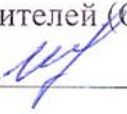


РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей (ООО)


Иванова Н.В.
Приказ №202
от «28» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


Бодрова Т.В.
Приказ № 203
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Центр образования»


Савинцева О.С.
Приказ № 203
от «29» августа 2025 г.



**Рабочая программа
спортивного кружка
«Шахматы» для 5-7 класса
2025-2026 учебный год**

Учитель физической культуры: Щеглова Юлия Владимировна

Торжок 2025

Шахматная доска.

Объяснять шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры. Правильно расставлять фигуры перед игрой. Знакомство и игровым "полем".

1 ч

Раздел 2. Краткая история шахмат (1 ч.)

Краткая история шахмат. Знакомство с шахматами, первые чемпионы.

1 ч

Получить представление об истории шахмат. Сравнивать, сопоставлять, анализировать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Развивать интерес к жизни людей.

Раздел 3. Ценность шахматных фигур (2 ч).

Шахматные фигуры. Основные функциональные особенности фигур. Их роль в игре.

2 ч

Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Понимать и объяснять термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

Осваивать правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. Владеть принципами игры в дебюте.

Раздел 4. Техника матования одинокого короля (8 ч).

Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы.

8 ч

Осваивать основные тактические приемы. Понимать и объяснять термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля. Разыгрывать простейшие пешечные и ладейные эндшпили.

Раздел 5. Достижение мата без жертвы материала (10 ч).

Достижение мата. Мат в один, два, три и более ходов. Задачи на постановку мата в несколько ходов.

10 ч

Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

Раздел 6. Шахматная комбинация (8 ч).

Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и её роль, разрушение королевского прикрытия.

8 ч

Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения.

Раздел 7. Повторение (5ч).

Повторение изученного в течение года. Промежуточная аттестация.

5 ч

Сравнивать, сопоставлять, анализировать, находить общее и различие. Обретать навыки игры.

Всего

35 ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с определением основных видов внеурочной деятельности

6 класс

Наименование разделов, тем

Количество часов

Характеристика основных видов внеурочной деятельности.

Раздел 1. Повторение (1 ч.)

Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр шахматных фигур.

1

Объяснять шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры. Правильно расставлять фигуры перед игрой. Совершать в ходе игры возможные вариации рокировки (длинная и короткая).

Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.

Раздел 2. Краткая история шахмат (2 ч.)

Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.

2 ч

Получить представление об истории шахмат. Сравнивать, сопоставлять, анализировать, находить общее и различие.

Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Развивать интерес к жизни людей.

Раздел 3. Шахматная нотация (3 ч).

Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Запись партии.

3 ч

Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Понимать и объяснять термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

Осваивать правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. Владеть основами записи партии.

Раздел 4. Ценность шахматных фигур (5 ч).

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

5 ч

Осваивать основные тактические приемы. Понимать и объяснять сравнительную силу фигуры в зависимости от ситуации на доске. Достигать материального перевеса.

Раздел 5. Техника матования одинокого короля (10 ч).

Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы.

10ч

Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

Раздел 6. Достижение мата без жертвы материала (8 ч).

Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.

8 ч

Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения.

Раздел 7. Шахматная комбинация (5 ч).

Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия.

Промежуточная аттестация.

5 ч

Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения.

Всего

35 ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с определением основных видов внеурочной деятельности

7 класс

Наименование разделов, тем

Количество часов

Характеристика основных видов внеурочной деятельности

Раздел 1. Повторение (4 ч./ 1 ч.)

Повторение, изученного в предыдущем году.

2/1

Объяснять шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры. Правильно расставлять фигуры перед игрой. Совершать в ходе игры возможные вариации рокировки (длинная и короткая).

Повторение, изученного в предыдущем году.

2

Раздел 2. Краткая история шахмат (2 ч./1ч.)

Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.

2 ч/1ч.

Получить представление об истории шахмат. Сравнить, сопоставлять, анализировать, находить общее и различие.

Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию,

представленную в виде текста, рисунков, схем. Развивать интерес к жизни людей.

Раздел 3. Шахматная нотация (6 ч./3ч.).

Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Запись партии.

6 ч./3ч.

Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Понимать и объяснять термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

Осваивать правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. Владеть основами записи партии.

Раздел 4. Ценность шахматных фигур (8 ч./4ч.).

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

8 ч./4ч.

Осваивать основные тактические приемы. Понимать и объяснять сравнительную силу фигуры в зависимости от ситуации на доске. Достижение материального перевеса.

Раздел 5. Техника матования одинокого короля (8 ч./4ч.).

Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы.

8 ч./4ч.

Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

Раздел 6. Достижение мата без жертвы материала (8 ч./4ч.).

Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.

8 ч./4ч.

Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения.

Раздел 7. Шахматная комбинация (32 ч./18ч.).

Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и её роль, разрушение королевского прикрытия.

Промежуточная аттестация.

32 ч./18ч.

Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения.

Всего

70 ч./ 35ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с определением основных видов внеурочной деятельности

8 класс

Наименование разделов, тем

Количество часов

Характеристика основных видов внеурочной деятельности

Раздел 1. Повторение (4 ч./2ч.)

Повторение, изученного в предыдущем году.

2

Объяснять шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры. Правильно расставлять фигуры перед игрой. Совершать в ходе игры возможные вариации рокировки (длинная и короткая).

Повторение, изученного в предыдущем году.

2

Раздел 2. Краткая история шахмат (2 ч.)

Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.

2 ч

Получить представление об истории шахмат. Сравнивать, сопоставлять, анализировать, находить общее и различие.

Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Развивать интерес к жизни людей.

Раздел 3. Шахматная нотация (6 ч.)

Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Запись партии.

6 ч

Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Понимать и объяснять термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

Осваивать правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. Владеть основами записи партии.

Раздел 4. Ценность шахматных фигур (8 ч./4ч.).

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

8 ч./4ч.

Осваивать основные тактические приемы. Понимать и объяснять сравнительную силу фигуры в зависимости от ситуации на доске. Достижение материального перевеса.

Раздел 5. Техника матования одинокого короля (8 ч./4ч.).

Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы.

8 ч./4ч.

Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

Раздел 6. Достижение мата без жертвы материала (8 ч./4ч.).

Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.

8 ч./4ч.

Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения.

Раздел 7. Шахматная комбинация (32 ч./13ч.).

Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия.

Промежуточная аттестация.

32 ч./13ч.

Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения.

Всего

70 ч./ 35 ч.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности

Материально-техническое обеспечение

- шахматные доски с набором шахматных фигур
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации

Учебно – методическое обеспечение

1. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011.-40 с.
2. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
3. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
4. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
5. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
6. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
7. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

Список литературы по программе

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М. ПОМАТУР.- 2000.
2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для

- совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
3. Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990.
 4. В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .
 5. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
 6. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
 7. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, -1960.
 8. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990.
 9. Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.
 10. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.
 11. В.Хенкин Шахматы для начинающих. М.: «Астрель».- 2002.
 12. О.Подгаец Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепропетровск. – 1996.
 13. И.А. Бареев Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.
 14. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.

VI. Календарно-тематическое планирование
5 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата фактиче- ская	Содержание курса	Кол-во часов	Элемент Содержания
1.	07.09		Шахматная доска.	1ч	Знакомство с шахматами. Шахматная доска, ее внешний вид, количество белых и черных полей. Шахматные фигуры - основной материал игры. Их количество, функции каждой фигуры.
2.	14.09		Знакомство с игровым "полем".	1ч	Диагональ, вертикаль, горизонталь.
3. 4.	21.09 28.09		Краткая история шахмат. Знакомство с шахматами, первые чемпионы.	2 ч	Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Сильнейшие юные шахматисты мира Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций. Начальная позиция. Кодирование информации на шахматном материале. Краткая история создания шахмат. Первые чемпионы, как совершенствовалась игра с течением времени?
5. 6. 7.	05.10 12.10 19.10		Шахматные фигуры. Основные функциональные особенности фигур. Их роль в игре	3 ч	Шахматные фигуры. Изучение отдельно взятой фигуры в шахматах, запись перемещений фигур, их роль. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске, защита. Размен. Виды

					размена. Материальный перевес, Легкие и тяжелые фигуры, качество. Аналогии шахмат с экономикой
8. 9. 10. 11. 12.	26.10 09.11 16.11 23.11 30.11		Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы.	5 ч	Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Безопасность короля (короткая и длинная рокировка). Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Дидактические игры. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Упражнения. Запись ходов шахматных фигур – кодирование информации. Понятие о варианте. Логическая связка «если...то». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля Атака на короля Централизация Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонталью. Вскрытие и запирающие линии. Техника матования одинокого короля. Что такое эндшпиль, миттельшпиль. Как правильно построить игру?
13. 14. 15. 16.	07.12 14.12 21.12 28.12		Достижение мата. Мат в один, два, три и более	10 ч	Понятие о шахе Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие мата. Обучение алгоритму

17.	11.01		ходов.		матования в 1 ход. Понятие
18.	18.01		Задачи на		о пате. Сходства и различия
19.	25.01		постановку		понятий мата и пата.
20.	01.02		мата в		Выигрыш, ничья, виды
21.	08.02		несколько		ничьей.
22.	15.02		ходов.		Мат в один, два, три и более
23.	22.02		Шахматные	8 ч	ходов. "Детский" мат,
24.	01.03		комбинации.		рокировка. Какую роль
25.	15.03		Разнообразие		играет она в игре? Задачи на
26.	22.03		шахматной		постановку мата в несколько
27.	29.03		игры.		ходов.
28.	05.04				Мобилизация фигур, борьба
29.	12.04				за центр. Роль и
30.	19.04				оптимизация работы фигур
31.	26.04		Повторение	5 ч	в дебюте Гамбиты, пункт f2
32.	03.05		изученного в		(f7) в дебюте Понятие о
33.	10.05		течение года.		шахматном турнире.
34.	17.05		Промежуточ		Правила поведения при игре
35.	24.05		ная		в шахматных турнирах.
			аттестация.		Игровая практика. Правила
					поведения в соревнованиях.
					Спортивная квалификация в
					шахматах.
					Шахматные комбинации.
					Король против нескольких
					фигур, ферзь против короля,
					ладья и ферзь против
					короля, ферзь и конь против
					короля. Параллельный мат.
					Мат двумя ладьями.
					Слабость крайней
					горизонтالي, двойной удар,
					Открытое нападение, связка,
					виды связки и защита от
					нее. Завлечение, отвлечение,
					разрушение пешечного
					прикрытия короля,
					освобождение пространства,
					уничтожение защиты.
					Сквозное действие фигур
					(рентген). Перегрузка.
					Комбинаторика в шахматах.
					Понятие о комбинации.
					Комбинации на мат и на
					достижение материального
					перевеса. Мельница как

					алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций. Повторение. Закрепление изученного в соревновательной практике.
			Всего	35 ч	

**Календарно-тематическое планирование
6 класс**

№ п/п	Дата по плану	Дата фактическая	Содержание курса	Кол-во часов	Элемент Содержания
1.	04.09		Поля, горизонталь, диагональ, центр шахматных фигур.	1ч	Знакомство с шахматами. Шахматная доска, ее внешний вид, количество белых и черных полей. Шахматные фигуры - основной материал игры. Их количество, функции каждой фигуры.
2.	11.09		Рокировка. Взятие на проходе.	1ч	
3. 4.	18.09 25.09		Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	2 ч.	Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Сильнейшие юные шахматисты мира Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций. Начальная позиция. Кодирование информации на шахматном материале. Краткая история создания шахмат. Первые чемпионы, как совершенствовалась игра с течением времени?
5. 6. 7.	02.10 09.10 16.10		Шахматная нотация. Обозначение фигур и терминов. Запись	3 ч.	Шахматные фигуры. Изучение отдельно взятой фигуры в шахматах, запись перемещений фигур, их роль. Ценность фигур. Единица

			начального положения.		измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске, защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес, Легкие и тяжелые фигуры, качество. Аналогии шахмат с экономикой
8. 9. 10. 11. 12.	23.10 06.11 13.11 20.1 1 27.11		Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.	5 ч.	Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Безопасность короля (короткая и длинная рокировка). Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Дидактические игры. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Упражнения. Запись ходов шахматных фигур – кодирование информации. Понятие о варианте. Логическая связка «если...то». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля Атака на короля Централизация Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонталью. Вскрытие и запирающие линии. Техника матования одинокого короля. Что такое эндшпиль, миттельшпиль. Как правильно построить игру?
13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22.	04.12 11.12 18.12 25.12 15.01 22.01 29.01 05.02 12.02 19.02		Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля.	10 ч.	Понятие о шахе Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие мата. Обучение алгоритму матования в 1 ход. Понятие о пате. Сходства и различия понятий мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей. Мат в один, два, три и более ходов. "Детский" мат, рокировка. Какую роль играет она в игре? Задачи на постановку мата в несколько ходов.

23.	26.02		Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	8 ч.	Мобилизация фигур, борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Игровая практика. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.
24.	05.03		Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.		Шахматные комбинации. Король против нескольких фигур, ферзь против короля, ладья и ферзь против короля, ферзь и конь против короля. Параллельный мат. Мат двумя ладьями.
25.	12.03				
26.	19.03				
27.	2.04				
28.	09.04				
29.	16.04				
30.	23.04				
31.	30.04		Шахматная комбинация.	5 ч	Слабость крайней горизонтали, двойной удар, Открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее.
32.	07.05		Матовые комбинация. Темы		Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген).
33.	14.05		завлечения,		Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации.
34.	21.05		отвлечения,		Комбинации на мат и на достижение материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций. Повторение.
35.	28.05		блокировки.		Закрепление изученного в соревновательной практике.
			Промежуточная аттестация.		
		Всего		35 ч	

Календарно-тематическое планирование

7 класс

№ занятия	Дата по плану	Дата фактическая	Содержание курса (тема занятия)	Кол-во часов	Элемент Содержания
1.	03.09		Повторение, изученного в прошлом году.	2 ч / 1 ч.	Знакомство с шахматами. Шахматная доска, ее внешний вид, количество белых и черных полей. Шахматные фигуры - основной материал игры. Их количество, функции каждой фигуры.
2.	10.09		Краткая история шахмат.	1 ч. / 1 ч.	Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Сильнейшие юные шахматисты мира Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций. Начальная позиция. Кодирование информации на шахматном материале. Краткая история создания шахмат. Первые чемпионы, как совершенствовалась игра с течением времени?
3. 4. 5.	17.09 24.09 01.10		Шахматная нотация. Краткая и полная шахматная нотация. Запись. Блиц-шахматы. Игра с часами.	6 ч. / 3 ч.	Шахматные фигуры. Изучение отдельно взятой фигуры в шахматах, запись перемещений фигур, их роль. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске, защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес, Легкие и тяжелые фигуры, качество. Аналогии шахмат с экономикой. Игра с часами.
6. 7. 8. 9.	08.10 15.10 22.10 12.11		Ценность шахматных фигур. Сравнительная	8 ч. / 4 ч.	Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Безопасность короля (короткая и длинная

			сила фигур. Достижение материального перевеса.		рокировка). Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Дидактические игры. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Упражнения. Запись ходов шахматных фигур – кодирование информации. Понятие о варианте. Логическая связка «если...то». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля Атака на короля Централизация Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонталью. Вскрытие и запираание линий. Техника матования одинокого короля. Что такое эндшпиль, миттельшпиль. Как правильно построить игру?
10. 11. 12. 13.	19.11 26.11 03.12 10.12		Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля.	8 ч. / 4 ч.	Понятие о шахе Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шахи. Понятие мата. Обучение алгоритму матования в 1 ход. Понятие о пате. Сходства и различия понятий мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей. Мат в один, два, три и более ходов. "Детский" мат, рокировка. Какую роль играет она в игре? Задачи на постановку мата в несколько ходов.
14. 15. 16. 17.	17.12 24.12 14.01 21.01		Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в	8 ч. / 4 ч.	Мобилизация фигур, борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных

			эндшпиль. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в маттельшпиль.		турнирах. Игровая практика. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах. Шахматные комбинации. Король против нескольких фигур, ферзь против короля, ладья и ферзь против короля, ферзь и конь против короля. Параллельный мат. Мат двумя ладьями.
18.	28.01		Шахматная	32 ч.	Слабость крайней горизонтали,
19.	04.02		комбинация.	/	двойной удар, Открытое
20.	11.02		Матовые	18 ч.	нападение, связка, виды связки и
21.	18.02		комбинация.		защита от нее. Завлечение,
22.	25.02		Темы завлечения,		отвлечение, разрушение
23.	04.03		отвлечения,		пешечного прикрытия короля,
24.	11.03		блокировки.		освобождение пространства,
25.	18.03		Промежуточная		уничтожение защиты. Сквозное
26.	01.04		аттестация.		действие фигур (рентген).
27.	08.04				Перегрузка. Комбинаторика в
28.	15.04				шахматах. Понятие о
29.	22.04				комбинации. Комбинации на мат
30.	29.04				и на достижение материального
31.	06.05				перевеса. Мельница как
32.	13.05				алгоритм с циклами. Эстетика
33.	20.05				шахматных
34.	27.05				комбинаций. Повторение.
35.					Закрепление изученного в
			Всего	70 ч. / 35 ч.	

**Календарно-тематическое планирование
8 класс**

№ занятия	Содержание курса	Кол-во часов	Элемент Содержания	Дата	
				план	факт
1. 2.	Повторение, изученного в прошлом году.	2 ч. / 2 ч.	Знакомство с шахматами. Шахматная доска, ее внешний вид, количество белых и черных полей. Шахматные фигуры - основной материал игры. Их количество, функции каждой фигуры.	05.09 12.09	05.09 12.09
3. 4.	Краткая история шахмат.	2 ч. / 2 ч.	Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Сильнейшие юные шахматисты мира Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций. Начальная позиция. Кодирование информации на шахматном материале. Краткая история создания шахмат. Первые чемпионы, как совершенствовалась игра с течением времени?	19.09. 26.09.	19.09. 26.09.
5. 6. 7. 8. 9. 10.	Шахматная нотация. Краткая и полная шахматная нотация. Запись. Блиц-шахматы. Игра с часами.	6 ч. / 6 ч.	Шахматные фигуры. Изучение отдельно взятой фигуры в шахматах, запись перемещений фигур, их роль. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске, защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес, Легкие и тяжелые фигуры, качество. Аналогии шахмат с экономикой. Игра с часами.	03.10. 10.10. 17.10. 24.10. 07.11 14.11	03.10. 10.10. 17.10. 24.10.
11. 12. 13. 14.	Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.	8 ч / 4 ч	Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Безопасность короля (короткая и длинная рокировка). Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения	21.11 28.11 05.12 12.12	

			на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Дидактические игры. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Упражнения. Запись ходов шахматных фигур – кодирование информации. Понятие о варианте. Логическая связка «если...то». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонталью. Вскрытие и запирающие линии. Техника матования одинокого короля. Что такое эндшпиль, миттельшпиль. Как правильно построить игру?		
15. 16. 17. 18.	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля.	8 ч / 4 ч.	Понятие о шахе. Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие мата. Обучение алгоритму матования в 1 ход. Понятие о пате. Сходства и различия понятий мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей. Мат в один, два, три и более ходов. "Детский" мат, рокировка. Какую роль играет она в игре? Задачи на постановку мата в несколько ходов.	19.12 26.12 16.01 23.01	
19. 20. 21. 22.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	8 ч. / 4 ч.	Мобилизация фигур, борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Игровая практика. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах. Шахматные комбинации. Король против нескольких фигур, ферзь против короля, ладья и ферзь против короля, ферзь и конь против короля. Параллельный мат. Мат двумя ладьями.	30.01 06.02 13.02 20.02	

23.	Шахматная	32 ч.	Слабость крайней горизонтали,	27.02	
24.	комбинация.	/	двойной удар, Открытое нападение,	06.03	
25.	Матовые	13 ч.	связка, виды связки и защита от нее.	13.03	
26.	комбинация.		Завлечение, отвлечение, разрушение	20.03	
27.	Темы		пешечного прикрытия короля,	03.04	
28.	завлечения,		освобождение пространства,	10.04	
29.	отвлечения,		уничтожение защиты. Сквозное	17.04	
30.	блокировки.		действие фигур (рентген).	24.04	
31.	Промежуточн		Перегрузка. Комбинаторика в	08.05	
32.	ая аттестация.		шахматах. Понятие о комбинации.	15.05	
33.			Комбинации на мат и на достижение	22.05	
34.			материального перевеса. Мельница	29.05	
35.			как алгоритм с циклами. Эстетика		
			шахматных комбинаций. Повторение.		
			Закрепление изученного в		
			соревновательной практике.		
	Всего	70 ч. / 35 ч.			

Дидактические игры и игровые задания.

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

“Угадай-ка”. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?”. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

“Большая и маленькая”. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

“Кто сильнее?”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да или нет?”. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Не зевай!”. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

“Игра на уничтожение”– важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

Приложение 2.

Дидактические задания.

“Мат в один ход”. “Поставь мат в один ход neroкированному королю”.

“Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

“Поймай ладью”. **“Поймай ферзя”**. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно терется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

“Выведи фигуру”. Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

“Поставь мат “повторюшке” в один ход”. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Выигрыш материала”. “Накажи пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“Чем бить фигуру?”. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

“Мат в три хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

“Мат в два хода”. Белые начинают и дают мат в два хода.

“Мат в три хода”. Белые начинают и дают мат в три хода.

“Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой нужно добиться ничьей.

“Самый слабый пункт”. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

“Вижу цель!”. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.