

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Управление образования администрации города Торжка

МБОУ ``Центр образования``

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей (ООО)



Иванова Н.В.

Приказ №202
от «28» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Бодрова Т.В.

Приказ № 203
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Центр образования»



Савицкая О.С.

Приказ № 203
от «29» августа 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Объединение «Изонить»

город Торжок 2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Каждый ребенок любит рисовать. Дети рисуют карандашами, красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом на асфальте и угольком на случайной дощечке, камешком на песке и многими другими инструментами и материалами. Оказывается, их можно научить рисовать и нитью. Изонить, - так называется этот вид деятельности.

Изонить или нитяная графика - это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердой основе.

Используя эту технологию, можно создать великолепные открытки на память, обложки для рукописных книг, закладки, декоративные панно, и даже оформить элементы одежды.

Результат работы в технике "изонить" завораживает детей красотой. А где красота - там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение.

Работа в технике изонити развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. В ходе работы необходимо запоминать этапы, приемы и способы натяжения нитей, что стимулирует, совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда. Расширяется круг знаний; повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства. Изонить расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора.

Любая поделка, работа требует выполнения трудовых операций в определенной последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения стежков.

Техника изонити требует ловких действий, следовательно способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

Работы в технике изонити способствуют формированию таких качеств, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, т.е. способствует развитию личности ребенка.

Работы в технике изонити привлекают детей своими результатами. Школьники испытывают радость от сделанной своими руками картинки, закладки, панно. Не меньшее удовольствие доставляет изготовление подарков для друзей, взрослых. Таким образом, вышивка по картону (изонить) является эффективным средством трудового и эстетического воспитания

Цель: Познакомить школьников с одним из видов декоративно-прикладного искусства технологией нитяной графики - изонить.

Задачи:

1.Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами техники «Изонить».

2. Формировать умения и навыки работы в новой технике.

3.Способствовать развитию у ребенка:

- Мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорного восприятия;
- Глазомера;
- Логического мышления;
- Воображения;
- Волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.)

4.Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса.

Отличительные особенности программы

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиотайлы с записями звуков живой природы и музыки, что способствует эмоциональному развитию детей.

Программа рассчитана на детей с 8 лет. Программа составлена на два года обучения. По желанию детей занятия кружка могут быть продолжены, при этом на последующих годах обучения выполняются более сложные изделия.

Основная форма организации занятий - групповая.

Группа учащихся не должна превышать 10-15 человек (1-ый год обучения), чтобы педагог мог оказать каждому достаточную помощь и осуществлять качественный контроль за соблюдением техники безопасности при работе с колющими инструментами. У учащихся начальной школы могут возникать трудности в работе с иглой: сложно вдеть нитку в иглу, сделать узелок. Бывает, что нитка путается. Все эти технические неполадки могут отразиться на интересе детей к выполняемой работе. Здесь обязательно должен прийти на помощь учитель. На начальном этапе овладения техникой изонити лучше заранее приготовить для детей иглы с нитками и сделать разметку будущего рисунка на картоне. Во 2-ой год обучения группа может состоять из 8-10 человек.

Для учащихся требующих повышенного внимания возможны только индивидуальные занятия.

Занятия проводятся два раза в неделю в течение учебного года.

Продолжительность одного занятия 1 академический час. Общий объём занятий в год составляет 68 часов.

Ожидаемые результаты:

1 –ый год обучения

К концу 1 – го года обучения ребёнок будет знать:

- правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами, циркулем
- правила заполнения угла, круга, овала, треугольника, квадрата, ромба, полуокружности, спирали
- правила нанесения проколов для вышивания
- историю возникновения техники изонити
- термины основных изучаемых понятий

уметь:

- владеть иглой
- работать с ножницами, циркулем
- пользоваться линейкой (отмечать 5 мм, 1 см)
- пользоваться трафаретами
- заполнять угол, круг, овал, треугольник, квадрат, ромб, полуокружность, спираль
- подбирать нитки нужного цвета
- выполнять вышивки, содержащие в себе основные фигуры
- делать разбивку любого изображения на основные фигуры
- аккуратно выполнять работу
- оформлять свои изделия,
- анализировать свою работу
- выполнять простую работу в технике изонить
- работать по технологическим картам

2 –ый год обучения

К концу 2 – го года обучения ребёнок будет знать:

- правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами, циркулем
- правила заполнения угла, круга, овала, треугольника, квадрата, ромба, полуокружности, спирали
- правила заполнения сложных фигур (пятиконечная звезда, шестиконечная звезда ,шестиугольник)
- термины основных изучаемых понятий

уметь:

- владеть иглой
- работать с ножницами, циркулем
- пользоваться линейкой (отмечать 5 мм, 1 см)
- пользоваться трафаретами
- заполнять угол, круг, овал, треугольник, квадрат, ромб, полуокружность, спираль
- заполнять сложные фигуры (пятиконечная звезда, шестиконечная звезда ,шестиугольник)
- подбирать нитки нужного цвета
- выполнять вышивки, содержащие в себе основные фигуры
- делать разбивку любого изображения на основные фигуры
- аккуратно выполнять работу
- оформлять свои изделия,
- анализировать свою работу
- выполнять простую работу в технике изонить
- работать по технологическим картам

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:
оценка результатов знаний и умений осуществляется по ходу занятий.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

Вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для выяснения навыков по ручному труду.

Текущий, проводимый в ходе занятия и закрепляющий знания по данной теме.

Итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

В течение обучения по программе осуществляется мониторинг развития личности учащихся в начале, середине учебного года, в конце учебного года.

Учебно – тематический план:

1-ый год обучения (68 часов)

№	Наименование разделов	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Техника изонити.	3	2	1
3	Простые фигуры. Заполнение простых фигур. (заполнение угла, окружности, овала, треугольника, квадрата, ромба, полуокружности, спирали)	13	6	8
4	Узоры и композиции из простых фигур.	2	1	1
5	Новогодние работы.	9	3	5
6	Символ нового года	4	1	3

7	Рамки для фотографий.	4	1	3
8	Изготовление открыток, панно к праздникам.	20	7	13
9	Сюжетная композиция.	11	4	7
10	Заключительное занятие.	1	1	
	Итого:	68	27	41

2-ый год обучения (68 часов)

№	Наименование разделов	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Техника изонити.	2	1	1
3	Композиции из простых фигур.	5	2	3
4	Заполнение сложных фигур	11	3	8
5	Новогодние работы.	9	3	6
6	Символ нового года	4	1	3
7	Рамки для фотографий.	4	1	3
8	Изготовление открыток, панно к праздникам.	20	7	13
9	Сюжетная композиция.	11	4	7
10	Заключительное занятие.	1	1	
	Итого:	68	24	43

Содержание изучаемого курса:

1-ый год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (1ч.).

Знакомство с детским коллективом. Ознакомление с планом работы объединения.

Раздел 2. Техника изонити (3 ч.).

Знакомство с техникой изонить. Основы цветовых гармоний (цветовой круг, основные и составные цвета, теплые и холодные цвета).

Формирование навыков работы с иглой (вдеть нитку в иголку, завязать узелок и т.п.)

Раздел 3. Простые фигуры. Заполнение простых фигур (13 ч.)

Угол. Виды углов. Знакомство с понятиями угол, вершина угла, левая и правая стороны угла, разница между тупым и острым углом. Заполнение угла. Виды закладок и их применение. Изготовление

закладок. Окружность. Хорда. Отличие окружностей по хордам. Заполнение окружности. Заполнение окружности по диаметру, неравномерное заполнение окружности. Овал. Заполнение овала. Полуокружность и спираль. Заполнение полуокружности и спирали. Треугольник. Квадрат. Ромб.

Раздел 4. Узоры и композиции из простых фигур (2 ч.).

Технология выполнения узоров и композиций из простых фигур.

Выполнение работ техникой изонить: лодочка, кошка

Раздел 5. Новогодние работы (9 ч.).

Технология выполнения новогодних работ. Изготовление новогодних работ.

Снеговик. Ёлочка. Снежинка.

Раздел 6. Символ нового года (4 ч.).

Технология выполнения работы. Изготовление работы.

Раздел 7. Рамки для фотографий (4 ч.).

Технология выполнения рамок для фотографий.

Изготовление рамок для фотографий.

Раздел 8. Изготовление открыток, панно к праздникам (20 ч.).

Технология выполнения открыток, панно к праздникам.

Изготовление открытки к дню матери. Цветы. Изготовление открытки ко дню святого Валентина. Изготовление открытки к 23 февраля.

Изготовление открытки к 8 марта. Цыпленок. Пасхальное яйцо. Бабочка.

Раздел 9. Сюжетная композиция (11 ч.).

Композиция. Правила составления композиции. Создание сюжетной композиции.

Композиция на тему «Космос». Композиция «Салют победы».

Композиция на тему «Сказка»

Раздел 10. Заключительное занятие (1 ч.).

Подведение итогов года.

2-ый год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (1 ч.).

Ознакомление с планом работы объединения.

Раздел 2. Техника изонити (2 ч.).

Выполнение работ в технике изонить. Формирование навыков работы с иглой.

Раздел 3. Композиции из простых фигур. (5 ч.)

Создание композиции. Изготовление композиции.

Раздел 4. Заполнение сложных фигур (11 ч.)

Технология заполнения сложных фигур - пятиконечная звезда, шестиконечная звезда, шестиугольник. Заполнение сложных фигур.

Раздел 5. Новогодние работы (9 ч.).

Технология выполнения новогодних работ. Изготовление новогодних работ.

Ёлочка. Снежинка. Новогодняя открытка.

Раздел 6. Символ нового года (4 ч.).

Технология выполнения работы. Изготовление работы.

Раздел 7. Рамки для фотографий (4 ч.).

Технология выполнения рамок для фотографий.

Изготовление рамок для фотографий.

Раздел 8. Изготовление открыток, панно к праздникам (20 ч.).

Технология выполнения открыток, панно к праздникам.

Изготовление открытки к дню матери. Цветы. Изготовление открытки ко дню святого Валентина. Изготовление открытки к 23 февраля.

Изготовление открытки к 8 марта. Изготовление панно на Пасху. Бабочка.

Раздел 9. Сюжетная композиция (11 ч.).

Композиция. Правила составления композиции. Создание сюжетной композиции.

Композиция на тему «Космос». Композиция на тему «9 мая». Композиция на тему «Сказка»

Раздел 10. Заключительное занятие (1 ч.).

Подведение итогов года.

Методическое обеспечение программы

Формы занятий:

Форма организации образовательного процесса:

- беседа
- индивидуальная работа
- практическое занятие
- групповая работа
- коллективно – творческая работа
- работа с родителями
- оформление выставок

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно –иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- практический;
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения)

Дидактический материал:

инструкционные карты и схемы базовых форм
образцы изделий
таблица рекомендуемых цветовых сочетаний
методические разработки конспектов занятий
специальная литература
фотографии работ
мультимедийные материалы
памятки по технике безопасности
фигурные лекала

Техническое оснащение занятий

цветные катушечные нитки (можно мулине, ирис, и так далее)
игольница с иглами с широким ушком
линейка
угольник
простой карандаш
цветные карандаши
ластик

скотч (лучше узкий)

картон белый

картон цветной

ножницы

копировальная бумага или калька

куски пенопласта (можно двуслойный упаковочный картон)

циркуль

трафареты

клей ПВА, клей карандаш

коробки

бисер, пайетки

рамки

фотоаппарат

компьютер

аудиофайлы

медиапроектор

Формы подведения итогов реализации

дополнительной образовательной программы.

- Составление фотоальбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся.
- Участие в городских и областных выставках и конкурсах.

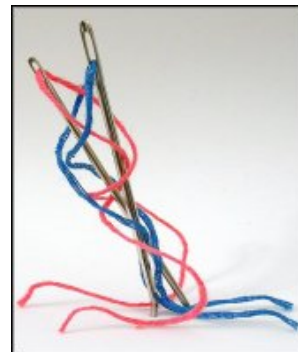
Список литературы:

1. Бурундукова Л.И. « Волшебная изонить» - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010
2. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1993.
3. Горбачёва Т. А. Единство учебной, внеурочной и внешкольной работы – основа реализации права каждого ребенка на творческое развитие. // “Классный руководитель” № 6, 2002.
4. Гусарова Н. Н. Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: “Детство – Пресс”, 2000.
5. Иванова Л. А. Активизация познавательной деятельности учащихся: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1983.
6. Нагибина М. И. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры» - Ярославль: Академия развития: Академия, К0:Академия Холдинг, 2000
7. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» - Ярославль: Академия развития: Академия, К0:Академия Холдинг, 2000
8. Писляр Н.Н. Изонить: маленькие «шедевры». НМЖ «Школа и производство» №2. – М./ «Школа-Пресс», 2008.



Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперед.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.



Правила безопасной работы со швейной иглой

1. Храни иглу всегда в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу только в игольнице и с ниткой.
4. Не бери иглу в рот и не играй с иглой.
5. Не втыкай иглу в одежду.
6. До и после работы проверь количество игл.
7. Храни игольницу с иглками только в одном и том же месте.
8. Не отвлекайся во время работы с иглой.

