,

		продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раз месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижны игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительн мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
22.6.	22.6.1.задачи	22.6.2.Содержаниеобразовательнойдеятельности.
От 5 лет до 6 лет.	обогащать двигательный опыт, создавать условия — для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтрольи самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно- волевые качества в подвижных и спортивных играх,формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные дет варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления 0 разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для дете родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультур праздники и досуги с соответствующей тематикой. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие

	представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и си в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов раз массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способам опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая Головой мяч (3-4 м), «змейко между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дуг в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предпле и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зал обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в задани темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5- мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный б 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая наз

		ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками пере собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаяс вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное мес подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двум ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скака (высота 3—5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прям зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание всю стопу, стоя на скамье, пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну п одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед ру в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, круго переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны п одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. • Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствов основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироват в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчиво целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организац игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельнос и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие

		способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способству формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. • Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных иг которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональны климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча прав левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданно направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание м о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. • Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюда правила безопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседан под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным спосо • Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов,

		занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадмин плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточн и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). • Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 ра в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно н свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составля подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщени здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами — на стадион, в парк, на берег моря и другое Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 2 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской

		прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижны игры во время остановки.
22.7.	22.7.1.задачи	22.7.2.Содержаниеобразовательнойдеятельности.
От 6 лет до 7 лет.	- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, Развивать умения технично,точно, осознанно,рационально и выразительно Выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать Психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкуюмоторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно- волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих , средствах его укрепления, туризме, как формеактивного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально- ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнени освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнят упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разны форм физкультурно- оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкц слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и дав оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный оп в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинироват их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физическо культуре, спорту и

	поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг — другу набивных — мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метан вдаль, метание в движущуюся цель, забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мя продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук,

		перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановко по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко подним колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х1 бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бе со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги впра влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вра его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через

		вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку — прыжок — выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигая вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ног другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой ре гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастическо скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая по ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развит и укрепления мыши рук и плечевого пояса: поднимание и опускани рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кул и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для разви и укрепления | мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине, упражнения для развит и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на бок сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания

		стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном тем с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным – сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку В пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кист рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощря инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать ново упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и — комплексы общеразвивающих упражнений — (ритмической гимнастики) педаг включает в — содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активн отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный п польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в так ритм музыки. Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем; быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по тро

		по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на пер — второй и перестроение из одной шеренги в Две, размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. • Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми В самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностны качеств, координации движений, умению ориентироваться В пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятел организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желан детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности, • Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивн игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исход положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кон при наименьшем количестве бросков бит. элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, сто напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной

		руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаяс снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяч ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без конь на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайб прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ним забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера б сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракетко ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. • Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на са на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодны условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; поворот направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по круг змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

		• Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событи и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правила безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнер в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о Том, как оказывать элементарную перв помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии друг людей. 6) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздник (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем — воздухе, продолжительностью 40-4 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздник ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

		Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурн досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Вр перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представлени туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (боле тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игруш регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюден ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку пр преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасно поведения во время туристской прогулки
Решение совокупных задач		
22.8.Решениесовокупныхзадачвоспитанияв рамках образовательнойобласти«Физическое развитие» направленонаприобщениедетейкценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупностифизического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в областифизической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни,физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности,самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физическойкультуры в целяхихфизическогоразвития и саморазвития;формированиеуребёнкаосновныхгигиеническихнавыков,представлениео здоровом образежизни.		
(вариативнаячасть)		

Социально-коммуникативноеразвитие,интеллектуальное,эмоциональное, волевоеи личностное развитиедетей) Содержаниеработывсоответствиис программой психолого-педагогическихзанятийдлядошкольников «Цветик-семицветик»Н.Ю.Куражевой		
3-4 года	• Создавать условия для проявления всехвидоваактивностиребенка • Создавать условия для развитиявосприятия, внимания, памяти мышления ивоображения • Способствовать освоению разныхспособов взаимодействия со взрослыми исверстниками в игре и повседневномобщении • Развивать способность подчинять своидействияправилам Способствовать проявлениюэмоциональнойотзывчивости,восприимчивости • Развивать первые «нравственныеэмоции»: хорошо-плохо • Способствоватьформированию	Содержание образовательной деятельности строится на идеях развивающего обучения Д.Б.Эльконина — В.В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития(Л.С.Выготский,Д.Б. Эльконин). Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психическихфункций через использование различных видов деятельности, свойственных данномувозрасту. Принцип личностно-ориентированного подхода (Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили) предлагаетвыбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясьнаегопотребностии потенциальные возможности. Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина). Даннаяпрограмма предусмотрена для работы сдетьмиот 3до 7 лет. Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему варьируются взависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога. Занятия проводятся впомещенияхссоблюдениемсанитарно-гигиеническихнормиправил. Этапы занятия: • Организационныйэтап—созданиеэмоциональногонастроявгруппе;упражнения и позитивной самооценки
4-5 лет	• Создавать условия для проявленияпознавательнойактивности • Способствовать самопознанию ребенка3.Совершенствоваткоммуникативные навыки • Способствовать проявлениямэмоциональнойвосприимчивости,отзывчивости • Продолжать формировать умениеподчинять свои действия правилам,усложняя деятельность через увеличениеколичества правил • Создавать условия для дальнейшегоразвития памяти, восприятия, мышления,внимания,воображения	
5-6 лет	• Создавать условия для формированияэлементов произвольности психическихпроцессов у детей во всех видахдеятельности. • Поддерживать и создавать условия дляразвития творческого	

	потенциаларебенка. • Побуждать детей к проявлениюинициативы и самостоятельностимышлениявовсехвидахдеятельности. • Способствоватьсамопознанию ребенка. • Развиватьсаморегуляциюэмоциональныхреакций. • Совершенствовать коммуникативныенавыки дошкольников, развиватьсовместнуюдеятельностьдетей. • Организовывать совместнуюдеятельностьсцельюразвитиянавыков сотрудничества.	
6 –7лет	• Создавать условия для формированияпроизвольности психических процессов удетейво всех видахдеятельности. • Поддерживать и создавать условия дляразвития творческого потенциаларебенка. • Побуждать детей к проявлениюинициативы и самостоятельностимышлениявовсехвидахдеятельно сти. • Способствовать формированиюсамосознанияиадекватнойсамооценки. • Совершенствовать коммуникативныенавыки. развивать совместнуюдеятельность детей, навыки партнерскогообщения. • Формироватьэтическиепредставления. • Способствовать развитию полоролевойидентификации. • Способствовать формированиювнутреннего плана действий черезинтериоризациюструктурыдеятельности. • Способствовать развитию внутреннейпозицииученика. • Способствовать формированию учебно-познавательногомотива.	
Решениесовокупныхзадач В процессе работы созданы условия для естественного психологического развития ребенка. По окончании прохождения полного курса по программе удетейразвитаэмоциональнаясфера.Детивведенывмир ребенка вмирчеловеческихэмоций. Можно говорить о развитии коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения, волевой сферы — произвольности ипсихическихпроцессов,саморегуляции, необходимыхдля успешного обучениявшколе. Происходитразвитиеличностнойсферы —формирование адекватнойсамооценки,повышениеуверенностивсебе; развитиеинтеллектуальной сферы — развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического		

мышления.Уребенкасформированапозитивнаямотивациякобучению;развитыпознавательныеипсихическиепроцессы — восприятие,память,внимание,

Вариативныеформы,способы,методыисредства—реализацииФедеральнойпрограммы.

• Дошкольноеобразованиеможетбытьполученов ДО,атакжевнееёвформесемейногообразования.ФормаполученияДОопределяетсяродителям и(законнымипредставителями)несовершеннолетнегообучающегося.Привыбореродителями(законнымипредставителями)несовершеннолетнегоо бучающегосяформы получения дошкольногообразования учитывается мнениеребёнка'.

• Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов,предусмотренныхобразовательнымипрограммами.Сетеваяформаобеспечиваетвозможностьосвоенияобучающимисяобразовательн ыхпрограммДОсиспользованиемресурсовнесколькихорганизаций,осуществляющихобразовательнуюдеятельность,атакжесиспользованиемресур совыхорганизаций(организациикультуры,физкультурыиспортаидругиеорганизации,обладающиересурсами,необходимымидляосуществления образовательнойдеятельности по соответствующимобразовательнымпрограммам),с которымиустанавливаются договорные отношения.

• При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числедистанционные образовательные технологии, электронное обучение", исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровьюдетей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения приреализацииФедеральнойпрограммы должны осуществлятьсявсоответствии с требованиями

• Формы,способы,методыисредствареализацииФедеральнойпрограммыпедагогопределяетсамостоятельновсоответствиисзадачамивоспитан ияиобучения,возрастнымииндивидуальнымиособенностямидетей,спецификойихобразовательныхпотребностейиинтересов.Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средствобразовательнойдеятельности применительно к конкретнойвозрастнойгруппе детей.

• СогласноФГОСДО.педагогможетиспользоватьразличныеформыреализацииФедеральнойпрограммывсоответствиисвидомдетскойдеятельн остиивозрастнымиособенностямидетей:

• враннемвозрасте(1год—3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия — ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами(песок, вода, тесто и другие); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая деятельность (отобрази тельная исюжетно-отобрази тельная игра, игры сдидактическимиигрушками);

речевая (понимание речивзрослого,слушаниеипонимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);музыкальнаядеятельность(слушание музыки иисполнительство, музыкально-ритмические движения).

• вдошкольномвозрасте(3года —8лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общениесо взрослым (ситуативно-деловое, вне ситуативно-познавательное, вне ситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, вне ситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательскаядеятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов пообразцу,условиюизамыслуребёнка;двигательнаядеятельность(основныевидыдвижений,общеразвивающиеиспортивныеупражнения,подвижн

ыеи элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручнойтруд);
музыкальнаядеятельность(слушаниеипониманиемузыкальныхпроизведений,пение,музыкально-
ритмическиедвижения,игранадетскихмузыкальных инструментах).
Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы: организациионыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации,
игровыеметоды);осознаниядетьмиопытаповеденияидеятельности(рассказнаморальныетемы,разъяснениенормиправилповедения,чтениехудожес твеннойлитературы,этическиебеседы,обсуждениепоступковижизненныхситуаций,личныйпример);мотивациионытаповеденияидеятельности(по ощрение, методы развитияэмоций,игры, соревнования,проектные методы).

- При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которыхположен характер познавательнойдеятельностидетей:

|)прииспользованииинформационно-
рецептивногометодапредъявляетсяинформация,организуютсядействияребёнкасобъектомизучения(распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога илидетей, чтение);

- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением(упражнениянаосновеобразцапедагога, беседа,составлениерассказовс опорой напредметную или предметно-схематическую модель);
- методпроблемного изложения представляетсобой постановку проблемыи раскрытие путиеёрешениявпроцессеорганизациионытов,наблюдений;
- при применении эвристическогометода(частично-поискового) проблемнаязадача делится начасти проблемы, в решении которых принимаютучастиедети(применениепредставленийвновыхусловиях);
- исследовательский метод включает составление и — предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческиезадания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию удетей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных итворческихспособностей,навыков сотрудничества и другое.Выполняясовместные проекты, детиполучаютпредставленияосвоихвозможностях, умениях,потребностях.
- Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциалкаждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обученияцелесообразноиспользоватькомплексметодов.
- ПриреализацииФедеральнойпрограммыпедагогможетиспользоватьразличныесредства,представленныесовокупностьюматериальныхиидеа льныхобъектов:демонстрационныеираздаточные;визуальные,аудийные,аудиовизуальные;естественныеиискусственные;реальныеивиртуальные.
- Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей: двигательной(оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); предметной (образные и дидактические игрушки,
реальныепредметыидругое);игровой(игры,игрушки,игровоеоборудованиеидругое);коммуникативной(дидактическийматериал,предметы,игрушк и,видеофильмыидругое);познавательно-исследовательскойиэкспериментирования(натуральныепредметыиоборудованиедляисследованияи

образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); чтения художественной литературы (книги для детскогочтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудованиеи материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал идругое).

• ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные),игровое,спортивное,оздоровительное оборудование, инвентарь,необходимые для реализацииФедеральной программы.

• Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся,их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеетпризнаниеприоритетнойсубъективнойпозицииребёнкавобразовательномпроцессе.

• При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности:интересКмируикультуре;избирательноеотношениексоциокультурнымобъектамиразнымвидамдеятельности;инициативностьижеланиезаниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культурыисоздании продуктов деятельности.

• Выборпедагогомпедагогическиобоснованныхформ,методов,средствреализацииФедеральнойпрограммы,адекватныхобразовательнымпотребностями предпочтениям детей, ихсоотношениеиинтеграцияприрешении задач воспитания иобученияобеспечиваетихвариативность.

• **Особенностиобразовательнойдеятельности разных видов икультурных практик.**

• ОбразовательнаядеятельностьвДООвключает:

• образовательнуюдеятельность,осуществляемуювпроцессеорганизациираличныхвидовдетскойдеятельности;

• образовательную деятельность,осуществляемуюв ходе режимныхпроцессов;

• самостоятельную деятельностьдетей;

• взаимодействиессемьямидетейпореализации — образовательнойпрограммы ДО.

• Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимостиотрешаемыхобразовательныхзадач,желанийдетей,ихобразовательныхпотребностей,педагогможетвыбратьодинилинескольковариантовсовместной деятельности:

• совместная деятельность педагога сребёнком,где, взаимодействуясребёнком,онвыполняетфункции педагога: обучает ребёнкачему-то новому;

• совместнаядеятельностьребёнкаспедагогом,при которой ребёнокипедагогравноправные партнеры;

• совместнаядеятельностьгруппыдетейподруководствомпедагога,который

на правахучастникадеятельностинавсехэтапахеёвыполнения(отпланирования до завершения)направляетсовместнуюдеятельностьгруппы детей;

• совместнаядеятельностьдетейсосверстникамибезучастияпедагога,нопоегозаданию.Педагогвэтойситуациинеявляетсяучастникомдеятельности, но выступаетвролиеё организатора, ставящего задачугруппедетей,темсамым, актуализируя лидерские ресурсысамихдетей;

• самостоятельная,спонтанновозникающая,совместнаядеятельностьдетейбезвсякогоучастияпедагога.Этомогутбытьсамостоятельныеигрыдетей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельностьповыборудетей, самостоятельная познавательно-исследовательскаядеятельность(опыты, эксперименты идругое).

Организуяразличныевидыдеятельности,педагогучитываетопытребёнка, егосубъектныепроявления(самостоятельность,творчествопривыборесодержаниядеятельностииспособовегореализации,стремлениексотрудничествусдетьми,инициативностьижеланиезаниматьсяопределенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведенияпедагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессеих организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятиядетьми решений, выражения своих чувств и мыслей,

поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействиядетей.Педагогиспользует образовательный потенциалкаждого вида деятельностидлярешениязадачвоспитания,обученияиразвитиядетей.

- Всевидыдеятельностивзаимосвязанымеждусобой,частьизнихорганичновключаетсявдругиевидыдеятельности(например,коммуникативная,познавательно-исследовательская).Этообеспечиваетвозможность ихинтеграциивпроцессеобразовательной деятельности.
- Игра занимает центральное место в Жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываютсяосновыличностиребёнка,развиваютсяпсихическиепроцессы,формируетсяориентациявотношенияхмеждулюдьми,первоначальные навыкикооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и внеигры не представляетсявозможным.
- Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную,коммуникативную,эмоциогенную, развлекательную, диагностическую,психотерапевтическую и другие.
- В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннегоразвитияличности;методилиприемобучения;средствосаморазвития,самовоспитания,самообучения,саморегуляции.Отсутствиеилинедостатокигрыв жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам,прежде всего,в социальном развитиидетей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты еёприменениявДО.

- Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии

среализуемымизадачамивоспитания,обученияиразвитияребёнка.ОсновнаязадачапедагогавутреннийотрезоквременисостоитвТом,чтобывключитьдетей вобщийритмжизниДОО,создатьунихбодрое, жизнерадостноенастроение.

- Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать: игровые ситуации, индивидуальные игры и игрынебольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); беседы с детьми по их интересам,развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические,проблемныеситуации,упражнения(поосвоениюкультурно-

гигиеническихнавыковикультурыздоровья,правилинормповеденияидругие);наблюдениязаобъектамииявлениямиприроды,трудомвзрослых;трудовыепоручения идежурства(сервировкастолакприемупищи,уходзакомнатными растениями и другое); индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивнуюдеятельностьдетейпоинтересамдетей(рисование,конструирование,лепкаидругое);оздоровительныеизакаливающиепроцедуры,здоровьесберегающие мероприятия,двигательную деятельность(подвижные игры, гимнастика идругое).
- Согласнотребованиям, СанПиН1.2.3685-21врежимедня предусмотреновремя для проведениязанятий.
- Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьмиоднойилинесколькихобразовательныхобластей,илиихинтеграциюсиспользованиемразнообразныхформиметодовработы,выборкоторыхосуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающихситуаций,интегрирующих

содержаниеобразовательныхобластей,творческихиисследовательскихпроектовитакдалее.Врамкахотведенноговременипедагогможеторганизовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольноговозраставпроцесссотворчества,содействия,сопереживания.

- При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихсяподходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольноговозраста определяются
- Введениетермина«занятие»неозначаетрегламентациюпроцесса.Терминфиксируетформуорганизацииобразовательнойдеятельности.Содержание ипедагогическиобоснованную методику проведения занятийпедагогможет выбирать самостоятельно.
- Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные наустановлениеразнообразныхсвязейизависимостейвприроде,воспитаниеотношениякней;подвижныеигрыиспортивныеупражнения,направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы;сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;свободноеобщение педагога сдетьми, индивидуальнуюработу;проведение спортивных праздников (принеобходимости).
- Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать: элементарную трудовую деятельность детей (уборкагрупповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведениезрелищныхмероприятий,развлечений,праздников(кукольный,настольный,теневойтеатры,игры-драматизации;концерты;спортивные,музыкальныеилитературныедосугиидругое);игровыеситуации,индивидуальныеигрыиигрынебольшимиподгруппами(сюжетно-ролевые,режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционированиеидругое;чтениехудожественнойлитературы,прослушиваниеаудиозаписейлучшихобразовчтения,рассматриваниеиллюстраций,просмотрмультфильмовитакдалее;слушаниеиисполнениемузыкальныхпроизведений,музыкально-ритмическиедвижения,музыкальныеигрыиимпровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картинклассиковисовременныххудожниковидругого;индивидуальнуюработуповсем видам деятельностиобразовательным областям;работусродителями(законными представителями).
- Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный,творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров.Педагогможетнаправлятьиподдерживатьсвободнуюсамостоятельнуюдеятельностьдетей(создаватьпроблемно-игровыеситуации,ситуацииобщения,поддерживатьпознавательные интересы детей, изменятьпредметно-развивающую средуи другое).
- Вовторуюполовинудняпедагогможеторганизовыватькультурныепрактики.Онирасширяютсоциальныеипрактическиекомпонентысодержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.Ценностькультурныхпрактиксостоитвтом,чтооониориентированынапроявлениедетьмисамостоятельностиитворчества,активностии инициативностив разныхвидахдеятельности,обеспечиваютих продуктивность.
- Ккультурнымпрактикамотносятигровую,продуктивную,познавательно-исследовательскую,коммуникативнуюпрактики,чтениехудожественнойлитературы.

- Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствуетстановлениюразныхвидовдетскихинициатив:вигровойпрактикеребёнокпроявляетсебякактворческийсубъект(творческаяинициатива);впродуктивнойсозидающийиволевойсубъект(инициативацелеполагания);впознавательно-исследовательскойпрактикекаксубъектисследования(Познавательнаяинициатива);коммуникативнойпрактикекакпартнерповзаимодействиюиособеседник(коммуникативнаяинициатива);чтениехудожественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской,продуктивной деятельности).

• Тематикукультурныхпрактикпедагогупомогаютопределитьдетскиевопросы,проявленныйинтерескявлениямокружающейдействительности илипредметам,значимые события, неожиданные явления, художественнаялитератураи другое.

• В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого идетей.Организация культурных практик предполагает подгрупповойспособ объединения детей.

• **Способыинаправленияподдержкидетскойинициативы.**

• Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основаннуюнадетских интересах ипредпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь насобственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувствозащищенности,комфорта,положительного самоощущения.

• Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнокприходитвДООивтораяполовина дня.

• ЛюбаядеятельностьребёнкавДОможетпротекатьвформесамостоятельнойинициативнойдеятельности,например:самостоятельнаяисследовательскаядеятельностьиэкспериментирование;свободныесюжетно-ролевые,театрализованные,режиссерскиеигры;игры—импровизациии музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания;самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательнаядеятельность,подвижные игры, выполнение ритмическихи танцевальных движений.

• Дляподдержкидетскойинициативыпедагогдолженучитыватьследующие условия:

• уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлятьдеятельностей пробыв соответствиисосвоимиинтересами,задаватьпознавательные вопросы;

• организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений привыбореспособовдеятельности;

• расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решитьсамостоятельно,уделятьвниманиетакимзадачам,которыеспособствуютактивизацииуребёнкатворчества,сообразительности,поисковыхподходов;

• поощрятьпроявлениедетской инициативы втечениевсего дня пребывания ребёнка вДОО, используя приемы поддержки,одобрения,похвалы;

• создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий,поддержкуготовностии желания ребёнкапреодолевать трудности, доводитьдеятельностьдорезультата;

• поощрятьиподдерживатьжеланиедетейполучитьрезультатдеятельности,обращатьвниманиенаважностьстремлениякачественномурезультату , подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можноиспользовать,чтобыпроверитькачествосвоегорезультата;

• внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ёдозированию.Еслиребёнокиспытываетсложностиприрешенииужезнакомойемузадачи,когдаизмениласьобстановкаилиныеусловия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка,намекнуть,посоветоватьвспомнить,какондействовалваналогичномслучае;

• поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждогоребёнка,побуждать к проявлению инициативы и творчествачерез использование приемов похвалы, одобрения,восхищения.

• В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познатьокружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать

данноестремлениеребёнка,поощрятьпознавательнуюактивностьдетеймладшегодошкольноговозраста,использоватьпедагогическиеприемы,направленныенаразвитиестремленийребёнканаблюдать, сравниватьпредметы,обследоватьихсвойстваикачества.Педагогуважнопроявлятьвнимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельноискатьрешениявозникающихпроблем, осуществлять деятельностей пробы.

При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможностьучаствовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и томуподобное), вдвигательной деятельности.

- Счетырех-пятилетудетейнаблюдаетсявысокаяактивность.Даннаяпотребностьребёнкаявляетсяключевымусловиемдляразвитиясамостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразныхобследовательскихдействий,приемовпростейшегоанализа,сравнения,умениянаблюдатьдляподдержкисамостоятельностивпознавательнойдеятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимосамостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам,бытьготовымстатьпартнеромвобсуждении,поддерживатьинаправлятьдетскуюпознавательнуюактивность,уделятьособоевниманиедоверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность,желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающиеперед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых детиприобретаютопытдружескогообщения,совместнойдеятельности,умений командной работы.Этомогутбытьситуации—волонтерскойнаправленности:взаимнойподдержки,проявлениявниманиякстаршим,заботыоживотных,бережногоотношенияквещамиигрушкам.Важно,чтобыу ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны бытьдостаточноразнообразнымиипостоянноменяющимися (смена примерно раз вдва месяца).
- Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить вниманиенатепедагогическиеусловия,которыеразвиваютдетскуюсамостоятельность,инициативуитворчество.Дляэтогопедагогсоздаетситуации,активизирующие желание детей применять свой знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряетстремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения иволю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых,творческихрешенийвозникших затруднений.
- Дляподдержкидетскойинициативыпедагогурекомендуетсяиспользоватьрядспособовиприемов.
- Неследуетсразупомогатьребёнку,еслиониспытываетзатруднениярешениязадачи,важнопобуждатьегоксамостоятельномурешению,подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации:лучшедатьсовет, задатьнаводящие вопросы, активизироватьимеющийсяуребёнкапрошлыйопыт.
- Уребёнкавсегдадолжнабытьвозможностьсамостоятельногорешенияпоставленныхзадач.Приэтомпедагогпомогаетдетямискатьразныевариантырешенияоднойзадачи,поощряетактивностьдетейвпоиске,принимаетлюбыепредположениядетей,связанныесрешениемзадачи,поддерживаетинициативуитворческиерешения,атакжеобязательноакцентируетвниманиедетейнакачестверезультата,ихдостижениях,одобряетихвалит за результат,вызываетунихчувстворадостиигордостиотуспешныхсамостоятельных,инициативныхдействий.
- Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении

идеятельностистановятсяповодомдлясменыстиляобщениясребёнком.Важноуделятьвниманиеребёнку,уважатьегоинтересы,стремления,инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых.Необходимоподдерживатьунихощущение своего взросления, вселятьуверенностьвсвоихсилах.

• Педагогможетакцентироватьвниманиенаосвоенииребёнкомуниверсальныхумений организациисвоейдеятельностиформированииунегооснов целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученныйрезультат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающиедетям:планомерноисамостоятельноосуществлять свой замысел:опорные схемы, наглядныемодели,пооперационные карты. `

• Созданиетворческихситуацийвигровой,музыкальной,изобразительнойдеятельностиитеатрализации,вручномтрудетакжеспособствуетразвити ю самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекаетребёнка,активизируетегожелание самостоятельно определить замысел,способы и формыего воплощения.

• Педагог уделяетособоевниманиеобогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка.В пространстве группыпоявляютсяпредметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств,сломанныеигрушки,нуждающиесявпочинке,зашифрованныезаписи,посылки,письма-схемы,новыетаинственныекнигиипрочее.Разгадываязагадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытываютрадостьоткрытияи познания.

• **Особенностивзаимодействияпедагогическогоколлективассемьями обучающихся.**

• Главнымицелямивзаимодействияпедагогическогоколлектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возрастаявляются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования,охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннегои дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов квоспитаниюиобучениюдетейв условиях ДООисемьи;повышение воспитательного потенциала семьи.

• Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детеймладенческого, раннегои дошкольного возрастов.

• Достижениеэтихцелейдолжноосуществлятьсячерез решение основныхзадач:

• информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространстваРоссийской Федерации, о мерах господдержки | семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой вДОО;

• просвещениеродителей(законныхпредставителей),повышениеихправовой,психолого-педагогическойкомпетентностиввопросах— охраныиукрепленияздоровья, развития иобразованиядетей;

• способствование развитию ответственного иосознанного родительства какбазовойосновыблагополучиясемьи;

• построениевзаимодействиявформесотрудничестваиустановленияпартнёрскихотношенийсродителями(законнымипредставителями)детеймладен ческого,раннегоидошкольноговозрастадлярешенияобразовательныхзадач;5)вовлечениеродителей(законныхпредставителей)вобразовательный процесс.

• Построениевзаимодействияс родителями(законнымипредставителями)должно придерживатьсяследующихпринципов:

• приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей)обучающихсянетолькоестьпреимущественноеправонаобучениеивоспитаниедетей,ноименноониобязанызаложитьосновыфизиче ского,нравственногои интеллектуальногоразвитияличностиребёнка;

• открытость:дляродителей(законныхпредставителей)должнабытьдоступнаактуальнаяинформацияобособенностяхпребыванияребёнкавгруппе; каждомуизродителей(законныхпредставителей)долженбытьпредоставленсвободныйдоступвДОО;междупедагогамииродителями(законнымипредставителями) необходим обмен информацией обособенностяхразвитияребёнка в ДООи семье;
• взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействиипедагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями(законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей(законныхпредставителей)в интересахдетей;
• индивидуально-дифференцированныйподходккаждойсемье:привзаимодействииинеобходимоучитыватьособенностисемейноговоспитания,потребностиродителей (законныхпредставителей)вотношенииобразованияребёнка,отношениекпедагогуиДОО,проводимыммероприятиям;возможности включенияродителей (законных представителей)всовместное решение образовательныхзадач;
• возраст сообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка сродителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленныевозрастнымиособенностямиразвитиядетей.
• ДеятельностьпедагогическогоколлективаДООпопостроениювзаимодействиясродителями(законнымипредставителями)обучающихсяосуществляетсяпонескольким направлениям:
• диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраныздоровьяиразвитияребёнка;обуровнепсихолого-педагогическойкомпетентностиродителей(законныхпредставителей);атакжепланированиеработы ссемьей с учётомрезультатовпроведенногоанализа; согласование воспитательныхзадач;
• просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологическогоипсихическогоразвитиядетеймладенческого,раннегоидошкольноговозрастов;выбораэффективныхметодовобученияивоспитаниядетейопределенноговозраста;ознакомлениесактуальнойинформациейогосударственнойполитикевобластиДО,включаяинформированиеомерахгосподдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условияхпребыванияребёнкав группе ДОО;содержанииииметодахобразовательнойработысдетьми;
• консультационноенаправлениеобъединяетвсебеконсультированиеродителей(законныхпредставителей)повопросамихвзаимодействиясребёнком,преодолениявозникающихпроблемвоспитанияиобучениядетей,втомчислесООПвусловияхсемьи;особенностейповеденияивзаимодействияребёнкасосверстникамиипедагогом;возникающихпроблемныхситуациях;способамвоспитанияипостроенияпродуктивноговзаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательномпроцессеидругому.

• Совместнаяобразовательнаядеятельностьпедагоговиродителей(законныхпредставителей)обучающихсяпредполагаетсотрудничествовреализациинекоторыхобразовательныхзадач,вопросахорганизацииРИШСиобразовательныхмероприятий;поддержкуобразовательныхинициативродителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектовДООсовместноссемьей.
• Особоевниманиевпросветительскойдеятельности ДООдолжноуделятьсяповышениюуровнякомпетентностиродителей(законныхпредставителей)ввопросах здоровьесбереженияребёнка.
• Реализацияданнойтемыможет бытьосуществленавпроцессеследующихнаправленийпросветительскойдеятельности:
• информирование офакторах, положительно влияющих на физическое и психическоездоровьеребёнка(рациональнаяорганизация режима дняребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в

семье испокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящихнепоправимыйвредздоровью ребёнка;

• своевременноеинформированиеоважностивакцинированиявсоответствиисрекомендациямиНационального календаряпрофилактическихпрививокипо эпидемическимпоказаниям;

• информированиеродителей (законных представителей) об актуальных задачах физическоговоспитаниядетейнаразных возрастных этапах ихразвития, а такжеовозможностяхДООисемьиврешенииданныхзадач;

• знакомствородителей(законных представителей) с оздоровительнымимероприятиями, проводимыми вДОО;

• информированиеродителей(законныхпредставителей)онегативномвлияниинаразвитиедетейсистематическогоибесконтрольногоиспользования И-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения идругое).

• Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическимвстречампрофильныхспециалистов(медиков,нейропсихологов,физиологов,ГГ-специалистов идругих).

• Направлениядеятельностипедагогареализуютсявразныхформах(групповыхи(или)индивидуальных)посредствомразличныхметодов,приемови способоввзаимодействиясродителями(законнымипредставителями):

• диагностико-аналитическоенаправлениереализуетсячерез— опросы,социологическиесрезы,индивидуальныеблокноты,«почтовыйящик»,педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видовдеятельностидетей итак далее;

• просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды,ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей),педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью;фотографии,выставкидетскихработ,совместныхработродителей(законныхпредставителей)идетей.Включаюттакжеидосуговуюформусовместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями идругое.

• Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные(подобранные)дидактическиематериалыдляорганизациисовместнойдеятельностиродителей(законныхпредставителей)сдетьмивсемейныхусловиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по ихиспользованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активноиспользоватьвоспитательныйпотенциалсемьидлярешенияобразовательныхзадач,привлекаяродителей(законныхпредставителей)кучастиюобразовательных мероприятиях,направленныхна решение познавательныхивоспитательныхзадач.

• Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законныхпредставителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение илипроблемыребёнка,выяснять причины проблеми искать подходящиевозможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование повопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут бытьпредпринятысостороныДООисемьидляразрешениявозможныхпроблемитрудностейребёнка в освоении образовательнойпрограммы.

• Педагогисамостоятельновыбираютпедагогическиобоснованныеметоды,приемыиспособывзаимодействияссемьямиобучающихся,взависимостиотстоящихпереднимизадач.СочетаниетрадиционныхиинновационныхтехнологийсотрудничествапозволитпедагогамДООустанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскуюдеятельностьи достигать основные целивзаимодействияДООс родителями (законнымипредставителями)детей дошкольного возраста.

Приложение№5МодельвзаимодействияДОс семьямиобучающихся

- **Направленияизадачи коррекционно-развивающейработы.**

• КРРиинклюзивноеобразованиевДОнаправленонаобеспечениекоррекциинарушенийразвитияуразличныхкатегорийдетей,включаядетейс ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие сучётом возрастных ииндивидуальныхособенностей,социальнойадаптации.

• КРРобъединяеткомплексмерпопсихолого-педагогическомусопровождениюобучающихся,включающийпсихолого-педагогическоеобследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДООосуществляютпедагоги,педагоги-психологи, учителя-дефектологи,учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Участникикоррекционно-развивающейработы

Учитель-логопед	-Проводит диагностикудетейсцельювыявленияречевыхнарушенийиопределенияуровня речевого развития. -Определяетнаправленияработыпокоррекцииречевыхнарушений. -Принимает участие в обсуждении с другими специалистами ПП к, педагогами ДО результатов обследования детей, с цельюопределенияихобразовательного маршрута. -Оказывает консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) и педагогам по профилактике речевыхнарушенийу детей.
Учитель-дефектолог	-Проводит тифлопедагогическое обследованиедетей. • Проводитспециальные коррекционные занятия с детьми. • Принимает участие в обсуждении с другими специалистами ПП к, педагогами ДО результатов обследования детей, с цельюопределенияихобразовательного маршрута. -Оказывает консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) и педагогам по профилактике речевыхнарушенийу детей.
Педагог-психолог	• Осуществляет психолого-педагогическое сопровождение воспитательного и образовательного процессов в дошкольномобразовательномучреждении; •Контролирует психическое развитие детей и своевременно предоставляет психологическую, консультационную, коррекционнуюпомощьдетям, родителям(лицам,ихзамещающим) ипедагогическимработникамДОвсвязистребованиямиФГОС ДО;
	• Защищаетправаисвободунесовершеннолетних; •Проводитпсихологическуюдиагностикуипсихологическую профилактику.;
Педагог-воспитатель	Функциямивоспитателялогопедическойгруппыявляются: -Учет лексической темыприпроведениивсехзанятийвгруппевтечениинедели.

	• Пополнение, уточнение иактивизация словарного запаса по текущейлексическойтемевпроцессевсехрежимныхмоментов. • Закреплениенавыковправильногопроизношениянаиндивидуальныхзанятияхпоуказанию логопеда. • Обязательноеслежение за грамматическимиформамиречи детей. • Включениеотработанных грамотных конструкций вситуацияхестественногообщения детей. Функциямивоспитателя группы детейснарушениемзрения являются: • отвечает за охранузрениядетей; • проводитнаблюдениезадетьмивпроцессеразличныхвидовдеятельности; участвует вобследованиидетейивсоставлениинанихпсихолого-педагогическихxарактеристик. Под руководством тифлопедагога воспитатель планирует свою работу по проведению комплексных занятий, по формированиюкомпенсаторныхспособови приёмов познанияокружающегомира в различныхвидахдеятельности; Впроцессесвоейработы воспитатель реализуетчастныекоррекционныезадачи, используя подобранныеи рекомендованные материалы итифлотехнические средства;
Музыкальныйруководитель	-Участвуетвмузыкально-эстетическомвоспитаниидетейсособымиобразовательнымипотребностями; • используетприёмы и методыкоррекции отклонений вразвитии с помощью музыки; •участвует в проведениивсехпраздничныхмероприятий.
Руководитель кружка по рисованию	-Участвует вхудожественно-эстетическомвоспитаниидетейсособымиобразовательнымипотребностями; • используетприёмы и методыкоррекцииотклоненийвразвитии с помощьюсредствизодеятельности; •участвует в проведениивсехпраздничныхмероприятий.
Инструкторфизкультуры	-проводит занятиясовсемивоспитанникамисучётомихпсихофизическихвозможностейииндивидуальныхособенностей; • оказывает консультационную поддержку родителям по вопросам физического воспитания, развития и оздоровления ребёнка всемье; •регулирует(совместносмедицинскимиработникамиобразовательногоучреждения) физическуюнагрузкунавоспитанников;
Старшийвоспитатель	-организация образовательного процесса икоррекционнойработысучетомособенностейдетейи возможностей детскогосада.

• ДОразработалапрограммуКРРвсоответствиисФГОСДО,которая включает:
• пландиагностическихикоррекционно-развивающихмероприятий;
• методическийинструментарийдлярeализациидиагностических,коррекционно-развивающихипросветительскихзадачпрограммыКРР.
• ЗадачиКРР на уровне ДО:
• определение ООП обучающихся,втомчислеструдностямиосвоенияФедеральнойпрограммыисоциализациив ДО;
• своевременноевыявлениеобучающихсяструдностямисоциальнойадаптации, обусловленнымиразличнымипричинами;

• осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или)физическогоразвития,индивидуальныхвозможностейипотребностей(всоответствииср екомендациямипсихолого-медико-педагогическойкомиссии илипсихолого-педагогического консилиумаобразовательнойорганизации(далее -ППк);
• оказаниеродителям(законнымпредставителям)обучающихсяконсультативнойпсихолого-педагогическойпомощиповопросамразвитияивоспитаниядетей дошкольного возраста;содействие поиску иотборуодаренныхобучающихся,ихтворческомуразвитию;
• выявлениедетей с проблемамиразвитияэмоциональнойи интеллектуальной сферы;
реализациякомплексаиндивидуальноориентированныхмерпоослаблению,снижениюилиустранениюотклонений вразвитииипроблемповедения.
• КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологическойдиагностики;на основании рекомендаций ППК.
• КРРвДОреализуетсявформегрупповыхи(или)индивидуальныхкоррекционно-развивающихзанятий.Выборконкретнойпрограммыкоррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно,исходяиз возрастных особенностей иООПобучающихся.
• СодержаниеКРРдлякаждогообучающегосяопределяетсясучётомегоООПнаосноверекомендацийППкДОО.
• В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологическойпомощиивключенияихвпрограммыпсихолого-педагогическогосопровождения:
• нормотипичныедетиснормативнымкризисомразвития;
• обучающиеся сООП:
сОВЗи(или)инвалидностью,получившиестатусвпорядке,установленномзаконодательствомРоссийскойФедерации;
обучающиесяпоиндивидуальномуучебномуплану(учебномурасписанию)наосновании медицинскогозаключения(дети,находящиесяподдиспансернымнаблюдением,втомчислечастоболеющиедети);частоболеющиедетихарактеризуютсяповышеннойзаболеваемостьюострымиреспираторными инфекциями,которыенесвязанысврожденнымиинаследственнымисостояниями,приводящимик большомуколичествупропусковребёнкомвпосещенииДО;
обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;одаренныеобучающиеся;
• дети и(или)семьи,находящиесявтруднойжизненнойситуации, признанные таковымив нормативно установленном порядке;
• детии(или)семьи,находящиесявсоциальноопасномположении(безнадзорные,беспризорные,склонныекбродяжничеству),признанныетаковымивнормативноустановленном
порядке;обучающиеся«группыриска»:проявляющиекомплексвыраженныхфакторовриска негативныхпроявлений(импульсивность,агрессивность,неустойчивая иликрайне низкая(завышенная)самооценка,завышенныйуровеньпритязаний).
• **Содержание КРРнауровне ДО.**
• Диагностическаяработавключает:
своевременноевыявлениедетей,нуждающихсявпсихолого-педагогическомсопровождении;
раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;комплексныйсборсведенийоб обучающемся наоснованиидиагностическойинформацииотспециалистов разного профиля;
определениеуровняактуального изоныближайшегоразвития,обучающегосясОВЗ,
струдностямивобученииисоциализации,выявлениеегорезервныхвозможностей;
изучениеуровняобщегоразвитияобучающихся (сучётомособенностей

нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;изучениеразвитияэмоционально-волевой сферы и личностных особенностей,обучающихся;
изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативныхпотребностейобучающихся, изучение направленностидетскойодаренности;
изучение, констатациювразвитии ребёнка егоинтересовисклонностей, одаренности;
мониторингразвитиядетейипредупреждениевозникновения психолого-педагогическихпроблем в ихразвитии;
выявлениедетей-мигрантов,имеющихтрудностивобученииисоциально-психологическойадаптации,дифференциальнаядиагностикаиоценкаэтнокультурнойприроды имеющихся трудностей;
всестороннеепсихолого-педагогическоеизучениеличностиребёнка;
выявление и изучениенеблагоприятныхфакторовсоциальнойсредыирисковобразовательнойсреды;
системныйразностороннийконтрольспециалистов.

- КРРвключает:

выбороптимальныхдляразвитияобучающегосякоррекционно-развивающихпрограмм(методик)психолого-педагогическогосопровожденияв соответствиисегоособыми(индивидуальными)образовательнымипотребностями;
организацию,разработкуипроведениеспециалистамииндивидуальныхигрупповыхкоррекционно-развивающихзанятий,необходимыхдляпреодолениянарушенийповедения иразвития,трудностейвосвоенииобразовательнойпрограммыисоциализации;
коррекциюиразвитиевысшихпсихическихфункций;
развитие эмоционально-волевойиличностнойсферыобучающегосяипсихологическую коррекцию его поведения;
развитиекоммуникативныхспособностей,социальногоиэмоциональногоинтеллектаобучающихся,формированиеихкоммуникативнойкомпетентности;
коррекциюиразвитиепсихомоторнойсферы,координацииирегуляциидвижений;созданиеусловий,обеспечивающихразвитие,обучениеивоспитаниедетейсярковыраженнойпознавательнойнаправленностью,высокимуровнемумственногоразвитияилиинойнаправленностьюодаренности;
создание насыщеннойРППСдляразныхвидовдеятельности;
формированиеинклюзивнойобразовательнойсреды,втомчислеобеспечивающейвключениедетейиностранныхгражданвроссийскоеобразовательноепространствоссохранениемкультуры и идентичности, связанныхсостраной исхода (происхождения);
оказаниеподдержкиребёнкувслучаяхнеблагоприятныхусловийжизни,психотравмирующихобстоятельствахприусловииинформированиясоответствующихструктурсоциальнойзащиты;
преодолениепедагогическойзапущенностивработесобучающимся,стремлениеустранитьнеадекватныеметодывоспитаниявсемьевовзаимодействииродителей (законных представителей) с детьми;помощьвустранениипсихотравмирующихситуацийвжизни ребёнка.

- Консультативнаяработавключает:

разработкурекомендацийпоосновнымнаправлениямработысобучающимсяструдностямивобученииисоциализации,единыхдлявсехучастниковобразовательных отношений;
консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;консультативнуюпомощьсемье в вопросахвыбораоптимальнойстратегииивоспитанияиприемовКРРсребёнком.

- Информационно-просветительская работапредусматривает:

различныеформыпросветительскойдеятельности(лекции,беседы,информационныестенды,печатныематериалы,электронныересурсы),направленные на разъяснение участникам образовательных отношений обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их

родителям(законным представителям), педагогам вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровожденияобучающихся,в том числе сОВЗ,трудностямивобученииисоциализации;
проведениетематическихвыступлений,онлайн-
консультацийдляпедагоговиродителей(законныхпредставителей)поразъяснениюиндивидуально-типологическихособенностейразличных категорийобучающихся, в томчислесОВЗ,трудностямивобучениии социализации.

- Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральнойадаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ3 и детьми-инвалидами должна

предусматриватьпредупреждениевторичныхбиологическихисоциальныхотклонений вразвитии,затрудняющихобразованиеисоциализациюобучающихся,коррекциюнарушенийпсихическогоифизическогоразвитиясредствамикоррекционнойпедагогики,специальнойпсихологиииимедицины;формированиеуобучающихсямеханизмовкомпенсациидефицитарныхфункций,неподдающихсякоррекции,втомчислеиспользованиемассистивных технологий.

- КРРсдетьми,находящимисяподдиспансернымнаблюдением,втомчислечастоболеющиедети,имеетвыраженнуюспецифику.Детям,находящимсяподдиспансернымнаблюдением,втомчислечастоболеющимдетям,свойственны:быстраяутомляемость,длительныйпериодвосстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия идеятельности(ограниченностькругаобщениябольногоребёнка,объективнаязависимостьотвзрослых(родителей(законныхпредставителей),педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющихдетей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности — сюжетно-ролевой игры, что оказываетнегативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы исоциальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровнеобразования: коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности;помощьвразрешенииповеденческихпроблем;созданиеусловийдляуспешнойсоциализации,оптимизациямежличностноговзаимодействиясовзрослымиисверстниками.

ВключениечастоболеющихдетейвпрограммуКРР,определениеиндивидуальногомаршрутапсихолого-
педагогическогосопровожденияосуществляетсяна
основаниимедицинскогозаключенияирекомендацийППКпорезультатампсихологическойипедагогическойдиагностики.

- НаправленностьКРРсодаренными обучающимисянадошкольномуровнеобразования:

определениевидаодаренности,интеллектуальныхиличностныхособенностейдетей,прогнозвозможныхпроблемипотенциаларазвития,вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательногоусловияподдержкииразвитияодаренногоребёнка,каквДОО,такивусловияхсеменного воспитания;
создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственнойзначимости,поощряющей проявление его индивидуальности;
сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений
слюдьми,миромисамимсобой;формированиекоммуникативныхнавыковиразвитиеэмоциональнойустойчивости;организацияпредметно-развивающей,обогащённой образовательнойсредыв условиях ДОО,благоприятнуюдляразвитияразличных видов способностейи одаренности.

ВключениеребёнкавпрограммуКРР,определениеиндивидуальногомаршрутапсихолого-педагогическогосопровожденияосуществляетсяна основезаключенияППКпорезультатампсихологическойипедагогическойдиагностики.28.8.НаправленностьКРРсбилингвальнымиобучающим

ися,детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:развитиекоммуникативныхнавыков,формированиечувствительностиксверстнику,егоэмоциональномусостоянию,намерениямиж еланиям;формированиеуверенногоповеденияисоциальнойуспешности;коррекциюдеструктивныхэмоциональныхсостояний,возникающихвсл едствиепопаданиявновуюязыковуюикультурнуюсреду(тревога,неуверенность,агрессия)созданиеатмосферыдоброжелательности,заботыиува женияпоотношениюк ребёнку.

Работу посоциализации и языковой адаптации детей иностранных граждан,обучающихсяв организациях, реализующих программы ДО вРоссийской Федерации, рекомендуетсяорганизовыватьсучётомособенностейсоциальнойситуациикаждогоребёнкаперсонально.

- Психолого-педагогическое сопровождениедетейданнойцелевой.группыможетосуществлятьсявконтекстеобщейпрограммыадаптацииребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРРможетбытьосуществленонаосновезаключенияПКпорезультатампсихологическойдиагностикиилипозапросуродителей(законныхпредставит елей)ребёнка.
- К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональныепроблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);проблемыневрологическогохарактера(потеряаппетита);проблемыобщения(стеснительность,замкнутость,излишняячувствительность,в ыраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивыедвижения,двигательнаярасторможенность,снижениепроизвольностивнимания).
- НаправленностьКРРсобучающимися, имеющимидевиацииразвития иповедениянадошкольномуровнеобразования: коррекция(развитие)социально-коммуникативной,личностной,эмоционально-волевойсферы;помощьврешенииповеденческихпроблем;формированиеадекватных,социально-приемлемыхспособовповедения;развитиерефлексивныхспособностей;совершенствованиеспособовсаморегуляции.
- Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу

- **Федеральнаярабочая программа воспитания.**
- **Пояснительнаязаписка.**
- Программавоспитанияоснованнавоплощенииинационального воспитательногоидеала,которыйпонимаетсякаквысшаяцельобразования,нравс твенное(идеальное) представление очеловеке.
- Подвоспитаниемпонимаетсядеятельность,направленнаянаразвитиеличности,созданиеусловийдлясамоопределенияисоциализациюбучающ ихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересахчеловека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитниковОтечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения ккультурномунаследиюитрадициямногонационального народаРоссийскойФедерации, природе иокружающей среде".

- Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности этонравственныеориентиры,формирующиемировоззрениегражданРоссии,передаваемыеотпоколениякпоколению,лежащиевосновеобщероссий

скойгражданскойидентичностиединогокультурногопространствастраны,укрепляющиегражданскоеединство,нашедшиесвоеуникальное,самобытное проявление вдуховном,историческомикультурномразвитиимногонациональногонародаРоссии.

- Программавоспитанияпредусматриваетприобщениедетейктрадиционнымценностямроссийскогообщества-

жизнь,достоинство,праваисвободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность заего судьбу, высокие нравственныеидеалы,

крепкаясемья,созидательныйтруд,приоритетдуховногонадматериальным,гуманизм,милосердие,справедливость,коллективизм,взаимопомощьвзаимоуважение,историческая памятьи преемственность поколений,единствонародовРоссии".

- ВсясистемаценностейроссийскогонародаходитотражениевсодержаниивоспитательнойработыДОО,всоответствиисвозрастнымиособенностямидетей.
- ЦенностиРодина и природа лежат воснове патриотического направлениявоспитания.
- Ценностимилосердие, жизнь, добролежатвосновеДуховно-нравственногонаправления воспитания
- Ценностичеловек,семья, дружба,сотрудничестволежатвосновесоциальногонаправлениявоспитания,
- Ценностьпознаниележит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценностижизньиздоровье лежат восновефизическогоиоздоровительного направления воспитания.
- Ценностьтрудлежитвосноветрудовогонаправления воспитания.
- Ценностикультураи красота лежат восновеэстетическогонаправлениявоспитания.
- Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют спортретомвыпускникаДООи с традиционными ценностями российского общества.
- С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействиевсех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениямиобразованияикультуры (музеи, театры,библиотеки,и другое), в том числесистемойдополнительногообразованиядетей.
- СтруктураПрограммывоспитаниявключаеттри раздела: целевой,содержательныйиорганизационный.
- Пояснительнаязаписканеявляетсячастьюрабочейпрограммывоспитания в ДОО.
- **Целевой раздел Программы воспитания.**
- Цели изадачивоспитания.
- ОбщаяцельвоспитаниявДО—

личностноеразвитиекаждогоребёнкасучётомегоиндивидуальностиисозданиеусловийдляпозитивнойсоциализациидетей наоснове традиционных ценностей российскогообщества,чтопредполагает:

- формированиепервоначальныхпредставленийотрадиционныхценностяхроссийскогонарода,социальноприемлемыхнормахиправилахповедения;
- формирование ценностногоотношениякокружающемумиру(природномуи социокультурному),другимлюдям,самомусебе;
- становлениепервичногоопытадеятельностиповедениявсоответствиитрадиционнымиценностями,принятымивобщественормамиправилами.

- Общиезадачи воспитания в ДО:

- содействоватьразвитиюличности, основанномунапринятыхв обществе представленияхо добре и зле, должноминедопустимом;способствоватьстановлениюнравственности,основаннойна— духовныхотечественныхтрадициях,внутреннейустановкеличностипоступатьсогласно

своейсовести;создаватьусловиядляразвитияиреализациилиличностногопотенциаларебёнка,егоготовностиктворческомусамовыражениюисаморазвитию,самовоспитанию;

- осуществлятьподдержкупозитивнойсоциализацииребёнкапосредствомпроектированияипринятияуклада,воспитывающейсреды,созданиявоспитывающихобщностей.

- **Направления воспитания.**

Направления	**Цель**	**Ценности**	**Задачи**
29.2.2.1. Патриотическоенаправлениевоспитания.	1)Цельпатриотическогонаправления воспитания — содействоватьформированиюуребёнкаличностной позициинаследника традиций	2)Ценности— Родинаиприродалежатвоснове патриотического направлениявоспитания. Чувство патриотизма возникает уребёнкавследствиевоспитанияунегонравственныхкачеств,интереса,чувствалюбвииуваженияксвоейстранеРоссии,своему краю, малой родине,своему народуинародуРоссиивцелом(гражданскийпатриотизм),ответственности,ощущенияпринадлежностиксвоемународу.3)Патриотическоенаправлениевоспитаниябазируетсянаидеепатриотизмакакнравственногочувства, которое вырастает изкультурычеловеческого бытия, особенностейобразажизниеёуклада,народныхисемейныхтрадиций.	)Работапопатриотическомувоспитаниюпредполагает:формирование«патриотизманаследника»,испытывающего чувствогордостизанаследие своих предков (предполагает приобщениедетейкистории,культуреитрадициямнашегонарода: отношениектруду,семье,странеивере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранитьэтонаследие(предполагаетразвитиеудетейготовности преодолеватьтрудностирадисвоейсемьи, малой родины); «патриотизма созидателя итворца»,устремленноговбудущее,уверенноговблагополучии процветаниисвоейРодины(предполагаетконкретныекаждодневныедела,направленные, например, на поддержание чистотыи порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем на развитие всего своего населенногопункта,района,края, Отчизны в целом).
29.2.2.2. Духовно-нравственноенаправлениевоспитания.	1)Цельдуховно-нравственногонаправлениявоспитания формированиеспособностикдуховномуразвитию,нравственномусамосовершенствованию,индивидуально-ответственному поведению.	2)Ценности— жизнь,милосердие,добролежатвосноведу уховно-нравственногонаправлениявоспитания.	3) Духовно-нравственное воспитание направлено наразвитие ценностно-смысловой сферыдошкольников на основе творческоговзаимодействиявдетско-взрослойобщности,содержаниемкоторогоявляетсяосвоениесоциокультурногоопытавегокультурно-историческом иличностном аспектах.
29.2.2.3. Социальноенаправлениевоспитания.	1)Цельсоциальногонаправлениявоспитания формированиеценностногоотношения	• Ценности— семья,дружба,человекисотрудничествол ежатвосновесоциальногонаправлениявоспитания. • Вдошкольномдетстверебёнокначинае	4) Важной составляющейсоциальноговоспитаниявляется освоение ребёнком моральных ценностей,формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с

правление воспитания.		т	
	детейксемье,другомучеловеку,развитие дружелюбия,умениянаходитьобщийязыксдругимилюдьми.	осваиватьвсемногообразиесоциальных отношенийисоциальныхролей.Онучитсядействоватьсообща,подчинятьсяправилам,нестиответственностьзасвоипоступки,действоватьвинтересахдругихлюдей.Формирование ценностно-смысловогоотношения ребёнка к социальному окружениюневозможнобезграмотновыстроенноговоспитательногопроцесса,вкоторомпроявляетсяличнаясоциальнаяинициативаребёнкавдетско-взрослыхидетских общностях.	моральными принципами и нормами и воплощатьих в своем поведении. Культура поведения в своейосновеимеетглубокосоциальноенравственноечувство—уважениекчеловеку,кзаконамчеловеческого общества. Конкретныепредставленияокультуреповеденияусваиваютсяребёнкомвместесопытомповедения,снакоплениемнравственныхпредставлений,формированиемнавыкакультурного поведения.
29.2.2.4. Познавательноенаправлениевоспитания.	1)Цельпознавательногонаправленияявоспитания — формированиеценностипознания.	• Ценность— познаниележитвосновепознавательного направления воспитания. • ВДООпроблемавоспитанияудетейпознавательнойактивностиохватываетвсестороны воспитательного процесса и являетсянепременнымусловиемформированияумственных качеств личности, — самостоятельностииинициативностиребёнка.Познавательноеидуховно-нравственное воспитание развитиеребёнка.	4)Значимымявляетсявоспитаниеуребёнкастремлениякистине,становлениецелостнойкартинымира,вкоторойинтегрированоценностное, эмоционально окрашенное отношениек миру, людям, природе,деятельностичеловека.
29.2.2.5. Физическоеиздоровительноенаправлениевоспи	1) Цельфизическогоиздоровительноговоспитания формированиеценностного отношениядетейкздоровомуобразужизниовладениеэлементарными	2)Ценности— жизньиздоровьележитвосновефизическогоиздоровительногонаправлениявоспитания.	3)Физическоеиздоровительноенаправлениевоспитания основано на идее охраны и укрепленияздоровьядетей,становленияосознанногоотношения к жизникакосновоположнойценностииздоровьюкаксовокупности физического,духовногоисоциальногоблагополучиячеловека.

тания.	гигиеническиминавыками иправиламибезопасности.		
29.2.2.6. Трудовоенаправлениевоспитания	1)Цель трудовоговоспитания— формированиеценностногоотношениядетейктруду, трудолюбиюиприобщение ребёнкактруду.	2)Ценность— трудлежитвосноветрудовогонаправлениявоспитания.	3)Трудовоенаправлениевоспитаниянаправленонаформирование иподдержкупривычкиктрудовомуусилию,кдоступномунапряжениюфизических,умственныхинравственныхсилдлярешениятрудовойзадачи;стремлениеприноситьпользулюдям.Повседневный трудпостепенноприводит детей к осознанию нравственной сторонытруда. Самостоятельность в выполнении трудовыхпоручений способствуетформированию ответственностизасвоидействия.
29.2.2.7. Эстетическое направлениевоспитания	1)Цельэстетическогонаправлениявоспитания — способствоватьстановлениюуребёнкаценностногоотношенияккрасоте.	2)Ценности— культура,красота,лежатвосновеэстетическогонаправлениявоспитания.	3)Эстетическоевоспитаниенаправленонавоспитаниелюбвикпрекрасномувокружающейобстановке, в природе, в искусстве,в отношениях,развитиеудетейжеланияиумениятворить.Эстетическоевоспитаниечерезобогащениечувственногоопытаиразвитиеэмоциональнойсферыличностивлияетнастановлениенравственнойидуховнойсоставляющихвнутреннегомираребёнка.Искусство делаетребёнкаотзывчивее,добрее,обогащаетегодуховныймир,способствуетвоспитаниювоображения,чувств.Красиваяиудобная обстановка,чистотапомещения,опрятныйвиддетейивзрослыхсодействуютвоспитаниюхудожественноговкуса.

• **Целевыеориентиры воспитания.**

• Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены ввидецелевыхориентировкакобобщенные «портреты» ребёнка к концуранегои дошкольного возрастов.

• В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательнойпрограммы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и неявляютсяоснованиемдляихформального сравнения с реальнымидостижениямидетей.

• Целевыеориентирывоспитаниядетейраннеговозраста(ктрем годам).

Направление	Ценности	Целевыеориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющийпривязанностькблизкимлюдям,бережноеотношениек живому
духовно-нравственное	Жизнь,милосердие, добро	Способныйпонятьипринять, что такое нравственное милосердие, добро «хорошо» и «плохо».Проявляющийсочувствие, доброту.
Социальное	Человек, — семья, дружба,сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случаенеодобрениясостороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.Проявляющийпозицию«Я сам!». Способныйк самостоятельным (свободным)активнымдействиямвобщении.

Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении идеятельности.
Физическое иоздоровительное	Здоровье,жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепленияздоровья —физическаякультура, закаливание,утренняягимнастика,личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплениюсобственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическимупражнениямиподвижнымиграм,стремлениекличнойикоманднойпобеде, нравственныеиволевыекачества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийсяпомогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности,самостоятельности, ответственностивсамообслуживании,в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественныйтруд, детскийдизайнидругое).
Эстетическое	Культура икрасота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.Способныйктворческойдеятельности(изобразительной,декоративно-оформительской, музыкальной,словесно-речевой,театрализованнойидругое).

- **Целевыеориентиры воспитания детейнаэтапезавершенияосвоенияпрограммы.**

Направление	Ценности	Целевыеориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России,испытывающийчувствопривязанностикродномудому, семье, близкимлюдям.
Духовно-нравственное	Жизнь,милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающийтрадиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный ксочувствиюизаботе, кнравственномупоступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельноразличающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногдаприбегаяк помощи взрослого вситуацияхморальноговыбора.
Социальное	Человек,семья, дружба, сотрудничество	Проявляющийответственностьзасвоидействияиповедение;принимающийиуважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный идоброжелательный, умеющийслушатьислышатьсобеседника,способный взаимодействоватьсовзрослымиисверстникаминаосновеобщихинтересовидел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в томчисле творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу впознавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и всамообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе

		традиционныхценностей.
Физическое иоздоровительное	Здоровье,жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья —занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личнойгигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплениюсобственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическимупражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе,нравственныеи волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление онекоторыхвидахспортаиактивного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда,результатамихдеятельности. Проявляющийтрудолюбиепривыполнениипоручениийв самостоятельнойдеятельности
Эстетическое	Красотаикультура	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.Стремящийсяк отображению прекрасноговпродуктивныхвидахдеятельности.

- **Содержательныйраздел Программы воспитания.**
- Укладобразовательнойорганизации.
  - ВданномразделераскрываютсяособенностиукладаДО.
  - Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДО, определяет мировосприятие, гармонизацию — интересов и возможностей — совместнойдеятельностидетских,взрослыхидетско-взрослых общностей впространстведошкольногообразования,
  - Уклад ДО— этоеёнеобходимый фундамент, основа иинструментвоспитания.
  - Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей испециалистов,вспомогательногоперсонала,воспитанников,родителей(законныхпредставителей),субъектовсоциокультурногоокружения ОО.
  - Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании):цельи смысл деятельностиДО,её миссия; принципы жизнии воспитания вДО;образДО, еёособенности, символика,внешнийимидж;отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям),сотрудникам ипартнерамДО;ключевые правила ДО; традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДО;особенностиРИПС, отражающиеобразиценностиДО; социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДО (учитываетэтнокультурные,конфессиональныеирегиональные особенности).
- Воспитывающаясредаобразовательнойорганизации.
  - Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий,предполагающихвозможностьвстречиивзаимодействиядетейивзрослыхвпроцессеприобщенияктрадиционнымценностям|российскогообщества.Пространство,врамкахкоторогопроисходитпроцессвоспитания,называетсявоспитывающейсредой.Основнымихарактеристикамивоспитывающейсредыявляются её содержательнаянасыщенностьиструктурированность.
  - Приописаниивоспитывающейсредыцелесообразноучитывать: условиядляформированияэмоционально-ценностногоотношенияребёнкакокружающемумиру,другимлюдям,себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях,включаяразновозрастноедетскоесообщество.

- Общностиобразовательнойорганизации.
  - Общностьхарактеризуетсясистемойсвязейиотношениймеждулюдьми,основаннойнаразделяемыхвсемиеёучастникамиценностныхоснования х, определяющихцелисовместнойдеятельности.
  - ВДО,прежевсего,следуетвыделитьследующиеобщности:педагог—дети,родители(законныепредставители)—ребёнок(дети),педагог—родители (законные представители).
  - Разработчикамнеобходимо описать:

ценности ицели: профессиональногосообщества,профессионально-родительскогосообществаидетско-взрослой общности;особенностиорганизациивсех общностей иихрольв процессе воспитаниядетей.

особенностиобеспечениявозможностиразновозрастноговзаимодействиядетей.

- Задачивоспитания в образовательных областях.
  - Дляпроектированиясодержаниявоспитательнойработынеобходимосоотнестинаправлениявоспитанияиобразовательныеобласти.
  - СодержаниеПрограммывоспитанияреализуетсявходеосвоениядетьмидошкольноговозраставсехобразовательныхобластей,обозначенныхвФГОС ДО:

Образовательнаяобласть«Социально-коммуникативноеразвитие»соотноситсяспатриотическим,духовно-нравственным,социальнымитрудовымнаправлениямивоспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;Образовательнаяобласть «Художественно-эстетическоеразвитие» соотносится сэстетическимнаправлениемвоспитания;

Образовательнаяобласть«Физическоеразвитие»соотноситсясфизическимиоздоровительнымнаправлениямивоспитания.

  - Решениезадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти«Социально-коммуникативноеразвитие»направленонаприобщениедетейкценностям«Родина»,«Природа»,«Семья»,«Человек»,«Жизнь»,«Милосердие»,«Добро»,«Дружба»,«Сотрудничество»,«Труд».Этопредполагаетрешениезадач несколькихнаправлений воспитания:

воспитание любвиксвоейсемье,своемунаселенномупункту,родномукраю,своейстране;

воспитаниеуважительногоотношениякровесникам,родителям(законнымпредставителям),соседям,другимлюдямвнезависимостиотихэтнической принадлежности;

воспитаниеценностногоотношенияккультурномунаследиюсвоего народа, к нравственнымикультурнымтрадициямРоссии;

содействие становлению целостной — картины — мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила,активнойличностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;поддержкатрудовогоусилия,привычкиКдоступномудошкольникунапряжениюфизических,умственныхинравственныхсилдлярешениятрудовойзадачи;

формированиеспособностибережноиуважительноотноситьсякрезультатамсвоеготрудаитрудадругихлюдей.

  - Решениезадачвоспитанияврамках образовательной области «Познавательноеразвитие»направленонаприобщениедетейкценностям«Человек», «Семья»,«Познание»,«Родина» и«Природа»,чтопредполагает:

• воспитаниеотношениякзнаниюкакценности,пониманиезначенияобразования для человека, общества,страны;
приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;воспитаниеуваженияклюдямпредставителямразныхнародовРоссиинезависимоотихэтническойпринадлежности,воспитаниеуважительногоотношенияк государственнымсимволамстраны (флагу,гербу,гимну);
• воспитаниебережногоиответственногоотношениякприродеродногокрая,роднойстраны,приобретениепервогоопытадействийпосохранениюприроды.
• Решениезадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти«Речевоеразвитие» направленонаприобщениедетейкценностям«Культура», «Красота», чтопредполагает:
владениеформами речевого этикета, отражающимипринятыевобществеправилаинормы культурного поведения;
воспитаниеотношениякродномуязыкукакценности,умениячувствоватькрасотуязыка,стремленияговоритькрасиво(направильном,богатом,образномязыке).
• Решениезадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти«Художественно-эстетическоеразвитие»направленонаприобщениедетейкценностям«Красота», «Культура»,«Человек»,«Природа», чтопредполагает:
воспитаниеэстетическихчувств(удивления,радости,восхищения,любви)краличнымобъектамиявлениямокружающегомира(природного,бытового,социокультурного), к произведениямразныхвидов,жанровистилейискусства(в соответствиисвозрастнымиособенностями);
приобщениектрадициямивеликомукультурномунаследиюроссийскогонарода,шедеврammировойхудожественнойкультуры©цельюраскрытияценностей«Красота»,«Природа», «Культура»;
становлениеэстетического,—эмоционально-ценностногоотношениякокружающемумирудлягармонизациивнешнегомираивнутреннегомираребёнка;
Формированиецелостнойкартинымира на основеинтеграцииинтеллектуальногоиэмоционально-образногоспособового освоениядетьми;
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка егоготовностик творческой самореализацииисотворчествусдругимилюдьми(детьмиивзрослыми).
• РешениезадачвоспитанияВрамкахобразовательнойобласти«Физическоеразвитие»направленонаприобщениедетейкценностям«Жизнь», «Здоровье»,что предполагает:
формированиеуребёнкавозрастосообразных представлений оЖизни,здоровьеифизическойкультуре;
становление эмоционально-ценностного отношения К здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливаниюорганизма,ковладениюгигиеническимнормамиправилами;воспитаниеактивности,самостоятельности,уверенности,нравственныхиволевыхкачеств.

- .Формысовместнойдеятельностивобразовательнойорганизации.
- Работас родителями (законнымипредставителями).

Работасродителями(законнымипредставителями)детейДОШКОЛЬНОГОвозрастадолжнастроитьсянапринципахценностногоединстваисотрудничества всех субъектовсоциокультурногоокружения ДОО.
Разработчикамирабочейпрограммывоспитаниядолжныбытьучтеныиописанывидыиформыдеятельностипоорганизациисотрудничествапедагогавиродителей(законныхпредставителей),используемыевДООвпроцессевоспитательнойработы(указываютсяконкретныепозиции,имеющиесявобщеобразовательнойорганизацииилизапланированные):родительскоесобрание;педагогическиелектории;родительскиеконференции;круглыестолы; родительскиеклубы, клубы выходного дня; мастер-классы;
иные формывзаимодействия,существующиевДОО.
Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иныеактуальныедляДООформы.

- Событияобразовательнойорганизации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опытапереживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любойрежимныймомент, традициивутреннейвстречидетей,индивидуальнаябеседа, общиедела,совместно реализуемые проекты ипрочее.
ПроектированиесобытийпозволяетпостроитьцелостныйгодовойЦиклметодическойработынаосноветрадиционныхценностейроссийскогообщества.Это поможеткаждомупедагогу спроектировать работу с группой вцелом,сподгруппами детей, скаждымребёнком.
Разработчикамрабочейпрограммывоспитанияянеобходимоописать:
проекты воспитательной
направленности;праздник
и;
общиедела;
ритмыжизни(утреннийивечернийкруг,прогулка)
;режимные моменты (прием пищи, подготовка
ко сну и прочее);свободнаяигра;
свободнаядеятельностьдетей.
Указанныесобытияявляютсяпримерными.Разработчикимогутуказатьлюбыеиныевоспитательныесобытия.

- Совместнаядеятельностьвобразовательныхситуациях.совместнаядеятельностьвобразовательныхситуацияхявляетсяведущейформойорганизациисовместнойдеятельностивзрослогоиребёнкапоосвоению ООПДО, в рамкахкоторой возможно решениеконкретныхзадач воспитания.
Воспитание вобразовательнойдеятельностиосуществляетсявтечениевсеговременипребывания ребёнка вДО.
Разработчикамрабочейпрограммывоспитанияянеобходимоописатьосновныевидыорганизациисовместнойдеятельностииотметитькаквоспитательныйпотенциал.
КосновнымвидаморганизациисовместнойдеятельностивобразовательныхситуацияхвДОможноотнести(указываютсяконкретныепозиции,имеющиеся вДОили запланированные):
ситуативнаябеседа, рассказ, советы, вопросы;
социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из
личного опыта;чтениехудожественнойлитературыспоследующим обсуждением и
выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение
стихов наизусть;разучиваниеиисполнениепесен,
театрализация,драматизация,Этюды-инсценировки;
рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций,
мультфильмов;организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских
поделок и тому подобное),экскурсии(вмузей, в общеобразовательнуюорганизацию и
томуподобное),посещение спектаклей,выставок;
игровыеметоды(игроваяроль,игроваяситуация,игровоедействиеидругие);демонстрациясобственнойнравственнойпозициипедагогом,личныйпримерпедагога, приучение к вежливомуобщению, поощрение(одобрение,
тактильный контакт, похвала, поощряющийвзгляд).
Указанныеформысовместнойдеятельностиявляютсяпримерными.Разработчикимогутуказатьлюбыеиныеактуальныеформы—организациисовместнойдеятельности вобразовательных ситуациях.

- Организацияпредметно-пространственнойсреды.

Реализациявоспитательногопотенциалапредметно-пространственнойсредыможетпредусматриватьсовместнуюдеятельностьпедагогов,обучающихся,другихучастниковобразовательныхотношенийпоеёсозданию,поддержанию,использованиюввоспитательномпроцессе(указываются конкретные позиции,имеющиесявДОили запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДО;компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другиеособенностисоциокультурных условий, вкоторыхнаходится ДО;

компонентысреды, отражающиеэкологичность, природосообразностьибезопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;компонентысреды, отражающиеценностьсемьи,людейразныхпоколений,радостьобщенияссемьей;

компонентысреды,обеспечивающиеребёнкувозможностьпознавательногоразвития,экспериментирования,освоенияновыхтехнологий,раскрывающие красотузнаний, необходимостьнаучногопознания,формирующиенаучнуюкартинумира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;компонентысреды,обеспечивающиеребёнкувозможностидляукрепленияздоровья,раскрывающиесмыслздорового образажизни,физическойкультурыиспорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства сособенностямитрадициймногонациональногороссийского народа.

Вся среда ДОдолжна быть гармоничнойиэстетическипривлекательной.

ПривыборематериаловиигрушекдляППСнеобходимоориентироватьсянапродукциюотечественныхи—территориальныхпроизводителей.Игрушки,материалы и оборудованиедолжны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольноговозраста и иметь документы,подтверждающиесоответствиетребованиямбезопасности.

<u>Социальноепартнерство.</u>

Реализациявоспитательногопотенциаласоциальногопартнерствапредусматривает(указываютсяконкретныепозиции,имеющиесявДОилизапланированные):

участиепредставителейорганизаций-партнероввпроведенииотдельныхмероприятий(днииоткрытыхдверей,государственныеирегиональные,праздники, торжественные мероприятия итомуподобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;проведениенабазе организаций-партнеровразличныхмероприятий,событийиакцийвоспитательнойнаправленности;

реализацияразличныхпроектоввоспитательнойнаправленности,совместноразрабатываемыхдетьми,родителями(законнымипредставителями)ипедагогамиорганизациями-партнерами.

- **ОрганизационныйразделПрограммы воспитания.**
- Кадровоеобеспечение.

Условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работникамив течение всего времени ее реализации в ДО. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями,необходимымидля создания условий развитиядетей:

• Обеспечениеэмоциональногоблагополучия;

• Поддержкаиндивидуальностиинициативы;

• Построениевариативногоразвивающегообразования;

• Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка в целях эффективной реализации Программысозданы условия:

• Дляпрофессиональногоразвитияпедагогическихируководящихработников,втомчислеихдополнительногопрофессиональногообразования;

• Для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровьядетей;

• Дляорганизационно-методическогосопровожденияпроцессареализацииПрограммы

- Нормативно-методическоеобеспечение.

  ДляреализациипрограммывоспитанияДОиспользуетсяпрактическоеруководство«Воспитателю о воспитании».

- Требованиякусловиямработысособымикатегориямидетей.

  Посвоимосновнымзадачамвоспитательнаяработав ДОнезависитотналичия(отсутствия)уребёнкаособыхобразовательныхпотребностей. В основе процесса воспитания детей в ДО лежат традиционные ценности российского общества. Созданы особые условия воспитаниядляотдельныхкатегорийобучающихся,имеющихособыеобразовательныепотребности:детисинвалидностью,детисограниченнымивозможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети идругиекатегории.Инклюзияподразумеваетготовностьобразовательнойсистемыпринятьлюбогоребёнканезависимоотегоособенностей (психофизиологических,социальных,психологических,этнокультурных,национальных,религиозныхидругих)иобеспечитьемуоптимальнуюсоциальную ситуациюразвития.

  • Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориямидетей:

  • направленноенаформированиеличностивзаимодействиевзрослыхсдетьми,предполагающееесозданиетакихситуаций,вкоторыхкаждомуребёнку сособымиобразовательнымипотребностямипредоставляетсявозможностьвыборадеятельности,партнераисредств;учитываютсяособенностидеятельности,средств её реализации, ограниченный объемличногоопытадетейособыхкатегорий;

  • формированиеигрыкакважнейшегофакторавоспитанияиразвитияребёнкасособымиобразовательнымипотребностями,сучётомнеобходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственныхценностейипринятыхв российском обществе правил инормповедения;

  • созданиевоспитывающейсреды,способствующейличностномуразвитиюособойкатегориидошкольников,ихпозитивнойсоциализации,сохранению ихиндивидуальности, охране иукреплению их здоровья иэмоционального благополучия;

  • доступностьвоспитательныхмероприятий,совместныхисамостоятельных,подвижныхистатичныхформактивностисучётомособенностейразвития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только 0 физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданныеусловиявоспитания и применяемые правила должны бытьпонятныребёнкусособымиобразовательнымипотребностями;

  • участиесемьикакнеобходимоеусловиедляполноценноговоспитанияребёнкадошкольного возраста сособымиобразовательнымипотребностями.

IV Организационный раздел программы

- **Психолого-педагогическиеусловияреализацииФедеральнойпрограммы.**

УспешнаяреализацияФедеральнойпрограммыобеспечиваетсяследующимипсихолого-педагогическими условиями:

- признаниедетствакакуникальногопериодаВстановлениичеловека,пониманиенеповторимостиличностикаждогоребёнка,приняти евоспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшейценности,поддержкауверенности в собственныхвозможностяхиспособностяхукаждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательнаяситуация,образовательноесобытие,обогащенныеигрыдетейвцентрахактивности,проблемно-обучающиеситуацииврамкахинтеграцииобразовательныхобластейидругое),такитрадиционных(фронтальные,подгрупповые,индив идуальныезанятий.Приэтомзанятиерассматриваетсякакдело,занимательноеиинтересноедетям,развивающееих;деятельность,направленнаянаосвоениедетьмиоднойилинескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы,выборкоторыхосуществляется педагогом;

- обеспечение преемственности — содержания и форм организации образовательного процесса в ДО, в том числе дошкольного и начальногообщего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательнойработы,ориентация на стратегическийприоритетнепрерывного образования формированиеуменияучиться);

- учётспецификивозрастногоииндивидуальногопсихофизическогоразвитияобучающихся(использованиеформиметодов,соответству ющих возрастнымособенностямдетей;видовдеятельности,специфическихдлякаждоговозрастногопериода,социальнойситуацииразвития);
- созданиеразвивающейиэмоциональнокомфортнойдляребёнкаобразовательнойсреды,способствующейэмоционально-ценностному,социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализуетправонасвободувыборадеятельности,партнера,средствипрочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждогоребёнкаиучитывающегосоциальнуюситуациюего развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группойдетей,основанныенарезультатахпедагогической диагностики(мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям © ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов,способовобщенияиусловий,способствующихполучениюДО,социальномуразвитиюэтихдетей,втомчислепосредствоморган изацииинклюзивного образования;
- совершенствование образовательнойработына основерезультатоввыявлениязапросовродительскогоипрофессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросахобучения,воспитанияиразвитиидетей,охраныиукрепленияихздоровья,
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества всоответствиисобразовательнымипотребностямиивозможностямисемьиобучающихся;

- формированиеиразвитиепрофессиональнойкомпетентностипедагогов,психолого-педагогическогопросвещенияродителей(законныхпредставителей) обучающихся;
- непрерывноепсихолого-педагогическоесопровождениеучастниковобразовательныхотношенийвпроцессереализацииФедеральнойпрограммы в ДО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессиональногосообществ;
- взаимодействиесразличнымисоциальнымиинститутами(сферыобразования,культуры,физкультурыиспорта,другимисоциально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современнойпедагогическойпрактикойисемьей,участиевсехсторонвзаимодействиявсовместнойсоциально-значимой деятельности;
- использованиеширокихвозможностейсоциальнойсреды,социумакакдополнительногосредстваразвитияличности,совершенствованияпроцессаеё социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а такжеширокой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в томчислевинформационной среде.
-
- **Особенности организациираз вивающейпредметно-пространственнойсреды.**

- РППСрассматриваетсякакчастьобразовательнойсредыифактор,обогащающийразвитиедетей.РППСДОО выступаетосновойдляразнообразной,разностороннеразвивающей,содержательнойипривлекательнойдлякаждого ребёнка деятельности.
- РППСвключаеторганизованноепространство(территорияДО,групповыекомнаты,специализированные,технологические,административныеиные помещения),материалы,оборудование,электронные образовательные ресурсы исредстваобученияивоспитания,охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППСсоздаетвозможностидляучётаособенностей, возможностей и интересовдетей, коррекциинедостатковихразвития.
- Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДО право самостоятельного проектированияРПС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной игендернойспецификидляреализацииобразовательнойпрограммы.
- РППС ДО создается как единое пространство, всё компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой посодержанию, масштабу, художественномурешению.
- ПрипроектированииРПСДОучитывалось:

• местныеэтнопсихологические,социокультурные,культурно-историческиеи природно-климатическиеусловия,вкоторыхнаходитсяДО;
• возраст,уровеньразвитиядетейиособенностиихдеятельности,содержаниеобразования;
• задачиобразовательнойпрограммыдляразныхвозрастныхгрупп;возможностии потребностиучастниковобразовательнойдеятельности(детейиихсемей,педагоговидругихсотрудниковДО,участников сетевоговзаимодействияидругихучастниковобразовательнойдеятельности).

- С учётом возможности реализации образовательной программы ДО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:требованиям ФГОС ДО;
образовательнойпрограмме ДО;
материально-техническим и медико-социальным условиям
пребывания детей в ДО;возрастнымособенностям детей;
воспитывающему характеру
обучения детей в
ДО;требованиямбезопасностии
надежности.
- Определяя наполняемость РППС, учитывалась целостность образовательного процесса и включалось необходимое для реализации содержаниякаждогоизнаправленийразвитияобразования детей согласно ФГОС ДО.
- РППС ДО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной,познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. В соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраныиукрепленияих здоровья, возможностямиучётаособенностейикоррекциинедостатковихразвития.
- ВсоответствиисФГОС ДОРППСсодержательно-насыщенная;трансформируемая;полифункциональная;доступная; безопасная.
- РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательныхсотрудников.
- В ДО созданыусловиядляинформатизацииобразовательного процесса. Для этого в групповыхипрочихпомещенияхДОимеетсяоборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может бытьобеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетьюИнтернетипсихолого-педагогической экспертизыкомпьютерных игр.

- В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространствосотрудничестваитворческойсамореализацииребёнкаивзрослого(кванториумы,мультстудии,роботизированныеитехнические игрушкиидругие).
- ДлядетейсОВЗвДО
- принеобходимостииметьсяспециальноприспособленнаямебель,позволяющаязаниматьсяразнымивидамидеятельности,общаться,играть,сосверстниками,соответственно,впомещенияхДОдолжнобытьдостаточноместадляспециальногооборудования.

Приложение№6ПаспортРППС ДО

- **Материально-техническоеобеспечениепрограммы ДО**,обеспеченностьметодическимиматериаламиисредствамиобученияивоспитания.
- ВДООсозданыматериально-техническиеусловия,обеспечивающие:

• возможностьдостиженияобучающимисяпланируемыхрезультатовосвоенияФедеральнойпрограммы;
• выполнение ДО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлениемГлавного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстицииРоссийской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до января 2027 года (далее — СанПиН 2.3/2.4.3590-20),СанПиН 1.2.3685-21:
к условиям размещения организаций, осуществляющих
образовательную
деятельность;оборудованиюисодержаниютерритории;
помещениям,ихоборудованиюисодержа
нию;естественному и искусственному
освещению помещений;отоплениюи
вентиляции;
водоснабжен
ию и
канализации;
организациип
итания;медиц
инскомуобес
печению;
приему детей в организации, осуществляющих
образовательную деятельность;организациирежимадня;
организации
физического
воспитания;личнойг
игиене персонала;
• выполнениеДОтребованийпожарнойбезопасностиилектробезопасности;
• выполнениеДОтребованийпоохранездоровьяобучающихсяиохранетрудаработниковДО;
• возможностьдлябеспрепятственногодоступаобучающихсяОВЗ,втомчиследетей-инвалидовкобъектаминфраструктуры ДО.
• Присозданииматериально-техническихусловийдлядетейсОВЗДОучитываютсяособенностиихфизическогоипсихическогоразвития.
• ДООснащенаполнымнаборомоборудованиядляразличныхвидовдетскойдеятельностивпомещенииинаучастке,игровымиифизкультурными площадками, озелененнойтерриторией.

• ДО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в томчиследетей с ОВЗ и детей-инвалидов),педагогической,административнойихозяйственнойдеятельности:
• помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность идругиеформыактивностиребёнкасучастиемвзрослых, и другихдетей;

• оснащениеРППС,включающейсредстваобученияивоспитания,подобранныевсоответствиисвозрастнымииииндивидуальнымиосо
бенностямидетейдошкольного возраста, содержанияФедеральной программы;
• мебель,техническоеоборудование,спортивныйихозяйственныйинвентарь,инвентарьдляхудожественного,театрального,музыкал
ьноготворчества,музыкальныеинструменты;
• административныепомещения, методическийкабинет;
• помещения длязанятийспециалистов(учитель-логопед,учитель-дефектолог,педагог-психолог);
• помещения,обеспечивающиеохрануиукрепление физического ипсихологическогоздоровья,втомчислемедицинскийкабинет;
• оформленнаятерриторияиоборудованныеучасткидляпрогулкиДО.
• Программа оставляет за ДО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов,исходяизособенностейреализацииобразовательнойпрограммы.
• В зависимости от возможностей, ДО может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детскихбиблиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек,зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДО, музеев, тренажерных залов, фито-баров,саунисоляныхпещер и других, позволяющих расширитьобразовательноепространство.
• Федеральнаяпрограммапредусматриваетнеобходимостьвспециальномоснащенииоборудованиидляорганизацииобразователь
ногопроцессас детьми с ОВЗ идетьми-инвалидами.
• ФедеральнойпрограммойпредусмотренотакжеиспользованиеДООобновляемыхобразовательныхресурсов,втомчислерасходны
хматериалов,подпискинаактуализациюпериодическихиэлектронныхресурсов,методическуюлитературу,техническоеимультимедий
ноесопровождение деятельностисредств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования,услугсвязи,втомчислеинформационно-телекоммуникационной сетиИнтернет.
• ПрипроведениизакупокоборудованияисредствобученияивоспитанияДОруководствуетсянормамизаконодательстваРоссийско
йФедерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемыроссийскимиюридическими лицами.
• ИнфраструктурныйлистконкретнойДОсоставляетсяпорезультатаммониторингаеёматериально-
технической базы:анализаобразовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данныхцифровогосервисапоэксплуатацииинфраструктуры)вцеляхобновлениясодержанияиповышениякачестваДО.

• **Примерныйпереченьлитературных,музыкальных,художественных,анимационныхпроизведенийдляреализацииФедера
льнойпрограммы.**

• **Примерныйпереченьхудожественнойлитературы.**
• **От3 до4 лет.**

Малыеформыфольклора.

«Ай,качи-качи-качи...»,«Божьякоровка...»,«Волчок-волчок,шерстянойбочок...»,«Дождик,дождик,пуще...»,«Еду-едукбабе,к
деду...»,«Жилиу

бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка натележке...»,«Сорока, сорока...»,«Тень, тень,потетень...»,«Тили-бом!Тили-бом!..»,«Травка-муравка...»,«Чики-чики-чикалочки...».

Русскиенародные сказки.

«Бычок—
черныйбочок,белыекопытца»(обраб.М.Булатова);«Волкикозлята»(обраб.А.Н.Толстого);«Кот,петухилиса»(обраб.М.Боголю бской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).Фольклорнародовмира.

Песенки.«Кораблик», «Храбрецы»,«Маленькиефеи»,«Три зверолова»англ.,обр.С.Маршака;«Чтозагрохот»,пер,слатыш.С.Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.Сказки.

«Дважадных медвежонка», венг.,обр.А.КрасноваиВ.Важдаева;«Упрямыекозы»,узб.обр.Ш.Сагдуллы;«У солнышкавгостях»,пер.сословац,С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказницамышка»,латыш, обр.Ю. Ванага,пер. Л.Воронковой.

Произведения поэтов и
писателей
России.Поэзия.

БальмонтК.Д. «Осень»;БлагининаБ.А.«Радуга»;ГородецкийС.М. «Ктоэто?»;ЗаболоцкийН.А.«Какмышискотомвоевали»; КольцовА.В. «Дуютветры...»(изстихотворения«Русскаяпесня»);КосяковИ.И.«Всеона»;МайковА.Н.«Колыбельнаяпесня»;МаршакС.Я.«Деткивклетке» (Стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»;Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); ТокмаковаИ.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).Проза.

Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что явидел»(1-2рассказаповыбору);ЗартайскаяИ.«ДушевныеисториипроПряникаиВареника»; ЗощенкоМ.М.«Умнаяптичка»;ПрокофьеваС.Л.
«МашаиОйка»,«Сказкапрогрубоеслово «Уходи»»,«Сказкаоневоспитанномммышонке»(из КНИГИ «Машинысказки»,повыбору);СутеевВ.Г.
«Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору);УшинскийК.Д. «Петушокссемьей»,«Уточки»,«Васька»,«Лиса-Патрикеевна»(1-2рассказаповыбору); ХармсД.И.«Храбрый ёж».

Произведения поэтовиписателейразныхстран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько ЦП. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама краснаяпижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее

допьет», пер. с арм. Спендиаровой;КаремМ.«Мойкот», пер.сфранц.М. Кудиновой; МакбратниС.«Знаешь,какятебялюблю»,пер. Е. Канищевой,Я. Шапиро;МилеваЛ.
«Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.Проза.Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д, «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот иТот,ктосидитвпруду»,пер. сангл.О.Образцовой;Чапек Й.«Влесу»(изкниги«Приключенияпесикаикошечки»),пер. чешск.Г.Лукина.

- **Примерныйпереченьмузыкальныхпроизведений.**
  - **От3 до4 лет.**

Слушание.
«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклойпляшутполечку», муз. М.Качурбиной;«Зайчик»,муз.Л.Лядовой;«Резвушка»и«Капризуля», муз. В.Волкова;«Воробей»,муз.А.Руббах;
«Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Мамеулыбаемся»,муз.В.Агафонникова,сл. З. Петровой; пение народнойпотешки«Солнышко-ведрышко; муз. В.Карасевой,сл.Народные.
Песни.«Петушок»и«Ладушки»,рус.нар.песни;«Зайчик»,рус.нар.песня,обр.Н.Лобачева;«Зима»,муз.В.Карасевой,сл.Н.Френкель;«Н ашаелочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенкупою»,муз.Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко;«Цыплята», муз.А. Филиппенко,сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»,рус.нар. колыбельная; придумываниеколыбельноймелодиииплясовой мелодии.
Музыкально-ритмическиедвижения.
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш — и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем какфизкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д.Шостаковича (вальс-шутка); бег схлопкамиподмузыкуР. Шумана (игра в жмурки).
Этюды-драматизации.
«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар.мелодия,обраб. Л. Вишкарева.
Игры.
«Солнышкоидождик»,муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто;«ЖмуркисМишкой»,муз. Ф.Флотова; «Гдепогремушки?», муз.А. Александрова;«Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.Хороводы и пляски.
«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной;танецс платочками подрус.нар.мелодию;«Помирились», муз.Т.Вилькорейской.
Характерныетанцы.

«Танецснежинок»,муз.Бекмана;«Фонарики», муз.Р.Рустамова; «Танецзайчиков»,рус.нар.мелодия;«Вышликуклытанцевать»,муз. В.Витлина.

Развитиетанцевально-игровоготворчества.

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки»,рус.нар.мелодия, обраб. Р.Рустамова.

Музыкально-дидактическиеигры.

Развитиезвуковысотногослуха. «Птицыиптенчики», «Веселыематрешки»,«Тримедведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свойинструмент»;«Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».Подыгрываниенадетскихударныхмузыкальныхинструментах. Народныемелодии

Примерныйпереченьпроизведенийизобразительногоискусства.

От3 до4 лет.

Иллюстрациикнигам:Е.И.Чарушин«Рассказыоживотных»;Ю.А. ВаснецовккнигеЛ.Н.Толстого«Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н.Жуков«Ёлкавнашей гостиной»; М.И.Климентов«Курицасцыплятами».

- **Примерныйпереченьанимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов вобразовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивноговзаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии иценностногоотношениякокружающемумиру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процессДО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать еговозрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и нерекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемыхсценариевповедениянапротяжениидлительногоэкранноговремени,чтотребуетпредварительногоипоследующегообсуждениясдетьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами,регулирующимизащитудетейотинформации,причиняющейвредздоровьюиразвитиюдетейвРоссийскойФедерации”.

- **КадровыеусловияреализацииФедеральнойпрограммы.**
- Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствуетноменклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную

деятельность, должностей руководителейобразовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (СобраниезаконодательстваРоссийскойФедерации, 2022, № 9, ст. 1341).

- Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательнымиработникамивтечениевсеговремениеёреализациивДООиливдошкольной группе.
- Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, всвязи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией,квалификациякоторогоотвечаетуказанным выше требованиям.
- Реализация образовательной программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательныефункции.ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжениетрудовыхдоговоров,распределение должностныхобязанностей,созданиеусловийиорганизациюметодическогоипсихологическогосопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия врамкахсвоихполномочий.
- ВцеляхэффективнойреализацииФедеральнойпрограммыДООсоздаетусловиядляпрофессиональногоразвитияпедагогических ируководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного разавтригодазасчет средств ДООилиучредителя.
- **Примерный режим и распорядок дня вдошкольных группах.**
- Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями,обеспечиваетхорошеесамочувствиеиактивностьребёнка,предупреждаетутомляемостьи перевозбуждение.
- Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностейучастниковобразовательныхотношений.

- ОсновнымикомпонентамирежимавДООявляются:сон,пребываниенаоткрытом воздухе(прогулка),образовательнаядеятельность,игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительностькаждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты иособенности.

- Дети,соблюдающиережимдня,болееуравновешеныиработоспособны,унихпостепенновырабатываютсяопределенныебиоритмы,система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности,своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается нанервной системе детей: они становятся Вялыми Или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спятбеспокойно.
- Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности ипорядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно,последовательнои ежедневно.

- Режимднядолженбытьгибким,однаконеизменнымидолжныоставатьсявремяприемапищи,интервалымеждуприемамипищи,обеспечение необходимой длительности суточного сна,время отхода ко сну;проведениеежедневнойпрогулки.
- При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных формработы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетаниеумственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболеенасыщенныепосодержаниювидыдеятельности,связанныесумственнойактивностьюдетей,максимальнойихпроизвольностью,азатемтворческиевиды деятельностивчередованиисмузыкальнойифизической активностью.
- Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательногопроцессадолжнысоответствоватьтребованиям,предусмотреннымСанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.
- Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей насвежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуревоздуха ниже минус 15 °С искоростиветра более 7 м/с продолжительностьпрогулкидлядетейдо 7 лет сокращают. Приосуществлениирежимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер,темпдеятельности и так далее).
- Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. ДОО может самостоятельноприниматьрешениеоналичиивторогозавтракаиужина, руководствуясьпунктами8.1.2.1 и.8.1.2.2. СанПиН 2.3/2.435.90-20.
- СогласноСанПиН1.2.3685-21ДООможеткорректироватьрежимднявзависимостиоттипаорганизации,ивидареализуемыхобразовательныхпрограмм, сезонагода.
- В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, временипроведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина). Ниже приведены требования корганизацииобразовательного процесса.
-

Показатель	**Возраст**	**Норматив**
Требованиякорганизацииобразовательного процесса		
Началозанятийнеранее	всевозрасты	8.00
Окончаниезанятий,не позднее	всевозрасты	17.00
Продолжительностьзанятиядлядетейдошкольноговозраста,не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4лет от 4 до 5лет от 5 до 6 летотбдо7	10минут 15минут 20минут 25минут 30минут

	лет	
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки длядетейдошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4лет от 4 до 5лет от 5 до 6лет от 6 до 7лет	20минут 30минут 40минут 50 минут или 75 минут при организации1 занятияпоследневногосна 90минут
Продолжительность перерывовмеждузанятиями,не менее	всевозрасты	10минут
Перерыввовремязанятийдлягимнастики, неменее	всевозрасты	2-хминут
Показателиорганизациирежимадня		
Продолжительность дневногосна,неменее	1-3 года 4-7 лет	3часа 2,5часа
Продолжительностьпрогулок, неменее	для детей до 7 лет	3 часав день
Суммарныйобъемдвигательнойактивности,неменее	всевозрасты	1 часвдень
Утренняязарядка,продолжительность,неменее	до 7 лет	10минут

- Количествоприемовпищивзависимостиотрежимафункционированияорганизацииирежимаобучения.

Видорганизации	Продолжительность,либовремя нахожденияребёнка в организации	Количествообязательныхприемовпищи
Дошкольнаяобразовательная организация	11-12часов	завтрак,второйзавтрак,обед, уплотненныйполдник

- **Режимдня**

Содержание	**1,5-3года**	**3-4года**	**4-5 года**	**5 -6 лет**	**6-7 лет**
(холодный периодгода:сентябрь –май)					
Утреннийприемдетей,прогулка(попогоде),осмотр,игры,	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.30
самостоятельнаядеятельность,индивидуальнаяработа					
утренняягимнастика(не менее10минут)	8.15-8.8.25	8.20-8.30	8.25-8.35.	8.30-8.40	8.30-8.40
Гигиеническиепроцедуры,подготовкакзавтраку,завтрак	8.25-9.00	8.30-9.00	8.35-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
подготовка к занятиям, занятия в игровой форме (включаягимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы междузанятиями,не менее 10 минут),игры,	9.00-9.10 9.20 – 9.30	9.00-9.15 9.25 – 9.40	9.00-9.20 9.30 – 9.50	9.00-9.25 9.35 – 10.00	9.00 9.30 9.40 -10.10 10.20 – 10.50

Второйзавтрак "Пункт8.1.2.1СанПиН2.3/2.4.3590-20.	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.10-10.20
Подготовкакпрогулке, прогулка,	10.10-11.25	10.10-11.45	10.10-11.50	10.10 -12.05	10.50-12.15
Возвращениеспрогулки,гигиенические процедуры, самостоятельнаядеятельностьдетей	11.25-11.50	11.45 – 12.10	11.50-12.15	12.05 – 12.20	12.15-12.25
Обед	11.50-12.15	12.10-12.30	12.15-12.35	12.20-12.40	12.25-12.45
Подготовкако сну, сон, постепенныйподъемдетей, закаливающиепроцедуры	12.15-15.15	12.30-15.00	12.35-15.05	12.40-15.10	12.45-15.15
Игры,самостоятельнаядеятельностьдетей. (принеобходимостизанятиесдетьми 5-6 лет))	15.15-16.00	15.00-16.05	15.15-16.10	15.15-16.15	15.15-16.20
Уплотненныйполдник	16.00-16.30	16.05 – 16.30	16.10 – 16.30	16.15 – 16.35	16.20 – 16.40
Самостоятельнаяи совместная игроваядеятельность, подготовка кпрогулке,прогулка.уходдетейдомой.	16.30 – 19.00	16.30 – 19.00	16.30 – 19.00	16.35 – 19.00	16.40 – 19.00
Теплый период года (июнь-август)					
Утреннийприемдетей,прогулка(попогоде),осмотр,игры, самостоятельнаядеятельность,индивидуальнаяработа	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.30
Утренняягимнастика(не менее10минут)	8.15-8.8.25	8.20-8.30	8.25-8.35.	8.30-8.40	8.30-8.40
Гигиеническиепроцедуры,подготовкакзавтраку,завтрак	8.25-9.00	8.30-9.00	8.35-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
игры, самостоятельнаядеятельность	9.00 – 9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00 -10.00
Второйзавтрак "Пункт8.1.2.1СанПиН2.3/2.4.3590-20.	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовкакпрогулке, прогулка,	9.30 – 11.25	9.40 -11.45	9.50-11.50	10.10 -12.05	10.10-12.15
Возвращениеспрогулки,гигиенические процедуры, Самостоятельнаядеятельностьдетей	11.25-11.50	11.45 – 12.10	11.50- 12.15	12.05 – 12.20	12.15-12.25
Обед	11.50-12.15	12.10-12.30	12.15-12.35	12.20-12.40	12.25-12.45
Подготовкако сну, сон, постепенныйподъемдетей, Закаливающиепроцедуры	12.15-15.15	12.30-15.00	12.35-15.05	12.40-15.10	12.45-15.15
Игры,самостоятельнаядеятельностьдетей.	15.15-16.00	15.00-16.05	15.15-16.10	15.15-16.15	15.15-16.20
Уплотненныйполдник	16.00-16.30	16.05 – 16.30	16.10 – 16.30	16.15 – 16.35	16.20 – 16.40
Самостоятельнаяи совместная игроваядеятельность,	16.30 – 19.00	16.30 – 19.00	16.30 – 19.00	16.35 – 19.00	16.40 – 19.00

подготовка К прогулке,прогулка.уходдетейдомой.					

Требованиякорганизациидобразовательногопроцесса, таблица6.6 СанПиН1.2.3685-21.

Режимработы ДО впериод карантина

Карантин – система мероприятий, проводимых для предупреждения распространения инфекционных заболеваний из эпидемического очага иликвидации самого очага. Эпидемический процесс данных заболеваний характеризуется сезонными изменениями, вспышками и возникающимиэпидемиямиразличной интенсивности,которыепоражают около 20% детей.

Сроки карантина устанавливаются на основании данных о наибольшей продолжительности инкубационного периода заболевания. На периодкарантинныхмероприятийпредполагаются карантинные режимыпопоказаниям.

Адаптационный режим

Алгоритмпрохождения адаптации

Перваянеделя

Ребенокнаходится вдетском саду2 часа(8.00— 10.00)

Цели: закладывать основы доверительного отношения к посторонним взрослым, симпатии к воспитателю; способствовать эмоциональномувосприятию сверстников; подробно познакомить с расположением помещений в группе. установить индивидуальный эмоциональный контакт сребенком(ребеноксамидетнаруки,наколени,принимаетласкувоспитателя,смелообращаетсязапомощью);способствоватьразвитиюигры

«рядом»; побуждать к самостоятельным действиям в группе, закреплять умение ориентироваться в помещениях группы, находить предметыличногопользования (с помощьювзрослого, опираясьнаиндивидуальнуюкартинку)

Вторяянеделя

Посещение ребенкомДОв первуюполовинудня(7.30— 12.00).К концунеделиребенок пожеланиюостаетсянадневнойсон.

Цели: приучать ребенка к приему пищи в ДО (привыкание к новому ассортименту блюд, их вкусовым качествам); привлекать к совместнымиграм по типу «Шли, шли, что-то нашли...»;учить слышать голос воспитателя, откликаться на его призыв, просьбу; формироватьу детейнавыкисамообслуживания, побуждатьк выполнениюгигиенических процедурс помощьювзрослого.

Третья, Четвертаянеделя

Дети посещаютдетскийсадвтечениевсегодня.

Цели: организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психический комфорт; развивать уверенность ребенка всебе и своих возможностях, пробуждать активность, самостоятельность, инициативу; развивать чувство сопереживания, желание помочь иутешить вновь прибывших детей, подготовить ребенка к расширению круга общения с другими сотрудниками ДОУ, со старшими детьми;поощрятькультурно-гигиеническиенавыки.

- **Календарныйпланвоспитательнойработы.**
- Планявляется единымдля ДО.

- Всемероприятияпроводятсяс учётомособенностейПрограммы,атакжевозрастных,физиологическихипсихоэмоциональныхособенностейобучающихся.

Январь:

Февраль:

8февраля:День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23февраля: ДеньзащитникаОтечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

27марта:Всемирныйдень театра.

Апрель:

12апреля: Денькосмонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;9мая:День Победы;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1июня:Деньза щитыдетей;6 июня: День русского языка;12июня : ДеньРоссии;

22июня: Деньпамятиискорби(для детей6-7лет).

Июль:

8июля:Деньсемьи,любвииверности.

Август:

12августа:День физкультурника;

22. августа: День Государственного флага Российской Федерации;27августа: Деньроссийского кино.

Сентябрь:

1сентября:День знаний;

27сентября:Деньвоспитателяивсех дошкольныхработников.

Октябрь:

1октября:Международныйденьпожилыхлюдей;Международныйденьмузыки;4октября: День защиты животных;
5октября:Деньучителя;
Третьевоскресеньеоктября: Деньотца вРоссии.

Ноябрь:

4ноября: Деньнародного единства;

Последнеевоскресеньеноября: Деньматери вРоссии;
30ноября:День ГосударственногогербаРоссийской Федерации.

Декабрь:

3декабря:Международныйденьинвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;9 декабря: День ГероевОтечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации (для детей 6-7 лет);31декабря: Новыйгод.

Приложение№7 *Планированиеобразовательнойдеятельности*