

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

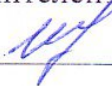
Министерство образования Тверской области

Управление образования администрации города Торжка

МБОУ ``Центр образования``

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей (ООО)



Иванова Н.В.

Приказ №202
от «28» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Бодрова Т.В.

Приказ № 203
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Центр образования»



Савинцева О.С.

Приказ № 203
от «29» августа 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Объединение «Соленое тесто»

город Торжок 2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Современное декоративно-прикладное искусство очень разнообразно - это керамика, стекло, металл, гобелен, батик и многое другое.

Лепка - любимое и увлекательное занятие не только для детей, но и многих взрослых. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделить главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки, мышц пальцев, ловкость рук, воспитывает аккуратность и терпение.

В лепке необходимо развивать такие движения рук, которые позволяли бы детям преобразовывать комок глины, пластилина, теста получать из него разнообразные формы, создавать изображения.

Дети постепенно овладевают отщипыванием маленьких комочков теста от большого, скатыванием прямым движением (палочки, цилиндры и т.п.), кругообразными движениями (шарики, ягодки, мячи и т.д.). Они учатся сплющивать комочки, вдавливать, оттягивать мелкие части и детали изображения. Их обучают разнообразным приемам лепки пальцами, использованию стеки, учат лепке по частям и из целого куска. Благодаря этому дети получают возможность передавать более тонкие особенности формы предметов (выпуклости, углубления). Овладение техникой лепки способствует развитию движений руки, позволяет детям передать в этом виде изобразительной деятельности разнообразные предметы действительности, изображать несложные сценки из жизни и сказок.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым. Можно говорить о том, что занятия — это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей

Тесто - материал мягкий, удивительно пластичный, податливый, дышащий, нежный, не пачкает рук. Любое прикосновение пальцев оставляет на нем след, своеобразный узор. При правильном замесе - не крошится, не трескается, долго сохраняется, но в то же время - хрупкий при небрежном обращении. Можно вылепить из теста маленькую фигурку, но ее обязательно придется высушить в духовном шкафу или печке, как пирожок, до румяности. А если выполнить рельеф, то он в обжог не нуждается. На плоской основе выкладывается тоненький слой теста и сплошь покрывается узором, словно кружевом. Достаточно комнатной температуры, чтобы тестяная масса подсохла и постепенно закаменела.

В народе издавна отметили пластические свойства теста и лепили из него самые разные фигуры. Это "жаворонки" - булочки в виде птиц, с которыми встречали весну, баранки, "козули", которыми одаривали своих друзей к Новому году и Рождеству.

Жизнь наших предков переплеталась обычаями и обрядами, укладом которых было почитание отцов и дедов, связь с природой и труд. Эти добрые времена утверждали и оставляли после себя добрые традиции. Много праздников чтил наш народ, а где праздник, там подарки и угощения, вкусные и нарядные пряники. Пряники медовые - гостинцы добрые, они и глаз развеселят и рот потешат. Весну примечали масленицей. Неделю блинцами баловались, круглыми, румяными, горячими, как солнышко. Птицы потянулись в наши края, пора опять тесто месить, жаворонков

выпекать. В России уважали хлеб. Он всему голова, будет хлеб, будет и песня. Существовал такой обычай в народе - лепить хлебные фигуры на забаву себе и детям. Для этой цели замешивалось тесто на воде, муке и соли. Вылепленные игрушки высушивались и становились твердыми, как камешки. Сказано в Библии, что бы создал человека по образу и подобию своему. Это значит, что наделил его создатель разумом и дал возможность совершенствоваться, стремиться походить на нашего небесного отца. Народный мастер вкладывает в свои творения тот же смысл, по разумению и подобию своему изображает он мир цветов и птиц, зверей и людей, вдыхает в них душу.

Работа с соленым тестом – увлекательное занятие. Делать поделки из этого материала одно удовольствие: экологический состав, простой рецепт изготовления соленого теста, возможность раскрашивать фигурки по своему вкусу, изделия долго хранятся, оригинальны по виду и способны принять любую заданную форму.

Соленое тесто имеет преимущество перед пластилином и глиной: мука, соль, вода – это доступные по средствам материалы. Соленое тесто пластично, не так сильно пачкает руки и не тает, как пластилин. Лепка полезна для детей, так как помогает развивать мелкую моторику рук, снимает излишнее эмоциональное напряжение.

Занятия лепкой **направлены** на развитие у учащихся интереса к ручному труду, дают возможность освоить простейшие приёмы работы с солёным тестом, развивают эстетический вкус, формируют представления о декоративно – прикладном искусстве, раскрывают творческий потенциал личности.

В настоящее время **актуальной** стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Занимаясь лепкой из солёного теста, дети приобщаются к созданию простейших изделий декоративно –

прикладного искусства. У них развивается эстетический вкус, желание проявить себя в творчестве.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки, мелкую моторику пальцев рук, воспитывает аккуратность и терпение.

Дети постепенно овладевают приемами отщипывания маленьких комочков теста от большого, скатывания прямым движением (палочки, цилиндры и т.п.), кругообразными движениями (шарики, ягодки, мячи и т.д.). Они учатся сплющивать комочки, вдавливать, оттягивать мелкие части и детали изображения, учатся лепке по частям и из целого куска, использовать стеки.

Благодаря этому дети получают возможность передавать более тонкие особенности формы предметов (выпуклости, углубления). Овладение техникой лепки способствует развитию движений руки, позволяет детям передать в этом виде изобразительной деятельности разнообразные предметы действительности, изображать несложные сценки из жизни и сказок.

Данная программа состоит из двух модулей: «Азбука из соленого теста» и «Лепка из соленого теста».

В ходе изучения материала ребенок не только освоит новую технику изготовления фигурок из соленого теста, но и закрепит выученный алфавит, и сделает это в непринужденной игровой форме.

Цель: создание условий для формирования опыта работы с солёным тестом и развития творческих способностей детей

Задачи программы:

- Познакомиться с буквами
- Обучить буквам алфавита
- Научиться работать с соленым тестом

- Научиться лепить буквы
- Изготавливать различные поделки
- Развивать цветовое восприятие
- Развивать познавательные процессы (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.);
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать кругозор через пространственное восприятие мира;
- Воспитывать внимательность, наблюдательность, любознательность;
- Воспитывать трудолюбие и усидчивость;
- Воспитывать аккуратность;
- Воспитывать уверенность в себе;
- Формировать умение работать группами;
- Формировать привычку к свободному самовыражению;
- Формировать самостоятельную познавательную деятельность;
- Пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений;
- Формировать навыки безопасного пользования различными материалами и инструментами при работе с солёным тестом (стеки, ножницы, скалка и т. д.)
- Приобщать детей к коллективной творческой деятельности, совместному труду, взаимопомощи

Отличительная особенность данной программы:

Дети должны научиться зрительному и мускульному восприятию формы предмета, использовать в лепке различные выразительные средства, а также овладеть изобразительными и техническими приемами.

Одновременно, опираясь на ранее полученные знания объемных тел (конуса, шара, овала, цилиндра), дети должны самостоятельно определять исходную форму для лепки предметов. Необходимо развивать творческую инициативу, предоставляет им возможность самостоятельно выбрать темы, выразительные средства и способы изображения.

Программа рассчитана на детей с 4 до 8 лет – модуль «Азбука из соленого теста», с 8-11 лет - модуль «Лепка из соленого теста»

Продолжительность реализации программы 4 года: модуль «Азбука из соленого теста» - 2 года, модуль «Лепка из соленого теста» - 2 года.

Форма организации занятий – групповая.

Группа детей до 15 человек - в 1- ый год обучения, 8-10 во 2-ой год обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу или возможно 2 раза в неделю по 1 часу - модуль «Азбука из соленого теста» и 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по одному часу - модуль «Лепка из соленого теста»

Продолжительность одного занятия 1 академический час.

Занятие делится на две части: первая часть занятия — лепка предметов, а вторая часть — окраска их.

Используемые приемы лепки

«Разминание» — надавливание руками и пальцами на кусочек теста.

«Отщипывание» — отделение от большого куска теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек теста, а затем отрывают его.

«Шлепанье» — энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.

«Сплющивание» — сжатие куска теста с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

Форма организации образовательного процесса:

- беседа
- индивидуальная работа
- практическая работа
- групповая работа
- коллективно – творческая работа
- игра
- работа с родителями
- оформление выставок

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

оценка результатов знаний и умений осуществляется по ходу занятий.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Модуль «Азбука из соленого теста»

1-ый год обучения

Знать:

- буквы алфавита
- правила организации рабочего места
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, стеки, скалка и т. д.), правила безопасного труда при работе с указанными инструментами

- основные способы и приёмы лепки из солёного теста

Уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями
- лепить буквы
- изготавливать различные поделки
- работать с соленым тестом
- раскрашивать и оформлять работы
- ухаживать за поделками

2-ый год обучения

Знать:

- буквы алфавита
- инструменты и материалы для работы с соленым тестом
- сочетание цветов
- правила сушки изделий из соленого теста
- как ухаживать за поделками
- способы лепки
- приемы работы с соленым тестом
- правила техники безопасности при работе с соленым тестом
- технологию изготовления поделок из соленого теста

уметь:

- работать с соленым тестом
- изготавливать различные поделки
- раскрашивать и оформлять работы
- ухаживать за поделками

Модуль «Лепка из соленого теста»

Должны знать:

- инструменты и материалы для работы с соленым тестом
- рецепты соленого теста
- сочетание цветов
- приготовление цветного соленого теста
- правила обжига и сушки изделий из соленого теста
- как ухаживать за поделками
- способы лепки
- приемы работы с соленым тестом
- правила техники безопасности при работе с соленым тестом
- технологию изготовления поделок из соленого теста

Должны уметь:

- изготавливать соленое и цветное тесто
- работать с соленым тестом (использовать в лепке известные способы и приёмы: расплющивать, оттягивать, отщипывать, вдавливать, делать насечки, дополнять готовые изделия наклепами)

- изготавливать различные поделки
- раскрашивать и оформлять работы
- ухаживать за поделками

Система отслеживания результатов усвоения материала:

- тестирование
- организация и участие в выставках
- проведение конкурсов
- анкетирование среди учащихся и их родителей по эффективности данной программы

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

Вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для выяснения навыков по ручному труду.

Текущий, проводимый в ходе занятия и закрепляющий знания по данной теме.

Итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

В течение обучения по программе осуществляется мониторинг развития личности учащихся в начале, середине учебного года, в конце учебного года

Учебно-тематический план
Модуль «Азбука из соленого теста»

1-ый год обучения (34 ч.)

№	Раздел	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Буквы алфавита. Лепка букв.	28	10	18
3	Лепка новогодних поделок	2	1	1
4	Лепка поделки на свободную тему	1	0,5	0,5
5	Праздник	2		2
	Итого:	34	12,5	21,5

2-ый год обучения (34 ч.)

№	Раздел	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Буквы алфавита. Лепка поделок на буквы алфавита.	27	10	17
3	Лепка новогодних поделок	3	1	2
4	Фруктово- ягодный натюрморт	1	0,5	0,5
5	Праздник	2		2
	Итого:	34	12,5	21,5

1 год обучения для учащихся 1 класса (68 ч.)

№	Раздел	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Буквы алфавита. Лепка поделок на буквы алфавита.	59	20	39
3	Лепка новогодних поделок	6	2	4
4	Праздник	2		2
	Итого:	68	23	45

Модуль «Лепка из соленого теста»

1-ый год обучения (68 ч.)

№	Раздел	Всего часов	Теория	Практика
1	Технология изготовления поделок	10	5	5
2	Картины с кошками	4	1	3
3	Цветы	6	2	4
4	Новогодние поделки	10	3	7
5	Украшения из соленого теста	6	2	4
6	Интерьерные мелочи	12	4	8
7	Зоопарк	6	2	4
8	Фантазия на кухне	6	2	4
9	Веселая рыбалка	2	1	1
10	Изготовление композиций, панно	5	1	4
11	Заключительное занятие	1	1	
	Итого:			

2-ый год обучения (68 ч.)

№	Раздел	Всего часов	Теория	Практика
1	Технология изготовления поделок	5	3	2
2	Картины с кошками	4	1	3
3	Цветы	6	2	4
4	Новогодние поделки	10	3	7
5	Украшения из соленого теста	6	2	4
6	Интерьерные мелочи	14	5	9
7	Зоопарк	6	2	4
8	Фантазия на кухне	7	2	5

9	Веселая рыбалка	4	1	3
10	Изготовление композиций, панно	5	1	4
11	Заключительное занятие	1	1	
	Итого:	68	23	45

Содержание программы

Модуль «Азбука из соленого теста»

Модуль «Азбука из соленого теста»

Материал представлен в алфавитном порядке от буквы «А» до буквы «Я». На занятиях дети будут лепить поделки из соленого теста, затем их раскрашивать красками после того как они высохнут.

Первый год обучения предназначен в основном для детей в возрасте 4-5 лет. В этот год происходит изучение букв алфавита. Дети заучивают стихотворения про буквы. В дальнейшем дети лепят буквы и фигурки, которые начинаются на соответствующую букву. На занятиях детям задаются загадки. Отгадав которые дети узнают какую фигурку будут лепить. Например, буква «А»- автомобиль, буква «Б» -бабочка и т.д. Буквы и фигурки наклеиваются на карточки размером 6х6 или 7х7 (клеем ПВА) и используются в обучение детей буквам алфавита. Дети смогут составлять слоги, слова из вылепленных букв. А также подбирать к букве соответствующую карточку с изображением фигурок и наоборот к карточкам с изображением фигурок подобрать подходящие буквы.

1-ый год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (1 ч.)

Раздел 2. Буквы алфавита. Лепка букв (28 ч.)

Буква «А». Лепим букву «А» - автомобиль. Буква «Б». Лепим букву «Б»- бабочка. Буква «В». Лепим букву «В» - виноград. Буква «Г». Лепим букву «Г» - гриб. Буква «Д». Лепим букву «Д»- дом. Буква «Е». Лепим букву «Е»- ель. Буква «Ё». Лепим букву «Ё» - ёж. Буква «Ж». Лепим букву «Ж» - жук. Буква «З». Лепим букву «З» - заяц. Буквы «И». Лепим букву «И»- игла. Буква «Й». Лепим букву «Й» - йогурт. Буква «К». Лепим букву «К» - кот. Буква

«Л». Лепим букву «Л» - лук. Буква «М». Лепим букву «М» - морковь. Буква «Н». Лепим букву «Н» - нитки. Буква «О». Лепим букву «О» - облако. Буква «П». Лепим букву «П» - птичка. Буква «Р». Лепим букву «Р» - рыбка. Буква «С». Лепим букву «С» - собачка. Буква «Т». Лепим букву «Т» - тыква. Буква «У». Лепим букву «У» - уточка. Буква «Ф». Лепим букву «Ф» - фрукты. Буква «Х». Лепим букву «Х» - хлеб. Буква «Ц». Лепим букву «Ц» - цветы. Буква «Ч». Лепим букву «Ч» - человек. Буква «Ш». Лепим букву «Ш» - шар воздушный. Буква «Щ». Лепим букву «Щ» - щука. Буквы «Ъ», «Ь», «Ы». Лепим буквы «Ъ», «Ь», «Ы» - мышь, сыр. Буква «Э». Лепим букву «Э» - эскимо. Буква «Ю». Лепим букву «Ю» - юла. Буква «Я». Лепим букву «Я» - ягоды.

Раздел 3. Лепка новогодних поделок (2 ч.)

Лепка новогодних игрушек. Лепка символ нового года.

Раздел 4. Лепка поделки на свободную тему (1 ч.)

Раздел 5. Праздник (2 ч.)

2-ый год обучения

Второй год обучения в основном для детей 6-8 лет, знающих буквы. В этот год обучения дети вспоминают буквы и лепят фигурки на соответствующие буквы.

В течение второго года обучения создаются панно по темам: «Город», «В лесу», «Виноград», «Ладонь», «Овощной натюрморт», «Одуванчик», «Аквариум» «Хлебобулочные изделия», «Цветы», «Полет на воздушном шаре», «Экзотические фрукты» «На юге», «Фрукты и ягоды», «Символ нового года»

Объёмные работы: гриб, ёж, жук, заяц, змея, игольница, новогодние игрушки, ключница, поросёнок, собачка, тарелочка, утка, улитка, филин, черепаха, щука, мышь на сыре, символ нового года

Раздел 1. Вводное занятие(1 ч.)

Раздел 2. Буквы алфавита. Лепка поделок на буквы алфавита (27 ч.)

Буква «А». Лепка «Автомобиль». Буква «Б». Лепка «Белка, бабочка». Буква «В». Лепка «Виноград». Буква «Г». Лепка «Гриб». Буква «Д». Лепка «Дом, дерево». Буква «Е». Лепка «Ель». Буква «Ё». Лепка «Ёж». Буква «Ж». Лепка «Жук». Буква «З». Лепка «Змея, заяц». Буквы «И», «Й». Лепка «Игольница». Буква «К». Лепка «Ключница». Буква «Л». Лепка «Ладонь». Буква «М». Лепка «Морковь». Буква «Н». Лепка «Натюрморт». Буква «О».

Лепка «Одуванчик». Буква «О». Лепка «Одуванчик». Буква «П». Лепка «Поросёнок». Буква «Р». Лепка «Рыбки». Буква «С». Лепка «Собачка». Буква «Т». Лепка «Тарелочка». Буква «У». Лепка «Утка, улитка». Буква «Ф». Лепка «Филин». Буква «Х». Лепка «Хлебобулочные изделия». Буква «Ц». Лепка «Цветы». Буква «Ч». Лепка «Черепашка». Буква «Ш». Лепка «Шар воздушный».

Буква «Щ». Лепка «Щука». Буквы «Ъ», «Ь», «Ы». Лепка «Мышь, сыр». Буква «Э». Лепка «Экзотические фрукты». Буква «Ю». Лепка «Юг». Буква «Я». Лепка «Ягоды».

Раздел 3. Лепка новогодних поделок (3 ч.)

Лепка новогодних игрушек. Лепка символа нового года

Раздел 4. Фруктово- ягодный натюрморт (1ч.)

Раздел 5. Праздник (2 ч.)

1 год обучения для учащихся 1 класса (68 ч.)

Один год обучения в основном для детей 6-8 лет, знающих буквы. В этот год обучения дети вспоминают буквы и лепят фигурки на соответствующие буквы.

В течение второго года обучения создаются панно по темам: «Город», «В лесу», «Виноград», «Ладонь», «Овощной натюрморт», «Одуванчик», «Аквариум» «Хлебобулочные изделия», «Цветы», «Полет на воздушном шаре», «Экзотические фрукты» «На юге», «Фрукты и ягоды», «Символ нового года»

Объёмные работы: гриб, ёж, жук, заяц, змея, игольница, новогодние игрушки, ключница, поросёнок, собачка, тарелочка, утка, улитка, филин, черепаха, щука, мышь на сыре, символ нового года

Раздел 1. Вводное занятие(1 ч.)

Раздел 2. Буквы алфавита. Лепка поделок на буквы алфавита (59 ч.)

Буква «А». Лепка «Автомобиль». Буква «Б». Лепка «Белка, бабочка». Буква «В». Лепка «Виноград». Буква «Г». Лепка «Гриб». Буква «Д». Лепка «Дом, дерево». Буква «Е». Лепка «Ель». Буква «Ё». Лепка «Ёж». Буква «Ж». Лепка «Жук». Буква «З». Лепка «Змея, заяц». Буквы «И», «Й». Лепка «Игольница». Буква «К». Лепка «Ключница». Буква «Л». Лепка «Ладонь». Буква «М». Лепка «Морковь». Буква «Н». Лепка «Натюрморт». Буква «О».

Лепка «Одуванчик». Буква «О». Лепка «Одуванчик». Буква «П». Лепка «Поросёнок». Буква «Р». Лепка «Рыбки». Буква «С». Лепка «Собачка». Буква «Т». Лепка «Тарелочка». Буква «У». Лепка «Утка, улитка». Буква «Ф». Лепка «Филин». Буква «Х». Лепка «Хлебобулочные изделия». Буква «Ц». Лепка «Цветы». Буква «Ч». Лепка «Черепашка». Буква «Ш». Лепка «Шар воздушный».

Буква «Щ». Лепка «Щука». Буквы «Ъ», «Ь», «Ы». Лепка «Мышь, сыр». Буква «Э». Лепка «Экзотические фрукты». Буква «Ю». Лепка «Юг». Буква «Я». Лепка «Ягоды».

Раздел 3. Лепка новогодних поделок (6 ч.)

Лепка новогодних игрушек. Лепка символа нового года

Раздел 4. Праздник (2 ч.)

Модуль «Лепка из соленого теста»

1-ый год обучения

Раздел 1. Технология изготовления поделок (10 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с соленым тестом как основным материалом для лепки. Инструменты и материалы для работы с соленым тестом. Техника безопасности при работе с соленым тестом и со стеклами. Рецепты соленого теста. Немного о цвете. Раскрашивание поделок. Цветное соленое тесто. Обжиг и сушка изделий из соленого теста. Как ухаживать за поделками. Способы лепки.

Раздел 2. Картины с кошками (4 ч.)

Виды картин с кошками. Лепка картины с кошками. Раскрашивание поделки.

Раздел 3. Цветы (6 ч.)

Цветы из соленого теста. Лепка цветов – подсолнухи, розы, ромашки. Раскрашивание поделок.

Раздел 4. Новогодние поделки (10 ч.)

Новогодние поделки из соленого теста. Лепка новогодних игрушек, подсвечников, фигурок символов нового года, елочки, снеговика. Раскрашивание поделок. Оформление работы.

Раздел 5. Украшения из соленого теста (6 ч.)

Украшения из соленого теста. Бусы, подвески, браслеты. Оформление работы.

Раздел 6. Интерьерные мелочи (12 ч.)

Рамка для фотографий. Использование различных материалов. Лепка рамки для фотографий. Раскрашивание рамки.

Тарелочка из теста. Лепка тарелочки. Оформление поделки.

Виды домов из соленого теста. Лепка домиков. Раскрашивание поделки.

Шкатулки из соленого теста. Лепка шкатулки. Оформление поделки.

Виды подставок под пасхальное яйцо. Лепка подставки под пасхальное яйцо.

Раскрашивание поделки. Лепка пасхального яйца. Оформление поделки.

Раздел 7. Зоопарк (6 ч.)

Побываем в зоопарке. Кто там живет? Повадки животных. Рассматривание животных. Лепка животных (ежик, черепаха и др.) Раскрашивание поделок.

Раздел 8. Фантазия на кухне (6 ч.)

Корзинка из соленого теста. Виды корзиночек. Что есть в корзинке? Лепка корзинки. Раскрашивание корзинки. Триумф фруктов. Какие бывают фрукты? Форма фруктов. Овощи. Форма овощей. Натюрморт.

Раздел 9. Веселая рыбалка (2 ч.)

Кто или что в пруду живет? Рыбки. Форма рыбки. Лепка. Раскрашивание работы. Оформление композиции.

Раздел 10. Изготовление композиций, панно (5 ч.)

Лепка композиции по мотивам сказок. Раскрашивание работы. Лепка композиции по замыслу детей. Оформление композиции.

***Раздел 11.* Заключительное занятие (1 ч.)**

Подведение итогов года.

2-ый год обучения

***Раздел 1.* Технология изготовления поделок (5 ч.)**

Вводное занятие. Инструменты и материалы для работы с соленым тестом. Техника безопасности при работе с соленым тестом и со стеклами. Рецепты соленого теста. Немного о цвете. Раскрашивание поделок. Цветное соленое тесто. Обжиг и сушка изделий из соленого теста. Как ухаживать за поделками. Способы лепки.

***Раздел 2.* Картины с кошками (4 ч.)**

Виды картин с кошками. Лепка картины с кошками. Раскрашивание поделки.

***Раздел 3.* Цветы (6 ч.)**

Цветы из соленого теста. Лепка цветов – подсолнухи, розы, ромашки. Раскрашивание поделок.

***Раздел 4.* Новогодние поделки (10 ч.)**

Новогодние поделки из соленого теста. Лепка новогодних игрушек, подсвечников, фигурок символов нового года, елочки, снеговика. Раскрашивание поделок. Оформление работы.

***Раздел 5.* Украшения из соленого теста (6 ч.)**

Украшения из соленого теста. Бусы, подвески, браслеты. Оформление работы.

***Раздел 6.* Интерьерные мелочи (14 ч.)**

Рамка для фотографий. Использование различных материалов. Лепка рамки для фотографий. Раскрашивание рамки.

Тарелочка из теста. Лепка тарелочки. Оформление поделки.

Виды домов из соленого теста. Лепка домиков. Раскрашивание поделки.
Шкатулки из соленого теста. Лепка шкатулки. Оформление поделки.
Виды подставок под пасхальное яйцо. Лепка подставки под пасхальное яйцо.
Раскрашивание поделки. Лепка пасхального яйца. Оформление поделки.
Подставки под карандаши. Лепка подставок под карандаши. Раскрашивание поделок.

Раздел 7. Зоопарк (6 ч.)

Побываем в зоопарке. Кто там живет? Повадки животных. Рассматривание животных. Лепка животных. Раскрашивание поделок.

Раздел 8. Фантазия на кухне (7 ч.)

Корзинка из соленого теста. Виды корзинок. Лепка корзинок. Раскрашивание корзинок. Фрукты. Лепка фруктов. Овощи. Лепка овощей. Раскрашивание фруктов. Раскрашивание овощей. Натюрморт. Ягоды. Лепка ягод. Раскрашивание ягод. Оформление работы.

Раздел 9. Веселая рыбалка (4 ч.)

Кто или что в пруду живет? Рыбки. Форма рыбки. Лепка. Раскрашивание работы. Оформление композиции.

Раздел 10. Изготовление композиций, панно (5 ч.)

Лепка композиции по мотивам сказок. Раскрашивание работы. Лепка композиции по замыслу детей. Оформление композиции.

Раздел 11. Заключительное занятие (1 ч.)

Подведение итогов года.

Методическое обеспечение программы

Формы занятий:

- беседа
- индивидуальная работа
- практическое занятие
- групповая работа
- коллективно – творческая работа
- работа с родителями
- оформление выставок

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно – иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- практический;
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения)

Дидактический материал:

инструкционные карты и схемы

образцы изделий

таблица рекомендуемых цветовых сочетаний

методические разработки конспектов занятий

специальная литература

фотографии работ

мультимедийные материалы

памятки по технике безопасности

Техническое оснащение:

Для обеспечения реализации программы необходимо следующее оборудование и материалы:

- Соль экстра, мука
- Вода
- Скалки
- Клеенка для столов
- Доски для раскатывания теста
- Ножницы
- Чашка для замешивания теста, ложка
- Мерный стакан
- Пластиковый нож или стек
- Заточенная палочка или карандаш
- Кисточки
- Акварельные краски или гуашь
- Стакан-непроливайка
- Карандаши или фломастеры
- Изображение букв алфавита (каждая буква на отдельном листке)
- Раздаточные наборы букв
- Формочки для лепки
- Фартуки
- Картон цветной
- Клей ПВА
- Клей карандаш
- Ватман или белый картон
- Целлофановые пакеты
- Контейнеры
- Фольга
- Проволока
- Кружево
- Бисер
- Фотоаппарат
- Компьютер

- Проектор
- Телевизор, слайды с поделками из соленого теста
- Различный природный материал
- Ткань
- Обои

**Формы подведения итогов реализации
дополнительной образовательной программы.**

- Составление фотоальбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся.
- Участие в городских и областных выставках и конкурсах.

Список литературы

1. Азбука соленого теста Чибрикова О.В. М.: Эксмо, 2009.- 144 с.: ил.- (Азбука рукоделия)
2. Азбука в загадках гл.редактор А.Алир из-во «Самовар» 2009 г.
3. Азбука игрушек – стихи Степанов В.А. М.: ООО «Омега», 2008 г.
4. Шедевры из соленого теста Зимина Н.В. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.- 192с.: ил.
- 5.Забавные фигурки из соленого теста Антипова М.А. –Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2011 – 192с.: ил.- (красивые вещи своими руками)
6. 1000 загадок
Лысаков В.Г. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.- 318 с.6
7. Жадько Е.Г. «Поделки и аксессуары из соленого теста» - Ростов н/Д: Феникс, 2006.- 218 с.: ил. – (Рукодельница)
- 8.Лысаков В.Г. «1000 загадок» - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006. – 318 с.: ил.
- 9.Ляукина М.В., Чаянова Г.Н. «Подарки своими руками» - М.: Дрофа-Плюс, 2007.- 128 с.: ил. – (Для начинающих)
- 10.Рубцова Е.В. «Фантазии из соленого теста» - М.: Эксмо, 2007. – 64 с.: ил.- (Азбука рукоделия. Вместе с детьми)
11. Рубцова Е.С. «Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки» - Ростов н/Д : Владис, 2010.- 240с.: ил. – (Умелые руки)
- 12.Чаянова Г.Н. «Соленое тесто» - М.: Дрофа-плюс,2008.-144.: ил.- (Для начинающих)

